Моя педагогическая находка (из опыта работы)

Хочу поделиться своей педагогической находкой, которую использую на уроках литературы в 5-11 классах уже более 10 лет. Она способствует развитию навыков смыслового, выразительного чтения, подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, ВПР по русскому языку, развивает монологическую и диалогическую речь, память, закрепляет знания теоретического материала как по русскому языку, так и по литературе. Надеюсь, что моя находка поможет моим коллегам.

Первое, что подтолкнуло меня на выработку нового приёма в работе, это нежелание детей читать. На начальном этапе я, опираясь на опыт коллег нашей начальной школы, ввела на каждом уроке литературы «Минутку чтения». Ребята каждого класса в школьной библиотеке взяли книги (выбор свободный, произведения, которые не изучаются в данном классе по школьной программе) для чтения в классе (оставляют в кабинете). На уроке даётся минута, читают полушёпотом, считают количество слов, затем один из учеников пересказывает, указывая автора, название произведения. Главное правило: не количество, а качество(пересказ). Отмечают место, где закончили чтения, на следующий урок с него начинают чтение. Этот приём готовил ребят и к экзаменам по русскому языку: написанию изложения.

Изменилась форма итоговой аттестации учеников, и это привело к доработке приёма. Второй этап (условно я его обозначила как смысловое чтение): один пересказывает, все слушают, другой ученик должен дать анализ прослушанного фрагмента по плану:

1.Род литературы.

2.Жанр.

3.Тема.

4. Идея.

5. Тип речи.

6. Стиль.

7. Проблематика.

Пункты плана используются с учётом класса, изученного материала. Анализ даётся в форме монолога-рассуждения. Такой приём помог мне, когда ввели итоговое собеседование в 9 классе, ОГЭ, в 11 классе- ЕГЭ, ВПР-5-8 классах.

Плюс ещё и в том, что он помогает развивать читательскую грамотность, кроме того, прослушав пересказ товарища, многие ученики идут в библиотеку, чтобы взять эту же книгу или другую данного автора.

Иногда вместо диалога провожу беседу со всем классом по прочитанному фрагменту, используя некоторые пункты плана, необходимые при изучении новой темы. Например, ученик прочитал и пересказал фрагмент текста. Прошу, используя план анализа, сравнить с темой урока, записанной на доске (И.С.Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Проблематика произведения.), ответить на вопрос: что общего и в чем отличие.

Почему я провожу анализ именно по такому плану? Дело в том, что ребята чаще всего допускают ошибки в определении этих понятий, путают идею и тему, род и жанр, подменяют проблему темой. А это те знания, которые необходимы для успешного выполнения ВПР, сдачи ОГЭ, ЕГЭ.

Так, благодаря моей находке, удаётся избежать ошибок, восполнить пробелы в знаниях. Проверено практикой ни один год.

В своей педагогической практике для развития читательской грамотности я использую и другие приёмы, но этот считаю самым верным моим помощником.