Особенности понимания и система работы над литературными произведениями малых форм (загадки, пословицы, поговорки)

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**Введение 3**

**Глава 1. ЗНАЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МАЛЫХ ФОРМ (ЗАГАДКИ, ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ) В РАБОТЕ С УМСТВЕННО ОТСТАЛЫМИ ШКОЛЬНИКАМИ 5**

**Глава 2**. **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МАЛЫХ** **ФОРМ (ЗАГАДКИ, ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ) В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ** 6

2.1 Приёмы работы с пословицами и поговорками на уроках литературного чтения 8

2.2 Приёмы работы с загадками на уроках литературного чтения 14

**Заключение** 17

**Литература** 18

**ВВЕДЕНИЕ**

Развитие речи — одна из центральных задач всей системы коррекционной работы в школе. Помимо характерных нарушений в произношении, лексике, грамматике, дети с нарушением интеллекта имеют барьеры в процессе общения, т. к. они испытывают затруднения при подборе слов, построении предложений для диалога, не умеют пользоваться выразительными средствами речи, что в целом и характеризует специфику интеллектуального нарушения. Именно поэтому формирование устной речи как средства коммуникации выступает в качестве ведущей задачи коррекционного обучения. Своевременная и целенаправленная работа по развитию устной речи будет способствовать развитию мыслительной деятельности, усвоению школьной программы, улучшению межличностного общения и для дальнейшей успешной социальной адаптации учеников коррекционной школы.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения развития речи - это один из актуальных вопросов коррекционной педагогики. Наряду с поиском современных моделей обучения и воспитания применяется устное народное творчество.

Использование в работе устное народное творчество с детьми с интеллектуальной недостаточностью создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа. Получает первое впечатление о ней. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо и что дурно, что красиво и что некрасиво.

На важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали педагоги, психологи, лингвисты (К. Д. Ушинский, Е. И. Тахеева, Е. А. Флерина, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. В. Запорожец, А. А. Леонтьев, Ф. А. Сохин, А. М. Шахнарович, Л. И. Айдарова и др.).

Вот что написал о силе народного слова К.Д. Ушинский «Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, он пьет духовную жизнь и силу родной груди родного слова. Оно объяснит ему природу, как не мог бы объяснить ее ни один естествоиспытатель, оно знакомит его с характером окружающих людей, с обществом, среди которых он живет, с его историей и его стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ… Этот удивительный педагог – родной язык – не только учит многому, но учит удивительно легко, по какому-то недосягаемо облегченному методу».

Речь становится образной, непосредственной и живой в том случае, если у ребенка воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать в своей речи самые разнообразные выразительные средства. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки, фразеологизмы).

Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо и что дурно, что красиво и что некрасиво.

**Глава 1. Значение литературных произведений малых форм (загадки, пословицы, поговорки) в работе с учащимися, имеющими недостатки умственного развития**

В коррекционной педагогике и специальной психологии в диагностических и коррекционно-развивающих целях традиционно широко используются загадки, пословицы и поговорки как эффективное средство умственного развития детей.

Пословицы и поговорки издавна передают из поколения в поколение познавательный опыт народа, его морально-этические, социальные, эстетические, художественные и воспитательные идеалы. Они отражают представления народа о главных жизненных ценностях: труде, семье, любви, дружбе, общественном долге, верности отечеству и т.д. К. Д. Ушинский считал, что ни в одной из форм языкового народного творчества не проявляются так ярко ум народа, его история, быт, мировоззрение, как в пословицах и поговорках. Они дают ребенку знания не только о своем народе, но и в конечном итоге о самом себе. Пословицы впитали в себя все тонкости восприятия, отражения человеком окружающей действительности и его отношение к ней. «Пословица тем и хороша, что в ней почти всегда, несмотря на то что она короче птичьего носа, есть нечто, что ребенку следует понять: представляет маленькую умственную задачу, совершенно по детским силам». [3]

В народных пословицах и поговорках А. Н. Толстой видел идеальное воплощение лучших качеств подлинной художественности: чувства красоты и меры, правды и простоты, обще­доступности и выразительности, вызывающих «бесчисленное множество мыслей, представлений и объяснений». Точные и лаконичные, пословицы и поговорки заключают в себе красоту и силу родного языка, пробуждают в детях интерес к слову, литературе, истории.

Обладая мощным воспитывающим, эстетическим и развивающим потенциалом, пословицы и поговорки могут успешно использоваться в работе с детьми, имеющими различные нарушения развития. В процессе работы над пословицами и поговорками ребенок учится рассуждать и обосновывать свою точку зрения. У него формируется и закрепляется умение видеть и объяснять скрытый смысл пословиц и поговорок, которое в специальной психологии и коррекционной педагогике является одним из критериев определения уровня умственного развития учащихся.

Они способствуют формированию у детей чувства языка, развивают словесное обобщение и логическое мышление, приучают их гибко и творчески мыслить.

Следует обращать внимание детей на устаревшие и просторечные слова и выражения, которые уже не употребляются в современном русском и литературном языке, но используются в кратких народных изречениях. Значение непонятных слов и выражений следует уточнить или пояснить.

Изучение пословиц и поговорок на наглядном материале обеспечивает лучшее понимание их значения, при этом за каждым афоризмом вырисовывается конкретная житейская ситуация и вытекающий из нее нрав­ственный смысл, выраженный в образной форме.[2]

Отгадывание загадок также оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности детей с тяжелой умственной отсталостью.

Загадка, по словам К.Д. Ушинского «доставляет уму ребенка полезное упражнение». Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. [4,c.128]

**Глава 2. Использование литературных произведений малых форм (загадки, пословицы, поговорки) в коррекционной работе с учащимися, имеющими недостатки умственного развития**

**2.1** **Приёмы работы** **с пословицами и поговорками на уроках литературного чтения**

Учащиеся, имеющие недостатки умственного развития недостаточно любознательны, не проявляют стойкого интереса к учебным заданиям; они малоактивны, не стремятся улучшить свой результат, понять причины ошибок. У них снижена познавательная и поисковая активность. Так, при решении мыслительных задач недостаточная познавательная активность проявляется у учащихся уже при ознакомлении с заданием: они плохо сосредотачиваются на его условии, не могут мобилизовать свои силы для успешного выполнения. Непосредственный интерес к заданию у них быстро угасает, особенно при возникновении затруднений в работе, которые они не стремятся преодолеть. Основные мыслительные операции долгое время остаются у них не сформированными на словесно-логическом уровне. Для умственной деятельности характерны инертность, поверхностность, направленность на случайные признаки, низкая продук­тивность. Малоподвижность мыслительных процессов оказывается причиной того, что ряд действий, операций, решений превращается в своего рода шаблоны, стереотипы. Ученик с трудом отходит от связей и представлений, сложившихся в его прошлом опыте и препятствующих правильному выполнению поставленной перед ним задачи. Выраженные трудности испытывают дети рассматриваемой категории при выполнении заданий, в которых следует объяснить скрытый смысл сюжетных картинок, текстов, метафор, особенно пословиц и поговорок. Следует выделить ряд особенностей, которые приводят к затруднениям в понимании скрытого смысла текстов, изречений, литературных сравнений:

- своеобразие мыслительной деятельности в целом и несформированность предпосылок словесно-логического мышления (склонность к конкретизации, ригидность, поверхностность, трудности абстрагирования, дефицитарность развития мыслительных операций);

* особенности речевого развития (бедность словаря, диффузность по­нятий, лексические замены и др.);
* трудности понимания лексико-грамматических и логических рече­вых конструкций;
* суженный диапазон эмоционального фона (трудности выражения собственных эмоциональных состояний и понимания эмоционального состояния окружающих, недостаточность чувственного опыта);
* трудности процесса коммуникации (сложность понимания всех тон­костей контекста коммуникации, отсутствие должной гибкости общения, недостаточная способность учитывать изменения в ситуации взаимодействия и реагировать на них и, как следствие, трудность переноса собственного коммуникативного опыта в контекст рассматриваемой ситуации);
* пониженная общая способность к обучению.

Вся коррекционная работа направлена на преодоление у учащихся затруднений в понимании пословиц и поговорок, формирование умения видеть и объяснять скрытый смысл народных изречений, использовать их в речи, понимать коммуникативный контекст.

В работе над пословицами и поговорками выделяется ряд специфичес­ких методических приемов.

1. Использование наглядной опоры

Использование опоры в виде иллюстрации позволяет добиваться лучшего усвоения приема понимания и объяснения смысла пословиц и поговорок, повышать осознанность формируемого навыка, упрочивать в памяти воспринимаемую информацию благодаря яркости и аффективной насыщенности изображений. Яркие иллюстрации, вызывающие непосредственный интерес у любого ребенка, позволяют продлить время нахождения ребенка в работоспособном состоянии, удержать познавательный интерес в ситуации психического насыщения, способс­твуют преодолению желания ребенка прекратить работу и завершению ее в полном объеме.

2.Связь с жизненным опытом ребенка

Работа над содержанием пословиц и поговорок ведется с использованием знакомого из повседневных ситуаций материала и накопленного путем непосредственных наблюдений опыта. Приближенность к жизненному контексту, чувственным переживаниям ребенка обеспечивает доступность материала для его понимания, макси­мальную включенность в содержание, повышает осознанность. Учащийся понимает, о чем он говорит, поскольку ситуации знакомы ему из личного или читательского опыта.

3.Развитие жизненной компетенции

Материал пословиц и поговорок и рассматриваемые в контексте их смысла разнообразные ситуации подбираются таким образом, чтобы они способствовали обогащению социального опыта ученика. Систематическое обращение к личному опыту ребенка (эмоциональному, коммуникативному, социальному), разносторонний анализ проиллюстрированных жизненных ситуаций с целью определения контекста, коммуникативных связей и эмоционального состояния их героев позволяют развивать социально-коммуникативную компетентность учащихся и расширять диапазон осознанно переживаемых ими эмоций, а также способствует присвоению социально приемлемых образцов поведения.

4.Пошаговое предъявление материала

Материал заданий предъявляется так, чтобы обеспечивался постепенный переход от работы в рамках заданных педагогом условий (по алго­ритму, образцу) к самостоятельному использованию приема, продуктивно­му поиску решения интеллектуальных задач. Постепенное усложнение инс­трукций по принципу «малых шагов» позволяет повышать требования от за­нятия к занятию.

5.Дозирование помощи

В работе предусматривается гибкость в предъявлении помощи, кото­рая может варьироваться от максимальной — обучающей (пошагового совместного выполнения задания с ребенком) до минимальной — сти­мулирующей (одобрения, похвалы, создания эмоционального настроя на выполнение работы, предложения подумать над правильностью ответа).

6.Проведение словарной работы и развитие речи учащихся

Обязательным элементом занятий является проведение словарной ра­боты, направленной на разъяснение редко употребляемых слов, фразео­логизмов, устаревших, просторечных слов и выражений. Это обусловлено особенностями речевого развития детей с трудностями в обучении: ограни­ченностью знаний и представлений об окружающем мире, бедностью и недифференцированностью словарного запаса и, как следствие, наличием в речи множественных лексических замен, несформированностью обобща­ющих понятий и родовидовых соотношений, трудностью в понимании и употреблении ряда лексем. Словарная работа, в процессе которой разби­раются и уточняются значения отдельных слов и выражений, проводится в начале каждого занятия.

Систематизация процесса коррекционных занятий по обучению пони­манию скрытого смысла пословиц и поговорок достигается регламентиро­ванной этапностью работы, которая предполагает решение определенных, постепенно усложняющихся от этапа к этапу задач.

**На первом этапе** происходит знакомство с приемом установления и пояснения смысла пословиц и поговорок. Учащиеся объясняют значение пословиц и поговорок в контексте заданной педагогом ситуации, которая предъявляется в виде проиллюстрированного сюжета.

Примеры заданий:

1. Прочти пословицу «*Яблоко от яблони недалеко падает».* Рассмотри рисунки. Выбери рисунок, который указывает на прямое значение пословицы, а затем тот, который раскрывает ее скрытый смысл. Составь рассказы к рисункам, которые помогают понять значение пословицы.
2. Рассмотри рисунок. Опиши его по заданному алгоритму. Составь рас­сказ. Прочти пословицу «*Под лежачий камень вода не течет».* Подумай, почему эта пословица подходит по смыслу к рисунку. Объясни ее значение на примере героя проиллюстрированной истории.

**На втором этапе** происходит первичное расширение приема. Уча­щиеся используют для объяснения значений пословиц и поговорок читательский и собственный житейский опыт. По аналогии с предложенной педагогом ситуацией, они приводят свои примеры, иллюстрирующие значение пословицы (поговорки), объясняют народную мудрость с опорой на читательский опыт, а впоследствии, разъясняя смысл изречения, опираются на конкретную жизненную ситуацию, смоделированную или актуализированную самостоятельно.

1. Предъявляются проиллюстрированный сюжет и пословица или поговорка. Задание включает анализ пословицы или поговорки, объяснение смысла на примере героев сюжета и по аналогии с образцом на примере жиз­ненной ситуации из личного опыта.
2. Предъявляются пословица или поговорка и описание ситуации. Задание включает анализ изречения, объяснение смысла на примере жизненной ситуации по аналогии с образцом.[3]

Примеры заданий для 7 класса:

А) Прочитайте рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». Объясните значение пословиц на примере героев рассказа Жилина и Костылина. Какие из них можно отнести к Жилину, а какие Костылину?

Друг до поры- тот же недруг.

Не бросай друга в несчастье.

Велик телом, да мал делом

Где смелость, там и победа.

Б) Прочитайте сказку «Сивка-бурка». Можно ли про Ивана сказать словами русской поговорки: «Сам себе на уме»?

В) Прочитайте сказку Г.Х.Андерсена «Ель». Подбери пословицу, которая наиболее точно раскрывает главную мысль сказки:

*Человек умирает, а имя живёт.*

*Жизнь дана на добрые дела.*

*Хорошее дело века живёт.*

**На третьем этапе** происходит широкое обобщение приема. Учащиеся учатся использовать в речи пословицы и поговорки, употребляют то или иное изречение применительно к заданной ситуации.

Виды используемых заданий:

1. Предъявляются проиллюстрированный сюжет и три-четыре пословицы или поговорки. Задание включает анализ изречения, анализ сюжет; употребление подходящей по смыслу пословицы (поговорки) в соответствии с поступками героев и объяснение ее значения.
2. Предъявляются контекст и четыре-пять пословиц или поговорок Задание включает выбор пословицы (поговорки), которую можно употребить в соответствии с главной мыслью произведения или характеризуя поведение героя.
3. Предъявляются контекст и пословицы, среди которых есть подходящие и не подходящие к нему по смыслу. Задание включает соотнесение со смыслом и употребление подходящих к тексту изречений. [3]

Примеры заданий для 6 класса:

Прочти три пословицы, из которых две связаны общим смыслом, а третья к ним не подходит: «Январь – году начало, зимы середина», «Январь - батюшка год начинает, зиму величает», «Ударила погодка - началась молотьба». Найди «лишнюю» пословицу и отметь ее.

Рассмотри рисунок. Прочти пословицы и поговорки: «Ученье и труд все перетрут», «Всему свое время», «Слезами горю не поможешь», «На час отстанешь, за день не догонишь», «Глупые ссорятся, а умные договариваются». К кому из детей учительница может обратиться с такими словами? Назови пословицу и ту ситуацию, в которой ее следует употребить.

Прочти ситуации и пословицы. Назови пословицу и ту ситуацию, в которой ее уместно употребить.

В результате поэтапной работы в соответствии с приведенным далее планом осуществляется перенос приема установления и объяснения смысла пословиц и поговорок с узкого, в рамках заданного извне, контекста на широкий круг учебных задач.

**2.2. Приёмы работы** **с загадками на уроках литературного чтения**

На уроках литературного чтения школьники изучают устное народное творчество. Русский фольклор - богатейшая сокровищница народной мудрости и загадка - одна из её ярчайших жемчужин.

Загадка - жанр народного творчества, который, как пословицы и поговорки, также относится к малым фольклорным формам. Ценность загадок состоит в их образности, художественности и поэтичности. Яркие, конкретные, красочные художественные образы загадок помогают по-новому взглянуть на окружающий мир, развивают поэтический взгляд на действительность, способность анализировать ее и, следовательно, логически мыслить [1. С. 128].

Жанр загадки отличается тем, что требует отгадать описываемый предмет. Поэтому загадка имеет большое значение в формировании интеллекта. Отгадывание загадки предполагает наличие знаний, представлений о целом ряде предметов, явлений окружающего нас мира, расширяет кругозор, приучает к наблюдениям, сосредотачивает внимание на отгадываемом предмете, на слове, которое описывает его, на звуке, который помогает отгадать загадку и т. д.

При отгадывании развивается чёткая логика, способность к рассуждению и доказательству, а это является основой творческой деятельности. Сочиняя загадки, дети выражают себя, свой внутренний мир, формируют себя как личность, развивают свою речь, как устную, так и письменную. Коллективное отгадывание загадок и последующее обсуждение также развивает речь и способствует формированию коммуникативных способностей. Тайный условный язык загадки заставляет рассуждать, соображать, пристально всматриваться в окружающую действительность, находить поэзию в самых простых вещах. Загадки дают представление не только о быте, но и о культуре и истории народа [2. С. 128].

В загадках обращается внимание на близкие и дорогие детям понятия: семья, дом, Родина, родная природа, человеческие взаимоотношения, интерес к родному языку. Это определяет духовное развитие детей.

Богатый материал для развития устной речи и детского воображения представляют загадки. Недаром они составляют значительную часть в воспитании и обучении на уроках литературного чтения, на которых дети постигают богатство родного языка. Все программы по чтению в специальной коррекционной школе включают в свой состав загадку, как малый жанр фольклора.

На моих уроках, работая с загадками, учащиеся объясняют, по каким признакам, действиям, сравнениям они смогли разгадать загадки. В 5-8 классах учащиеся рисуют картинки-отгадки и проводится урок-викторина. В старших классах предлагаю сочинить загадку, сначала коллективно, затем самостоятельно (например, по темам времена года, животные). Всё это заставляет ученика думать, рассуждать, сравнивать, обобщать, подбирать нужное, точное слово, делая речь образной, выразительной, понятной и интересной для окружающих. В этом и состоит главная задача учителя.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Малые формы фольклора лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четкому и звонкому произношению, проходят школу художественной фонетики. По меткому определению

К.Д. Ушинского, пословицы и поговорки помогают «выломать язык ребенка на русский лад» [5, с.128].

Загадки, пословицы и поговорки являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем интонационную выразительность его речи.

Для полного использования развивающего потенциала малых форм фольклора, мы применяем их в режимных моментах с целью создания благоприятной речевой среды, т.к. это одно из условий речевого развития детей. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей с речевой отсталостью можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

**ЛИТЕРАТУРА**

1.Богатырев П.Г. Русское народное творчество. - М.: Высшая школа, 2001.

2.Вильшанская А.Д.Работаем с пословицами и поговорками.// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития № 3, 2007.

3.Вильшанская А.Д.Работаем с пословицами и поговорками. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития № 5, 2014.

4.Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. – М., «Школьная Пресса», 2010 г.

5.Яковлева Н.Н. Использование Фольклора в развитии дошкольника. – С.-П., «Детство-Пресс», 2011 г.