Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №14 села Орловки Буденновского района», Ставропольского края

Тел. 88655997348

«Методическая разработка библиотечного урока, посвященного творчеству Н.А. Некрасова с использованием активных форм обучения»

Тема: **«По следам некрасовских героев»**

(Библиотечный урок 21 века для уч-ся 7-х классов)

Подготовила:

Зав. библиотекой МОУ СОШ №14 с.Орловки

**Шмонова Зоя Владимировна**

Адрес: 356834 с. Орловка, ул. Советская,33

Будённовского района, Ставропольского края

Пояснительная записка

10 декабря 2021 года исполняется 200 лет со дня рождения великого русского поэта, писателя и публициста, классика русской литературы Николая Алексеевича Некрасова.   Учитывая выдающийся вклад поэта в отечественную культуру, Президентом Российской Федерации В.Путиным 28 июня 2016 года подписан Указ №303 «О праздновании 200-летия со дня рождения Н.А.Некрасова».

В период празднования 200-летия со дня рождения Н.А.Некрасова в библиотеке нашей школы  подготовлено мероприятие, посвященное этой дате

**Тип мероприятия:** комбинированный.

**Форма мероприятия:** урок-диалог

**Цели:**

**1.Образовательные:**

- систематизировать знания учащихся о Н.А. Некрасове и его творчестве, вспомнить имена его героев и их роль в русской литературе 19 и 20 веков; Вызвать интерес к личности поэта и его творчеству;

-формирование навыков работы с текстом, библиографическими источниками;

**2.Развивающие:**

-развитие художественно-образного мышления школьников;

-совершенствование умений выделять главное, сравнивать, обобщать, логично излагать свои мысли;

-воспитание диалоговой речевой культуры учащихся;

-развитие мотивации к получению знаний;

**3.Воспитательные:**

-воспитание потребности в самостоятельной деятельности;

-воспитание активной жизненной позиции, гражданственности;

**Оборудование:** Портрет Некрасова. Тексты стихотворений Н.А. Некрасова, подборка высказываний о творчестве Н.А. Некрасова, цитат из его стихов, Альбомы «По следам некрасовских героев»,Иллюстрации к произведениям Некрасова Н.А.; презентация по творчеству Н.А. Некрасова, видеоролик «Размышление у парадного подъезда», компьютер, экран, мультимедийный проектор.

**План мероприятия:**

1. орг. момент, постановка целей и задач;
2. проверка знаний (викторина);
3. выразительное чтение;
4. подведение итогов занятия.

**Ход мероприятия**

 «Поэзия Некрасова правдивая, прекрасная. Она - как песня русская!"

В. Боков

Вступительное слово библиотекаря:

Николай Алексеевич Некрасов – один из самых известных русских поэтов Х1Х века, во многом сформировавших само представление о русской поэзии. Его поэтические произведения издавна входят в школьную программу. Огромен также вклад Некрасова в русскую литературу и общественную жизнь в качестве редактора журнала «Современник», журнала «Отечественные записки». Его имя входит в плеяду великих классиков и стоит в одном ряду с Л.Н.Толстым, И.С.Тургеневым, Ф.М.Достоевским. Творчество Некрасова – яркий пример настоящего таланта с его богатым народным языком, фольклором и песенным милозвучием. Высокохудожественные произведения поэта и сегодня завораживают нас неуловимой смесью реальности и ожиданием чуда.

Произведения Н.А.Некрасова – это всеобъемлющий мир, где много любви к человеку, Родине, русской культуре, русскому языку.

**Какие вы знаете произведения Н.А.Некрасова?**

**Учащиеся**: «Крестьянские дети», «Дед Мазай и зайцы», «Зелёный шум», «Размышление у парадного подъезда», «Мороз красный нос», «Кому на Руси жить хорошо?» и т.д.

**Библиотекарь**: Давайте вместе попробуем создать свою галерею героев Некрасова, чтобы они навсегда остались в нашей памяти, и никогда их мысли и чувства не казались вам чуждыми и далёкими.

- Как вы понимаете значение слова «галерея»?

Ученик: музей картин и скульптур.

**Библиотекарь**: Какие вы знаете известные картинные галереи?

**У**ченик: Третьяковская, Дрезденская.

**Библиотекарь**: Итак, мы создадим свой музей. (Подбор названия – «Герои некрасовских произведений»

Кто же окажется его первым экспонатом? А что такое экспонат? (Это предмет, который выставляют на обозрение)

Послушайте, пожалуйста, отрывок из произведения Некрасова (читает ученик)

***Испугались шпионы мои***

***И кинулись прочь: человека заслыша,***

***Так стаей с мякины летят воробьи.***

***Затих я, прищурился – снова явились.***

***Глазёнки мелькают в щели.***

***Что было со мною – всему подивились***

***И мой приговор изрекли:***

***- Такому-то гусю уж что за охота!***

***Лежал бы себе на печи!***

***И видно не барин: как ехал с болота,***

***Так рядом с Гаврилой!.. – «Услышит, молчи!»***

**У**ченик: «Крестьянские дети».

**Библиотекарь**: Давайте рассмотрим ребятишек, одинаковы ли они?

**У**ченик: Нет, они все не похожи.

**Библиотекарь**: Попробуйте с помощью реплик героев охарактеризовать их.

**У**: 1-ый умение удивляться.

**У**: 2-й знающий: знает, какие бывают бары; рассудительный.

**У**: 5-й хозяйственный, материальные интересы.

**У**: 8-й поэтическая натура.

**У**: 3-й боязнь, испуг, забитость.

**Библиотекарь**: Правильно, молодцы. Все мальчики не похожи друг на друга, но в них уже заложены определённые качества характера. Итак, первый экспонат нашей галереи – коллективный портрет деревенских ребятишек.

**У**ченик: Да.

**Библиотекарь**: Почему?

**У**ченик: Они ценят самое важное в жизни:

**Библиотекарь**: Приклейте картину в ваш альбом и напишите его название.

**Библиотекарь**: Слушаем дальше (читает ученик)

***Однажды, в студёную зимнюю пору,***

***Я из лесу вышел; был сильный мороз.***

***Гляжу, поднимается медленно в гору***

***Лошадка, везущая хворосту воз.***

***И, шествуя важно, в спокойствии чинном,***

***Лошадку ведёт под уздцы мужичок***

***В больших сапогах, в полушубке овчинном,***

***В больших рукавицах… (а сам с ноготок!)***

**Библиотекарь**: Вы, конечно, узнали этого героя. Это мужичок с ноготок из поэмы «Крестьянские дети» Вспомните, как Некрасов относится к своему персонажу?

**У**ченик: нежно, трогательно.

**Библиотекарь**: Но прежде всего это, какое чувство?

**У**ченик: Уважения.

**Библиотекарь**: Вы согласны в этом с поэтом? Почему?

**У**ченик: Да. Он с малых лет работает, помогает семье.

**Б Библиотекарь**: Сколько лет Власу?

**У**ченик: Шестой миновал.

**Библиотекарь**: Мы можем назвать его уже взрослым мужчиной? Почему вы так считаете?

**У**ченик: Да.

**Библиотекарь**: Готов Влас к тяжёлой крестьянской жизни? Почему?

**У**ченик: Готов. Он умеет трудиться, знает цену труду.

**Библиотекарь**: Корит мальчик свою долю? Он хочет, и поиграть с друзьями, и побегать?

**У**ченик: Нет, т.к. понимает, что нужно помогать отцу, чувствует себя взрослым.

**Библиотекарь**: Достоин ли портрет Власа занять место в нашей галереи? Почему вы так считаете?

**У**ченик: Да. Влас работает наравне с отцом, заботится о своей семье …

**Библиотекарь**: Приклейте картину в ваш альбом и напишите его название.

**Библиотекарь**: Слушаем дальше (читает ученик)

***Только и начал работать веслом,***

***Глядь, у куста копошится зайчиха –***

***Еле жива, а толст, как купчиха!***

***Я её дуру, накрыл зипуном –***

***Сильно дрожала… Не рано уж было.***

***Мимо бревно суковатое плыло.***

***Сидя, и стоя, и лёжа пластом,***

***Зайцев с десяток спасалось на нём.***

**У:** «Дед Мазай и зайцы».

**Б**: Расскажите о дедушке Мазае. Какой он?

**У**: Добрый, любит животных, бескорыстный…

**Б**: Как люди относились к нему? Почему?

**У**: Считали его чудаком.

**Б:** Посмотрите на 2 рисунка двух художников, изобразивших Мазая. (Д.Шмаринов и И.Годин) Какой из них более точно передаёт характер некрасовского героя? Почему?

**У**:…

**Б**: Какова главная черта этого героя?

У: бескорыстие.

**Б**: Приклейте картину в ваш альбом и напишите его название.

**Б:** Слушаем дальше: (читает ученик)

***Ноги босы, грязно тело,***

***И едва прикрыта грудь…***

***Не стыдися! Что за дело?***

***Это многих славный путь.***

***(Вижу я в котомке книжку.***

***Так, учиться ты идёшь…***

***Знаю: батьку на сынишку***

***Издержал последний грош.)***

**У**: Герой стихотворения Некрасова «Школьник».

**Б**: Мальчик из бедной семьи идёт учиться, стремиться к знаниям. А есть у него, как у вас, возможность учиться?

**У**: Нет. Во-первых, у них нет денег, чтобы заплатить за учёбу, во-вторых, нужно помогать отцу.

**Б**: Какое чувство вы испытываете к этому мальчику?

**У**: Уважение и сочувствие.

**Б**: Нарисуйте его словесный портрет.

**У**: Он маленького роста, худощав, волосы взлохмачены, одежда ветхая, лапти, холщовая сумка, из которой видна книжка, горящие глаза.

**У**: Он добр, скромен, умён, смел, целеустремлён.

**Б**: Не все стремящиеся к знаниям, дойдут до конечной цели. Кого вы знаете, кто прошёл этот путь достойно и стал известным человеком?

**У**: М.В.Ломоносов.

**Б**: А этот мальчик добьётся своего, как вы думаете?

**У**: …

**Б**: Я думаю, что вы со мною согласитесь, что портрету школьника найдётся место в нашем музее.

**Б**: Слушаем дальше: (читает ученик)

***Не ветер бушует над бором,***

***Не с гор побежали ручьи,***

***(Мороз-воевода) дозором***

***Обходит владенья свои.***

***Богат я, казны не считаю,***

***А всё не скудеет добро;***

***Я царство моё убираю,***

***В алмазы, жемчуг, серебро…***

**Б**: Вы узнали героя этого отрывка Некрасова?

**У**: Это Мороз-воевода.«Мороз, Красный нос».

**Б**: Как вы думаете, почему рядом с реальными людьми из народа следующий портрет будет вымышленного персонажа?

**У**: Некрасов – тонкий знаток русской природы, он оживляет её.

**Б**: Сумел ли художник С.Куприянов показать образ Мороза? Почему?

**У**: Да. …

**Б**: Приклейте картину в ваш альбом и напишите его название.

**Б**: Ребята, посмотрите на наших героев: дед Мазай, крестьянские дети, мужичок с ноготок, школьник ... Какие это люди?

**У**: Люди из простого народа.

**Б**: Почему Некрасов обращается в своих стихотворениях именно к ним?

**У**: Простой народ является создателем всех благ; за людьми труда – будущее.

**Б**: Перечислите черты русского народа.

**У**: Уважение к труду, любовь к животным, бескорыстность, рассудительность, поэтичность, стремление к знаниям и …

**Б**: Действительно, русский народ богат своим бескорыстием, великодушием, добротой. Этих качеств множество и не только у этих героев Некрасова, но и других. Поэтому, несмотря на забитость, темноту, будущее всё-таки за людьми труда, ибо главный залог мира – труд, а трудятся они с радостью.

**Заключение.**

Представление о Н.А. Некрасове будет неполным, если вы, читатели не узнаете, какое место в его жизни занимало искусство. Некрасовские типажи, некрасовская деревня, некрасовский пейзаж – как часто встречаются эти определения в очерках и монографиях о многих русских художниках. Поэзия Некрасова оказала огромное влияние на формирование и утверждение демократических тенденций и в русском изобразительном искусстве. Поэт вдохновил своим стихотворением «Тишина» русского художника И.Шишкина («Рожь»); поэмами «Кому на Руси жить хорошо» и «Размышления у парадного подъезда» художника – графика А. Лебедева. Стихотворениями и поэмами «Русские женщины», «Мороз, Красный нос», «Тройка» художника Г. Венецианова, В.Перова («Тройка», «Проводы покойника»), поэмой «Размышление у парадного подъезда» И.Репина («Бурлаки на Волге») и др.

Мы любим Н.А. Некрасова, читаем и перечитываем его произведения в течение всей жизни, и в этом - залог бессмертия выдающегося русского поэта. Некрасов остался и остается в истории русской литературы как поэт классической традиции, художник, отличившийся огромной силой изобретательности, мастер необыкновенно яркого и в то же время чистого и гармоничного стиля. Откройте его томик стихов и перечитайте. Десятки его чудных стихов остались выражением его особенного, реалистического, ни на кого не похожего дара. Душа его, искренняя и страдавшая, непременно встретит души, что ответят ему любовью.

Показываю видеоролик «Размышление у парадного подъезда» в исполнении учащегося.

**Используемая литература**

1. Сараева, Светлана Юрьевна. Поистине народный поэт [Текст]: Сценарий рассказа о творчестве Н. А. Некрасова / С. Ю. Сараева // Читаем Учимся Играем.— 2017.— № 5.— С. 46–49.
2. Перепелица, Вита Владимировна. «Загадочный человек» К 195- летию со дня рождения Н. А. Некрасова [Текст]: Литературный салон, посвященный неизвестным страницам из жизни писателя / В. В. Перепелица // Читаем. Учимся. Играем.— 2016.— № 9.— С. 6–11.— (Книга — дар бесценный).
3. Макарова, Белла Александровна. «Есть женщины в русских селеньях…» [Текст]: литературно- музыкальный сценарий по мотивам поэм Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос» / Б. А. Макарова // Читаем. Учимся. Играем.— 2013.— № 1.— С. 35–39.

4. Использованы: ресурсы Интернета