|  |  |
| --- | --- |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора**  **с детьми среднего дошкольного возраста**  **Воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – детский сад № 4 муниципального образования город Новороссийск**  **Аулова Анна Михайловна** | |
| 1.Выбор художественного произведения (рассказ) | Л. Квитко - «Лемеле хозяйничает» |
| 2.Три уровня информации |  |
| 3.Художественная задача текста (мотив автора) | * Мотив автора к написанию произведения, поднятия настроения читателю, на примере смешных ситуаций случившихся с Лемеле, в смешной форме обратить внимание на необходимость собранности и внимательности при выполнении важных поручений, чтобы не попасть в подобные ситуации. |
| 4.Цель педагога в соответствии с возрастом детей и художественной задачей текста | -Понимание смысла и эмоциональной окраски текстов;  -обогащение словаря, развитие связной речи, восприятие и понимание устной речи;  -развивать умение детей понимать содержание стихотворений, юмористический смысл и несоответствия;  - помочь осмыслить значение образных выражений;  - тренировать в осознанном использовании средств интонационной выразительности;  - формировать умение фантазировать, размышлять, рассуждать. |
| 5.Тема НОД, исходя из художественной задачи текста | Чтение «Веселых стихотворений» на примере стихотворения Л. Квитко - «Лемеле хозяйничает» |
| 6.Задачи этапов деятельности | *Мотивационный этап*-формирование любознательности познавательной мотивации; развитие речи, как средства общения; (ПР; РР)  *Ориентировочный этап*-развитие связной речи, самостоятельности, целенаправленности; (РР; СКР)  *Исполнительский этап-*развитие восприятия содержания текста, его эмоциональной составляющей, сопереживание героям, умение выражать свое отношение к героям, развитие воображения, наблюдательности, творческой активности, связной речи; (ПР; СКР; РР; ФК; ХР)  *Рефлексивный этап-* формирование положительного отношения к деятельности; (СКР)  *Перспективный этап-* развитие самостоятельности;(СКР) |
| 7.Действия детей на разных этапах  (предположительно) | Рассматривают иллюстрации, слушают, отвечают на вопросы педагога, выражают отношение к героям. |
| 8.Прогнозирование цели поставленной детьми | Узнать, что так развеселило воспитателя, познакомиться с произведением для поднятия настроения. |
| 9.Работа до чтения | *Педагог сидит за столом рассматривает иллюстрации к* С*тихотворению Л.Квитко «Лемеле хозяйничает», весело хохочет, привлекая внимание детей.*  Воспитатель: Ребята, я сейчас прочитала такое смешное стихотворение! (*продолжает смеяться*)  Воспитатель: Это же надо так сделать! - *смеется*  *Дети обращают внимание на улыбающегося педагога, подходят, смотрят, расспрашивают(интересуются что так рассмешило воспитателя \_Почему Вы смеетесь?).*  Воспитатель: Я сейчас прочитала такое смешное стихотворение, а иллюстрации к нему еще веселее! Как вы думаете что меня в них так рассмешило?  *Дети: (дети дают предположения)*  Воспитатель: А кто же здесь главный герой? Как вы думаете, как его могут звать?  Дети: *(дети дают предположения)*  Воспитатель: Какие замечательные имена! А что же произошло с этим мальчиком?  Дети: *(дети дают предположения) (воспитатель запоминает, кто что из детей предложил)*  Воспитатель: Как нам узнать, что произошло на самом деле? Проверим, кто был прав и догадался как зовут мальчика и о чем стихотворение?  Дети: (предлагают прочитать)  Воспитатель:А где вам будет удобно слушать стихотворение?  *(воспитатель берет книгу и иллюстрации с собой)* |
| 10. Работа с текстом (места остановок) | Воспитатель: - Занимаем удобные места. Мне удобно здесь  *Педагог читает произведение*  Стихотворение написал поэт Лев Квитко и называется оно «Лемеле хозяйничает».  Воспитатель: - Так как зовут мальчика? Кто угадал его имя? Вот какое необычное имя, что никто и не угадал. А что же произошло с Лемелей мы с вами сейчас узнаем  *Педагог читает стихотворение наизусть, книга открыта в руках в ней сложены иллюстрации, по ходу чтения они их рассматривают и педагог убирает обратно в книгу)*  Мама уходит, спешит в магазин:  - Лемеле, ты остаешься один.  Мама сказала:  - Ты мне услужи,( Воспитатель: - что означает это слово?)  Вымой тарелки, сестру уложи.  Дрова наколоть не забудь, мой сынок,  Поймай петуха и запри на замок (П-пауза).  Сестренка, тарелки, петух и дрова…  У Лемеле только одна голова! (Воспитатель: Как вы думаете Лемеля все запомнил, о чем его мама попросила? Ответы детей. Проверим?)  Схватил он сестренку и запер в сарай (П-без комментариев взрослого),  Сказал он сестренке:  - Ты здесь поиграй, (П)  Дрова он усердно помыл кипятком, (П)  Четыре тарелки разбил молотком, (П)  Но долго пришлось с петухом воевать –  Ему не хотелось ложиться в кровать. (Воспитатель:– почему петух не хотел ложиться в кровать?)  *(В процессе чтения показывать иллюстрации так как они идут по тексту)* |
| 11.Работа после чтения | Как думаете Лемеля все правильно сделал?  А что он перепутал?  А как надо было?  Ваши предположения, что случилось с мальчиком подтвердились? (*обращается к детям* Вот ты предполагал … а что на самом деле случилось?)  Меня так развеселило это стихотворение, а что же вам показалось смешным?  *Педагог смеется с детьми падает книжка, рассыпаются иллюстрации.*  Все иллюстрации перепутались, как же их разложить по порядку? Кто помнит, какая картинка была первой? А что было дальше?  *(Дети помогают распределить иллюстрации по порядку)* |
| 12. Рефлексия | Большое спасибо, что помогли мне сложить правильно иллюстрации. Лемеля все перепутал, ведь не слушал маму внимательно? А как вы слушаете своих родителей? Кто попадал в подобную ситуацию, как это было? С кем бы хотелось поделиться о прочитанном? Кому вы расскажите, о том, что сегодня узнали? |
| 13.Перспектива | Воспитатель: Как вы думаете Лемелина мама расстроится, когда придет из магазина домой? А как же ей можно поднять настроение? (Дети предлагают и идут делать)  Воспитатель: А я нарисую маме рисунок, что бы она улыбнулась… |