**Индивидуальное занятие в подготовительной группе по автоматизации поставленного звука [Л]**  **с ребенком ТНР (второй год обучения)**

Конспект занятия.

Мазунина Р.И., учитель-логопед высшей квалификационной категории, муниципального автономного дошкольного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад №403» г. Перми.

**План - карта**

|  |
| --- |
| **Организационная информация** |
| Автор занятия (ФИО, должность) | Мазунина Римма Ильинична, учитель-логопед |
| Название занятия | Индивидуальное занятие «Автоматизация звука [Л]» (второе занятие) |
| Продолжительность | 20 минут |
| Возрастная категория | 6 лет. Подготовительная школе группа |
| **Методическая информация** |
| Клинико-психолого-педагогическая характеристика особенностей ребенка | ТНР. Стертая форма дизартрии. ДЦП легкой степени?Фонематическое и фонетическое нарушение речи, низкий словарный запас, лексико-грамматические нарушения, нарушения звукопроизношения - свистящих, шипящих, соноров. |
| Цели занятия | Формировать правильное четкое произношение звука Л.  |
| Задачи занятия:коррекционно-развивающие,образовательные,воспитательные. | *1. Коррекционно-образовательные:*- формирование правильного произношения звука [Л];- уточнение акустического и произносительного образа звука [Л];- закрепление представлений о механизме организации звука [Л];- соотнесение картинки со схемой слова;*2. Коррекционно-развивающие:*- развитие мелкой моторики (шнуровка);- выполнение артикуляционных упражнений в полном объёме (артикуляционная гимнастика);- развитие плавного длительного выдоха (упражнение “Мыльный пузырь”);- закрепление звука в изолированном виде, в слогах, словах;*3. Коррекционно-воспитательные:*- воспитание навыков сотрудничества и взаимодействия;- формирование положительного отношения к занятиям. |
| Оборудование | Зеркало; фишки; полоска (схема слова); клоун, мыльные пузыри, шнуровка. |
| **Дополнительная информация** |
| Литература |  1. Индивидуальные формы логопедической работы/ Авт.-сост. Н.Э. Куликовская, С.В. Семёнова -Якутск: Из-во Ин-та мерзлотоведения СО РАН, 2010 – 122 с.2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Л, ЛЬ. Альбом 3 |

**Занятие.**

Тема: Звук [Л].

Этап: Постановка звука [Л] (второе занятие)

Цели:

*1. Коррекционно-образовательные:*

- формирование правильного произношения звука [Л];

- уточнение акустического и произносительного образа звука [Л];

- закрепление представлений о механизме организации звука [Л];

- соотнесение картинки со схемой слова;

*2. Коррекционно-развивающие:*

- развитие мелкой моторики (шнуровка);

- выполнение артикуляционных упражнений в полном объёме (артикуляционная гимнастика);

- развитие плавного длительного выдоха (упражнение “Мыльный пузырь”);

- развитие фонематических представлений (игра “Хлоп-топ”);

- закрепление звука в изолированном виде, в слогах, словах;

- развитие силы голоса и интонационной выразительности речи (игра на подражание).

*3. Коррекционно-воспитательные:*

- воспитание навыков сотрудничества и взаимодействия;

- формирование положительного отношения к занятиям.

*Оборудование:* картинка с изображением клоуна, шнуровка, картинки с артикуляционными упражнениями, мыльные пузыри, артикуляционная схема, зеркало.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

“- Здравствуй! Ты, умеешь отгадывать загадки? Послушай, пожалуйста, и догадайся, кто к нам с тобой заглянул на занятие:

Любит всех смешить чудак

Попадает он впросак,

Много разных шуток знает

В цирке часто выступает”.

2. Сообщение темы

“- Правильно, это клоун Лоло и сегодня он пришёл к нам в гости, что бы сделать наше занятие интересным и весёлым. А мы с тобой продолжим работу со звуком [Л]. Будем стараться произносить его правильно и четко”.

3. Развитие мелкой моторики посредством шнуровки

“- С нашим клоуном случилась не приятность. Он так спешил к нам на занятие, что не заметил, как у него оторвалась пуговица. Давай поможем нашему клоуну её пришить”.

4. Артикуляционная гимнастика

“- Давай представим, что наш рот это цирк. И теперь мы будем показывать, что есть в нашем цирке: клоун который всем улыбается – давай сделаем улыбочку – молодец. В цирке выступают слоны – давай сделаем хоботок. Ещё у нас есть буфет, где дают вкусное варенье – давай оближем губки. После варенья надо почистить зубки. Ещё в цирке есть гимнасты, они выступают на качелях – давай покажем качели. В цирке выступают различные животные, давай покажем выступление со змеёй”.

5. Развитие длительного и плавного выдоха

“- Посмотри, клоун принёс с собой волшебную коробочку, давай посмотрим, что в ней лежит? Правильно, это мыльные пузыри. Ты любишь надувать мыльные пузыри? Давай попробуем. Только есть одно условие: вдох мы делаем носом, выдох ртом и следим, чтобы щёки не надувались”.

6. Постановка звука [Л]

Используемый приём:

От сохранного звука: “Теперь давай вспомним, как мы гудели на прошлом занятии - губы растянуты, при длительном произнесении звука [А], проталкиваем кончик языка между верхними и нижними резцами, удерживаем его в этом положении”.

(Фиксируем внимание ребёнка на положении губ и языка).

7. Произнесение изолированного звука

“Ты наверное знаешь, что клоуны часто гастролируют. А как ты думаешь, на чём они отправляются в путешествие? Правильно на самолёте. Давай вспомним, как гудит самолёт когда он взлетает”. (Логопед показывает картинку самолёта и имитирует его взлёт).

“А когда он летит высоко в небе – как мы будем гудеть? Правильно – тихо. Молодец!”

8. Анализ артикуляции

“Теперь я предлагаю посмотреть схему, на которой изображено нужное положение органов артикуляции. Скажи, когда мы произносим звук [Л] в каком положении находятся губы? (приоткрыты). А где находится язычок? (язычок между передними зубами). Моторчик работает или нет? (работает)”.

9. Развитие фонематического слуха (игра “Хлоп-топ”)

“Мне кажется, нам пора разомнутся? Сейчас я буду произносить различные слова, ты будешь хлопать в ладоши когда услышишь слова со звуком [Л], если в слове этого звука нет – ты топаешь ногами. Например: в слове “слон” – есть звук [Л]? Значит, что мы делаем? А в слове мяч?”.

машина, полка, шкаф, лопата, стул, мышь, пила, кошка, мел, лента, мишка.

10. Закрепление звука в слогах

“Повторяй за мной:

ла – ла –ла; лэ – лэ – лэ; лы – лы – лы; ло – ло – ло, ла – ло - лэ ”

11. Закрепление звука в словах: лопата, лампа, лужа, лыжи, мяч, пенал, укол, стул, стол, молоко, кукла.

|  |  |
| --- | --- |
| л |  |

“Посмотри, нашему клоуну прислали конверт. Интересно, что там лежит. Давай посмотрим? Да это же загадка. Чтоб её разгадать надо назвать все предметы и подумать какая картинка лишняя и почему”, а потом найди предметы, которые относятся только к данной схеме.

12. Домашнее задание

1. Повторить артикуляционную гимнастику

2. Вспомнить пять животных, в названии которых есть звук [Л]

3. Раскрасить загадки.

13. Итог

“Скажи, над каким звукам мы сегодня работали? Кто приходил к нам в гости? Что больше всего тебе понравилось? Какое задание было для тебя трудным?

14. Оценка

“Ты очень хорошо занималась, старательно выполняла все задания. Молодец!”

Использованная литература:

1. Индивидуальные формы логопедической работы/ Авт.-сост. Н.Э. Куликовская, С.В. Семёнова -Якутск: из-во Ин-та мерзлотоведения СО РАН, 2010 – 122 с.

2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Л, ЛЬ. Альбом 3

Предлагаемый конспект можно использовать в подгрупповой или индивидуальной работе.

При отсутствии специальной деревянной шнуровки в виде пуговицы, можно использовать обычную пластмассовую пуговицу большого диаметра и шнурок.

Для загадки используется упражнение “Четвёртый лишний”, предметные картинки можно подбирать исходя из лексической темы. Например, для лексической темы “Одежда” можно подобрать следующие картинки: платье, пальто, брюки, блузка. Ребёнок называет все картинки и находит лишний предмет (брюки), далее он должен объяснить, почему именно этот предмет лишний (нет звука Л).