**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**"Детский сад №6 комбинированного вида"**

**города Пикалево**

Коррекционно-развивающее занятие по методу атр-терапии

**«Морское путешествие»,**

старшая группа «Фиалка» компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Разработали и провели:

 музыкальный руководитель: Федотова Инна Валериевна

воспитатель: Бирюкова Елена Евгеньевна

г. Пикалево 2022 г.

**«Гармония в цвете – гармония в душе – гармония в жизни»**

**(японская пословица)**

**Основная цель:** гармонизация внутреннего состояния дошкольников, используя музыкально-звуковую арт-терапию, через раскрытие их творческого потенциала.

**Задачи:**

* содействовать формированию музыкального потенциала дошкольников с использованием элементов музыкотерапии;
* развитие тактильной чувствительности, снятие мышечного напряжения и эмоционального возбуждения;
* развитие мелкой моторики руки и высших психических функций: мышления, воображения, речи;
* развитие слуховой и зрительной памяти;
* формирование у детей уверенности в себе через развитие коммуникативных способностей;
* раскрытие творческого потенциала ребёнка и привитие интереса к творческим видам деятельности;
* развитие групповой сплоченности и навыков совместной деятельности.

**Вводная часть.**

Звучит аудиозапись со звуками моря – плеск волн… (И. Сен-Санс «Аквариум»)

Воспитатель:

- Ребята, прислушайтесь. Что вы слышите?

- А кто из вас видел море? Купался?

- А вы бы хотели прямо сейчас оказаться на морском берегу?

- Сейчас мы с вами отправимся в настоящее морское путешествие.

- А на чём мы можем отправиться в путешествие? Представим, что мы на корабле.

- Сначала мы опустимся на дно морское и посмотрим морских обитателей.

- А опуститься можно с помощью батискафа (на экране). Это глубоководный аппарат, стальной шар диаметром в два метра, у него винты, как у корабля. Окна из твёрдого и толстого стекла и называются они иллюминаторы.

- Давайте построим батискаф из модулей. Согласны?

- Прошу на борт. Занимайте свои места. Итак – погружение начинается (выполняется дыхательная гимнастика с помощью коктейльных трубочек и стакана с водой «Пузырьки»)

**Основная часть.**

- Ребята, а на морском дне оказалась подушка, в которой живут упрямки. Вы бейте кулаками в подушку изо всех сил, а взрослые будут помогать, приговаривая: «Сильнее, сильнее, сильнее!» (звучит увертюра П.И. Чайковского «Буря»)

- Послушайте «упрямки в подушке». Все упрямки вылезли, и что они делают. Упрямки испугались и молчат в подушке. Подушка стала доброй. Давайте полежим на ней и послушаем. (звучит музыка Ф. Шопен «Ноктюрн № 20»)

- Ребята, на морском дне я увидела много обитателей водного царства. Кто это? (слайд осьминог). Что у осьминогов больше всего? (ног – щупальцев)

*У осьминога восемь ног,*

*И это очень много!*

*Кто б сосчитать ему помог*

*Все ноги осьминога?*

 *Сидит с утра, поев едва,*

 *И всё бормочет: «Раз и два…»*

 *И вот – сбивается опять,*

 *Едва дойдёт до цифры пять!*

*Ребята, хоть немножко*

*Поможем осьминожку!*

Физминутка «Осьминог»

*Эта ножка, чтобы кушать (массажируют мизинец)*

*Эта ножка с нею дружат (безымянный палец)*

*Эта ножка, чтоб играть (средний палец)*

*Эта – чтобы рисовать (указательным пальцем плавные движения в воздухе)*

*Ну, а эта, чтоб нырять, от акулы удирать (дети складывают ладони и «виляют» хвостиком, как рыбки)*

*Эта брюшко – почесать (дети «чешут» животик»)*

*А 7 и 8, чтобы крепко обнимать! (дети крепко обнимают друг друга)*

- Ребята, а что ещё есть у осьминогов?

- Для них тоже надо сделать зарядку (зарядка для глаз «Весёлая неделька»)

- Всю неделю по - порядку,
Глазки делают зарядку.
- В понедельник, как проснутся,
Глазки солнцу улыбнутся, *(улыбнуться)*
Вниз посмотрят на траву *(поднять глаза вверх; опустить их книзу,*
И обратно в высоту *голова неподвижна)*

- Во вторник часики глаза,
Водят взгляд туда – сюда,
Ходят влево, ходят вправо *(повернуть глаза в правую сторону,*
Не устанут никогда. *а затем в левую, голова неподвижна)*

- В среду в жмурки мы играем,
Крепко глазки закрываем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем глазки открывать.
Жмуримся и открываем *(плотно закрыть глаза, досчитать*
Так игру мы продолжаем. *до пяти и широко открыть глазки)*

- По четвергам мы смотрим вдаль, *(смотреть прямо перед собой, поставить*
На это времени не жаль, *палец на расстояние 25-30 см от глаз,*
Что вблизи и что вдали *перевести взор на кончик пальца и*
Глазки рассмотреть должны. *смотреть на него, опустить руку)*

- В пятницу мы не зевали *(поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево*
Глаза по кругу побежали. *и вверх; обратно – влево, вниз, вправо и*
Остановка, и опять *снова вверх)*
В другую сторону бежать.

- Хоть в субботу выходной, *(посмотреть взглядом в верхний правый*
Мы не ленимся с тобой. *угол, затем в нижний левый; перевести*
Ищем взглядом уголки, *взгляд в верхний левый угол и нижний*
Чтобы бегали зрачки. *правый)*

- В воскресенье будем спать*, (закрыть веки, массировать с помощью*
А потом пойдём гулять, *круговых движений пальцев: верхнее*
Чтобы глазки закалялись *веко от носа к наружному краю глаз,*
Нужно воздухом дышать. *нижнее веко от наружного края к носу;*

 *затем наоборот)*

- Без гимнастики, друзья,
Нашим глазкам жить нельзя!

- Ребята, посмотрите, что ещё есть на морском дне (бутылка с картой острова).

- А в бутылке что-то есть. Но мы посмотрим позже, потому что море стало не спокойное и нам срочно надо подняться на верх на корабль.

- Ой, ребята, начался шторм, паруса рвёт ветер, огромные волны швыряют корабль, как щепку. (дети толкают друг друга плечом, ногами, руками: звучит О. Вивальди «Шторм»)

- Ветер стих, море гладкое и прозрачное, как стекло. Корабль легко скользит по воде. (дети качаются плавно на ногах, показывают медленные и спокойные движения: звучит П.И. Чайковский «Баркаролла»)

- Ребята, морских обитателей можно увидеть не только на дне, но и на поверхности воды.

*Рыбка не простая*

*Чешуёй сверкает,*

*Плавает, ныряет,*

*Желанья исполняет.*

- У рыбки много друзей. Может мы с ними поиграем. Согласны? (дети берут руками ткань, плавно понимая её и опуская; крутят по часовой стрелке; подбрасывают, чтобы рыбки не упали: звучит С. Шостакович «Увертюра №5»)

- Ребята, а бутылку мы так и не открыли. Посмотрим? Что внутри? (карта острова неизвестного)

- А вот и вдали виден остров, может это он. Я предлагаю высадиться на сушу и исследовать необитаемый остров.

- Ребята, а остров не совсем необитаем. Здесь живут животные. А вот и один из них (слайд лев)

*Переход от активного действия к спокойному.*

Звучит Сен-Санс «Карнавал животных» (дети изображают львов: идут на четвереньках; идут на охоту; громко рычат; показывают руками, как лев раскрывает пасть)

Звучит Моцарт «Колыбельная» (львы засыпают, свесив лапы и хвосты)

- Ребята, а теперь к нам спешат мартышки. (звучит Д. Кабалевский «Клоуны») Они разругались и стали обзывать друг друга фруктами, овощами.

- А теперь давайте друг другу подарим ласковые и нежные слова. (дети называют друг друга овощами, фруктами, ласковыми словами)

- Мартышки помирились и убежали. И мы с вами никогда не будем ругаться. Я предлагаю посидеть на тёплом песочке. (звучит Моцарт «Шум прибоя)

- Закройте глазки и представьте, что вы лежите на берегу моря. Чудесный, мягкий песок. Вокруг всё спокойно и мягко, вы дышите ровно и легко. Прислушайтесь к тихому плеску воды в море. Вода в море чистая, прозрачная. Небо голубое, солнце тёплое. А теперь к своему дыханию, медленно вдохните, выдохните. Вам спокойно и тепло. Вокруг тихо, только слышно журчание воды и шелест ветра. Вода из моря обдаёт вас своими ласковыми брызгами. Ваши ручки становятся тёплыми от волшебных брызг, всё тело становится лёгким-лёгким от прикоснувшейся воды. Капельки воды прикоснулись к (*перечислить имена всех детей*). Плеск воды успокаивает вас. Вам легко и спокойно. А теперь улыбнитесь ласковому морю, улыбнитесь друг другу. (звучит И.С. Бах «Мелодия дождя»)

- Ребята, остров чуточку обитаем. Кроме животных, с которыми вы познакомились, на острове существует город с необычными домами. А жители этих домов разбежались и теперь не могут найти свои жилища. Поможем им? (продуктивная деятельность: дети наклеивают фигурки жителей к соответствующим домам по цвету).

- Вот и необычные существа нашли свои домики, а вы им в этом помогли.

- Давайте перед отплытием с острова каждый из вас представит водного обитателя, с которыми сегодня познакомились. Согласны? (игра на воображение «Море волнуется»).

- Пора и обратно нам домой. Готовы? Садимся на корабль (во время обратного плаванья дети ловят рыбок из моря – игра «Кто быстрее»: на конце верёвки с палочкой находятся рыбки).

- Вот мы и приплыли (капитан «бросает якорь»).

**Заключительная часть.**

*Игра на развитие чувственной сферы и воображения детей.*

- А сейчас я предлагаю встать в круг, придумать какой-нибудь подарок и подарить соседу слева (книга, игрушка, цветок и т.д.: игра проходит в тишине. Нужно при помощи жестов и выразительных движений, не называя предмета «передать подарок» соседу, который должен угадать, что ему подарили. А ребёнок показывает, что он с этим будет делать. И так дальше по кругу. Звучит Шостакович «Праздничная увертюра»)

- Вот и подошло к концу наше морское путешествие. С какими морскими обитателями мы сегодня познакомились? Что нового узнали во время путешествия? Чему научились? Что понравилось больше всего?

- А самое главное мы с вами стали чуточку добрее и внимательнее друг другу. А золотая рыбка, которую вы достали из морских глубин хочет угостить вас печеньем в форме рыбок и конфетками, которые похожи на морские камушки.