**Мастер-класс «Развитие музыкального чувства ритма».**

Здравствуйте! Меня зовут Евгения Николаевна. Я учитель музыки лицея№7, города Новочеркасска. Все мы с вами любим сказки. Сейчас мы окажемся на берегу моря, и будем ждать золотую рыбку. Левой рукой я изображаю уровень моря, а правой Золотую рыбку. Когда рыбка будет выпрыгивать из моря, вы будете хлопать, когда она в море – просто спокойно сидите. Готовы?

(Рыбка начинает плавать и выпрыгивать быстрее и быстрее. Зрителям нужно быть внимательными, чтобы не ошибиться.). Молодцы! У многих всё получилось.

Все мы с вами любим петь, мы поём, когда у нас хорошее настроение, поём, когда нам грустно, а иногда и просто за компанию.

Давайте все вместе споём известную детскую песню «Чунга - чанга», но споём не просто, а только гласными буквами.

''Ч**у**нг**а**-Ч**а**нг**а»**, с**и**н**и**й н**е**б**о**св**о**д,  у а а а и и е о о  
«Ч**у**нг**а**-Ч**а**нг**а»**, л**е**т**о** кр**у**гл**ы**й г**о**д.  у а а а е о у ы о  
«Ч**у**нг**а**-Ч**а**нг**а»**, в**е**с**е**л**о** ж**и**в**ё**м,  у а а а е е о и ё  
''Ч**у**нг**а**-Ч**а**нг**а»**, п**е**с**е**нк**у** п**оё**м''. у а а а е е у о ё  
***Припев:*** *Ч****у****д****о****-****о****стр****о****в, ч****у****д****о****-****о****стр****о****в,  уоооуооо*

*Ж****и****ть н****а*** *н****ё****м л****е****гк****о******и*** *пр****о****ст****о****, иаёеоиоо*

*Ж****и****ть н****а*** *н****ё****м л****е****гк****о******и*** *пр****о****ст****о****, иаёеоиоо*

*Ч****у****нг****а****-Ч****а****нг****а****!  уааа*

*Н****а****ш****е*** *сч****а****сть****е*** *п****о****ст****оя****нн****о****,  аеаеоояо*

*Ж****у****й к****о****к****о****с****ы****,* ***е****шь б****а****н****а****н****ы****, уооыеааы*

*Ж****у****й к****о****к****о****с****ы****,* ***е****шь б****а****н****а****н****ы****,  уооыеааы*

*Ч****у****нг****а****-Ч****а****нг****а****!  уааа*

Как вы считаете, у нас хорошо получилось спеть песню? (Вы конечно молодцы, но как специалист могу сказать не очень) А в чём причина нашей маленькой неудачи? (Ответы) Совсем не так, просто мы сбились с ритма.

Каждая песня имеет свой ритм, и нам было совсем не просто его почувствовать, пропуская звуки.

Давайте предположим тему мастер-класса. (Развитие музыкального чувства ритма)

**Ритм** – это набор разных по длительности звуков, исполненных в определённой последовательности.

Если песню петь ритмично, зазвучит она отлично. Чтобы чувствовать ритм нужно иметь хорошую слуховую память, уметь концентрировать внимание.

Для развития чувства ритма можно использовать различные игровые упражнения «Передай ритм», «Сыграй, как я», «Слушай сильную долю», сейчас я познакомлю вас с одним из них.

**Упражнение называется «Запомни звуки».**

***(Цели:*** учить концентрировать внимание, способствовать развитию слуховой памяти.

***Содержание игры:*** (включается аудиозапись произведения П.Чайковского).)

***Инструкция:***

Сядьте поудобнее и закройте глаза. Прослушайте фрагмент произведения П.И. Чайковского «Баркарола». Откройте глаза. Скажите, пожалуйста, услышали ли вы посторонние звуки? Назовите их в том порядке, в котором они прозвучали. (Ответы). (Звучит музыка *Начните с ограниченного числа звуков, например, с пяти-шести, издавая их с интервалом в две-три минуты*.) Всё ли правильно прозвучало? Давайте сверимся (слушание).

Это упражнение можно использовать для концентрации внимания на любом уроке.

Но давайте вернемся к музыке. Сейчас я познакомлю вас с упражнением, которое развивает чувство ритма. Ну что, готовы проверить своё чувство ритма? Ну, тогда начнем…

Все помнят детскую песенку «Дружба крепкая». Сейчас мы будем хлопать ритм как-бы по нотам. Все вы, наверное, знаете, что ноты бывают разной длины: долгие, короткие…Только у нас это будут не ноты. На экране мы увидим ладошки большие и маленькие. Большие будут долгими нотами, а маленькие короткими. Долгие нотки мы будем прохлопывать по ногам (коленям), короткие хлопать в ладоши. И так давайте потренируемся. Смотрим на экран. Если большая ладошка, то хлопаем долгие ноты (у музыкантов они называются четвертные), а если маленькие, то хлопаем в два раза чаще в ладоши. Эти ноты называются восьмые (звучит песня 1 куплет). Но с этой песней эта ещё не вся работа. Мы сейчас поделимся на три партии, как в хоре или в оркестре. Итак, 1 партию будет исполнять 1 ряд от двери, вы будете хлопать тот же рисунок, который был сейчас (строго по нотам), а вторую партию -2 ряд. Вы будете исполнять всё наоборот. Там, где у нас большие ладошки, будете хлопать в ладоши - короткие ноты(восьмые), а там, где маленькие- по коленкам долгие нотки (четверти). Сейчас мы репетируем со 2 рядом. 1ый –молчит пока. Ну и как на репетиции в оркестре мы должны соединить две партии вместе. Будьте внимательны. 1 ряд играют как написано, а 2 -наоборот, то есть, что сейчас тренировали. Пробуем под музыку. Начали…Достаточно. Ну и это ещё не всё. Сейчас каждый ряд будет играть свою партию.1 ряд-строго по нотам,2-ой -как и стучал- наоборот, а вот с третьим рядом попробуем разучить ещё одну партию. В каждом такте у нас две доли. Вы же 3 ряд будете всё время стучать сильную, только уже ногами. Пробуем. Хорошо, а теперь 3 ряд- под музыку. Достаточно, Прекрасно! А теперь весь оркестр… Получилось не плохо. Вы большие молодцы. Нам получилось почувствовать ритм? (да), можно сделать вывод, что в ритмическом рисунке играет роль сильная доля, именно она задает ритм. Именно 3 ряд помог нам усилить ритмический рисунок.

Какой мы можем сделать вывод?

Таким образом, каждое музыкальное произведение имеет свой ритм, который помогает создавать определенное настроение и вызывать соответствующие эмоции.

Давайте прослушаем, пожалуйста, музыкальный фрагмент. И определим ритм этого произведения и то настроение, которое он помогает нам создать. Как вы думаете, какое настроение может вызвать данная музыка? В какой жизненной ситуации будет уместно прослушивание данного музыкального фрагмента? (Прослушивание данного произведения можно использовать для поднятия общего жизненного тонуса, улучшения самочувствия, активности.)

П.И.Чайковский «Шестая симфония» - часть 3

Прослушайте следующий музыкальный фрагмент. Определим ритм? Опишите, каким было ваше эмоциональное состояние при прослушивании данного фрагмента? Когда будет уместно использовать эту музыку? (Когда мы хотим успокоиться и расслабиться).

Расслабляющим действием обладают звуки флейты, игра на скрипке и фортепиано. Успокаивающий эффект носят звуки природы (шум моря, леса).

Дебюсси «Лунный свет»

Поэтому такую музыку рекомендуют слушать гиперактивным детям.

Прослушивание музыки на переменах или в начале урока может помочь настроить класс на нужный вид деятельности, задать ритм предстоящему уроку.

Желаю вам, чтобы музыка для вас была такой же ценностью, как для меня, чтобы она стала источником успокоения и радости для всех вас!

Мой вам совет, пойте, пойте, когда грустно, пойте, когда весело, пойте в душе и в компании близких друзей, хором и сольно, и вы увидите - жизнь заиграет другими красками.

Предлагаю вам поаплодировать, если вы принимаете мой совет. Спасибо!