Великий сказочник – Г.Х. Андерсен

**Библиотекарь.** В этом году исполняется 215 лет со дня рождения писателя - сказочника Ганса Христиана Андерсена. Биография Андерсена - история мальчика из бедной семьи, который благодаря своему таланту прославился на весь мир, дружил с принцессами и королями, но всю жизнь оставался одиноким, испуганным ребенком.

**Ведущий 1**. Отца Андерсена – сапожника – тоже звали Ганс Христиан. Он был бедным и не мог много дать своему сыну, зато постоянно читал сыну сказки и водил гулять в окрестности города Оденсе. А еще отец любил петь песни и делать игрушки. От матери, мечтавшей, чтобы Ганс Кристиан стал портным, он научился кроить и шить.

**Ведущий 2.** Мальчик рос чувствительным, ранимым, ему тяжело давалась учёба, он жил в собственных сказочных мирах . С самого детства Андерсен был влюблен в театр и нередко разыгрывал кукольные представления у себя дома. .Небольшие пьесы Андерсен начал писать еще в детстве. Первую пьесу для собственного «кукольного театра» он сочинял три месяца. «Театр» состоял из ящика для представления, сделанного отцом, и деревянных кукол-марионеток, которым Ганс Кристиан сам сшил костюмы.

**Ведущий 1.** Однажды в Оденс из Копенгагена приехала театральная труппа. Для спектакля требовался актер, и Ганс Кристиан получил бессловесную роль кучера. С этого момента мальчик стал мечтать о театре. Заработав немного денег и купив первые сапоги, четырнадцатилетний подросток отправился в Копенгаген. Но актера из Андерсена не получилось.

**Ведущий 2.** Но Андерсен не унывал и решил писать пьесы. И написал пьесу, за которую получил свой первый литературный гонорар. На его произведения обратили внимание. Андерсена даже наградили королевской стипендией, и для него открылась возможность учиться. К слову сказать, Андерсен был неграмотным, так что пришлось сначала идти в школу. Семнадцатилетний писатель был зачислен во второй класс латинской гимназии. А в 22 года стал студентом университета.

**Ведущий 1**. В домах своих знакомых Андерсен всегда рассказывал детям сказки, сочиняя их на ходу. Стоило ему войти в дом, где были дети, они тут же требовали новую сказку. И сказка не заставляла себя ждать. Ее героями становились пролетевший за окном воробей, синий дракон, нарисованный на китайской вазе, старая перчатка.

**Ведущий 2.** В 30 лет Андерсен, еще бедный и мало известный, написал на листе бумаги: «Шел солдат по дороге: раз-два! раз-два! Ранец за спиной, сабля на боку, он шел домой с войны…» Так появилась история по солдата-храбреца. Это была сказка «Огниво». И это было начало новой жизни. Андерсен понял, в чём заключается его настоящее призвание – быть сказочником.

**Ведущий 1**. В 1833 году Андерсен подарил королю Фредерику цикл стихов о Дании. В награду писатель получил небольшое пособие для путешествия по Европе, во время которого познакомился с выдающимися писателями, посетил Париж, Лондон, Рим, Флоренцию, Неаполь, Венецию.

**Ведущий 2.** Жил Андерсен очень бедно. Литературные заработки были единственным источником дохода писателя. Его произведения принимались к печати не сразу. Ему указывали на ошибки в правописании, говорили о том, что его сказки не интересны ни взрослым, ни детям. Зато народ любил Андерсена. Уже первые сказки принесли ему славу «Величайшего Поэта». Маленькие выпуски - брошюры сказок зачитывались до дыр, издания с картинками раскупались в пять минут, стихи и песенки из этих сказок заучивались детьми наизусть.

**Ведущий 1**. Андерсен не придумывал сюжеты своих сказок, а описывал окружавший его мир. Так, начало «Снежной королевы» - это описание дома, где прошло его детство. В «Стойком оловянном солдатике» мы встречаемся с яркими описаниями игрушек, которые юный Андерсен видел в витринах богатых магазинов.

**Ведущий 2**. Во всех европейских столицах готовы были без конца принимать и чествовать великого сказочника. Самые знаменитые люди того времени становились друзьями Андерсена, и даже короли считали за честь пожать ему руку. В России Г.Х. Андерсен получил признание не сразу. Он прочно вошел в нашу литературную жизнь лишь в конце XIX века.

**Ведущий 1.** Датчане свято берегут память о славном сказочнике. Памятников героям сказок Андерсена находится больше всего в Дании, на родине писателя в городе Оденсе. Кроме всем известной скульптуры Русалочки, сидящей на берегу Копенгагена, есть еще и другие, пусть менее знаменитые, но тоже очень трогательные и милые.

**Ведущий 2.** В 1965 году была организована литературная премия имени Г.Х. Андерсена, которой награждаются лучшие детские писатели и художники-иллюстраторы. Имя сказочника носит золотая медаль, которая по ценности сравнима с Нобелевской премией. В нашей стране она была вручена лишь однажды – в 1976 году – Татьяне Алексеевне Мавриной, художнику-иллюстратору детской книги.

**Ведущий 1.** Начиная с 1967г. 2 апреля, в день рождения великого сказочника, во всём мире отмечают Международный день детской книги. Ганс Христиан Андерсен был большим ценителем поэзии Пушкина. И всегда мечтал иметь автограф великого русского поэта. Его мечта сбылась: знакомые смогли достать в России страничку из тетради стихов Пушкина и передать ее Андерсену. Сейчас она хранится в Королевской библиотеке Копенгагена.

**Ведущий 2.** Проверим, как вы знаете сказки, проведем Викторину.

1. Отгадайте название сказки по предметам, представленным на слайдах: ( 1. Стойкий оловянный солдатик , 2.Снежная королева, 3. Принцесса на горошине)

2. Отгадайте название сказки по набору слов, которые вы видите на слайде : ( Гадкий утенок)

**Библиотекарь.** Заключительное слово.

 Список литературы.

1. Г.Х. Андерсен. Сказки.
2. Л.Ю. Брауде. Ханс Кристиан Андерсен. Биография писателя.-Л.,1971.
3. Страница в Википедии