Начало формы

**Открытое музыкальное занятие «Русские народные инструменты».** *Подготовительная группа*

Цель: приобщать к  русской народной  музыкальной культуре , посредством знакомства с русскими народнымиинструментами *(свистулька, кугиклы, рожки, жалейки, балалайка, домра, бубен, гармонь, аккордеон, деревянные ложки )*.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- обогатить представление о музыкальной культуре русского народа;

- расширить знания о русских народных инструментах, их тембровой окраске.

***Развивающие:***

- развивать познавательный интерес к **русским народным инструментам**;

- развивать сенсорные способности;

- развивать мелкую моторику кистей рук (формировать ручную умелость, развивать ритмичность, плавность движений, соразмерность движений);

- развивать мыслительную деятельность *(устанавливать причинно-следственные связи)*;

- совершенствовать навыки творческого взаимодействия в процессе ансамблевого, коллективного *(инструментального)* воплощения образов русского фольклора.

- развивать личностные качества учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства)

-координировать мыслительную и физическую деятельность в комплексе

***Воспитательные:***

- воспитывать чувство уважения к народным традициям и культуре русского народа, любви к родному краю;

- развить интерес к музыкальному творчеству русского народа на примере изучения русских народных песен.

***Предварительная работа:***

- проведение занятий, бесед, по данной тематике, согласно режимному времени;

- ***словарная работа:*** инструмент, инструментальный, духовой, струнный, ударный, тембр, фольклор, кугиклы, свистульки

- разучивание новой попевки «Баю-баюшки..», знакомство с малыми формами фольклора *( попевки, игры, поговорки, песни, движений танца)*

***Материалы и оборудование:*** музыкальный центр;видеопроектор ,музыкальные русские народные инструменты: бубен, аккордеон, свистулька, балалайка, трещотки, ложки., гармонь

Продолжительность занятия: на 35 минут.

***Используемая литература***:

1. Капица Ф. С. Справочник школьника. История мировой культуры / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. СПб., ТКО АСТ, 1996.

3. Семенович К. А. Детская энциклопедия. Музыка. Я познаю мир / К. А Семенович. М., Академия, 1999.

4. Екжанова Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. 4-е издание. М., Просвещение, 2011.

5. Образцова И. О музыке и музыкантах. Издательство ЦК ВЛКСМ Молодая гвардия, 1952.

6. Васильев Ю. Рассказы о русских народных инструментах / Ю. Васильев, А. Шроков. М., Всесоюзное издательство *«Советский композитор»*, 1986.

***Ход занятия***

.В зале, в центре открыт экран, под экраном небольшое оформление в стиле старинной, русской деревни…

(Вход под мелодию русской народной песни *«Светит месяц…»*)

- У нас сегодня необычное занятие. Мы с вами совершим путешествие в старинную, русскую деревню, где много звуков, музыки, хорошего настроения.

В старину в сёлах и деревнях люди всегда не только много работали: пахали, сеяли, собирали урожай, но и умели хорошо активно отдыхать :петь, танцевать , играть в весёлые игры. Мы с вами из этого уже кое-что умеем, но для начала проведём небольшую разминку. Будем идти по кругу хороводным шагом,.. стоп, а теперь давайте усложним задание и пойдём шагом с припаданием.…*Дети под музыку выполняют упражнение..*

Музыкальный руководитель:. А сейчас я покажу вам новое упражнение: Присядка….

Музыкальный руководитель.: Ну, а теперь, давайте присядем на стулья и кое-что послушаем. *Дети проходят на стулья*….

***Включается музыка с видеоролика*** *– начало.*

Музыкальный руководитель:- Дети, кто из вас знает  значение слова – фольклор. *Ответы детей***.** Фольклор это – народное творчество**.** А что относят к народному творчеству? *(Сказки, поговорки, пословицы, попевки, инструменты, частушки,, танцы и песни)*

***Включается продолжение с видеоролика…***

Музыкальный руководитель :Ребятки, что вы увидели в этом музыкальном сюжете. *Дети отвечают* …Первым музыкальным инструментом была «свистулька», её изготавливали из глины .Вот и в нашей местности умельцы –мастера делали вот такие необычные «свистульки» .*Показывает прием игры*. Далее ,были «кугиклы» -это такие деревянные или тростниковые трубочки, скрепленные между собой. *У нас ,к сожалению таких нет .*Ещё,в деревнях мастерили другие духовые инструменты –это «рожки» и « жалейки» . Далее, следует « бубен» - у нас тоже есть похожий, затем «балалайка» , *показывается, «домра»,* и ещё к старинным шумовым инструментам относятся –« деревянные ложки». А песня вам понравилась, которая там исполнялась …., тогда давайте мы с вами её выучим. Но прежде, давайте с вами споём ,нашу знакомую распевочку « Баю-бай…».В старину её пели женщины своим маленьким детям, когда укладывали их спать:

 Баю-бай, баю- бай, поскорее засыпай…

 Баю- бай, баю- бай, мою детку покачай….,

Музыкальный руководитель: Какой характер у этой попевочки ? .*Ответы детей.* Правильно нежный, ласковый, не громкий.

Музыкальный руководитель: А теперь, давайте споём наши знакомые распевки – « Из-за леса , из-за гор,…Как под горкой , под горой…,и.т.д.

Музыкальный руководитель: Характер у этих распевочек: радостный, бодрый, весёлый.

Ну, вот, теперь послушайте песню..

 Песня **«Наши ложки» ,**затем исполнение с ложками.

А , теперь, для повторения и закрепления давайте исполним ранее пройденную песню **«Как у наших у ворот»**, сначала без ложек, затем с ложками.

Музыкальный руководитель: Ну ,что – то мы засиделись , запелись , пора и ножки размять, как это делали в старину, в старинных русских деревнях и сёлах…

Дети выходят на продолжение разучивания **русского народного танца** ., в котором используется хороводный шаг, шаг с припаданием , и новое движение – присядка.,

Музыкальный руководитель: Ну, а теперь давайте поиграем в игру **«Бояре, а мы к вам пришли»**

Музыкальный руководитель: Ну, вот мы с вами и попели, и поплясали и на ложках поиграли. Понравилось вам занятие?, а что вам больше всего запомнилось ? А вы хотели бы ещё больше узнать об этом? *Ответы детей.* Ну, что ж, я очень рада. Всех благодарю ,жду вас на следующем занятии…., до новых встреч.

-

-