**«Электронные образовательные ресурсы в современном учебном процессе»**

*Актуальность:* Цифровые системы все активнее проникают в повседневную жизнь. А смешанная модель обучения, особенно в период распространения коронавируса с которой столкнулись современные школы весной 2020 года, уже не кажется столь необычной.

В современной школе проблема повышения эффективности обучения постоянно находится в центре внимания. В настоящее время решение этой проблемы связано с возможностью реализации новых педагогических технологий и систем организации учебно-воспитательного процесса.

Компьютер позволяет создать условия для повышения эффективности образовательного процесса,

*Цель:* моей работыприблизить урок к мировосприятию современного ребенка за счет применения современных технических средств обучения, компьютерных моделей.

Из цели вытекают следующие задачи (показать на слайде но не читать)

*Задачи,* которые определяют направление развития современной системы художественного образования:

* адаптация детей к современной социокультурной среде;
* активизация использования современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий для освоения содержания образования и общего развития детей;
* интеграция технологий медиаобразования в систему развивающих занятий для активизации познавательной деятельности школьников.

Я хочу напомнить вам, что же такое Электронные образовательные ресурсы (цифровые образовательные ресурсы**)**?– специальным образом сформированные блоки разнообразных информационных ресурсов, предназначенные для использования в учебном (образовательном) процессе, представленные в электронном (цифровом) виде и функционирующие на базе средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

По сложности исполнения Электронные образовательные ресурсы можно разделить на 4 группы:

1. **Простые Э**ОР – текстографические, материал представляется на экране компьютера, а не на бумаге. Последовательность материала на экране задается автором как в книге.
2. **Гипертекстовые ЭОР –** наличие ссылок на логически связанный текст или фрагменты текста. В данном случае навигация по тексту является нелинейной, т.е. просматривать фрагменты текста можно в произвольном порядке, определяемом логической связью и собственным желанием пользователя.
3. **ЭОР,  представляющие собой видео или звуковой фрагмент –** Формальные отличия от книги здесь очевидны: ни кино, ни анимация (мультфильм), ни звук в полиграфическом издании невозможны. Однако по отношению к обучаемому этот тип ЭОР не отличается ничем от аудио/видео продуктов, воспроизводимых на бытовом CD-плеере.
4. **Мультимедийные ЭОР –** самые мощные и интересные для образования продукты, включающие в себя тексты, иллюстрации, видео, звук и другие цифровые возможности.

Говоря о ЭОР надо отметить их ряд возможностей для современного образования.

**Мультимедийность** - это возможность одновременного воспроизведения на экране компьютера и в звуке некоторой совокупности объектов, представленных различными способами. Мультимедиа обеспечивает реалистичное представление объектов и процессов.

**Моделинг** — имитационное моделирование с аудиовизуальным отражением изменений сущности, вида, качеств объектов и процессов. Данный вид широко применяется в дизайне, архитектуре, биологии, химии, математике и,т,д.

**Интерактивность -**возможность взаимодействия пользователя с контентом ЭОР, использования активно-деятельностных форм обучения.  Интерактив  дает возможность воздействия и получения ответных реакций непосредственно на уроке.

**Коммуникативность** — это возможность непосредственного общения, оперативность представления информации, удаленный контроль состояния процесса. С точки зрения ЭОР это, прежде всего, возможность быстрого доступа к образовательным ресурсам, расположенным на удаленном сервере, а также возможность online коммуникаций удаленных пользователей при выполнении коллективного учебного задания.

**Производительность**— повышается возрастание  эффективности учебной деятельности благодаря автоматизации нетворческих, рутинных операций поиска необходимой информации. Учащийся может намного быстрее находить необходимый ему материал.

Министерство образования РФ рекомендовала список ЭОР для общего образования. Которые могут помочь как и учителю в подготовке к урокам, так и учащимся в выполнении домашнего задания. Одни из таких сайтов которыми я пользуюсь «Единое окно» и «РЭШ», надо сказать, что у «РЭШ» появилось приложение, которое может помочь подготовить учащихся к международному тестированию «ПИРА». С коллегами на педсовете мы познакомились с этим приложением и попробовали пройти тестирование сами.

Для подготовки к урокам я активно пользуюсь ЭОР, они помогают сделать уроки интересными, увлекательными и продуктивнее.

При обобщения раздела «Связь времен в народном искусстве» в 5 классе, для сравнения производительности были проведены 2 методики проверки знаний учащихся

1. Традиционная : опрос в тестовой форме по народным промыслам (тест был сделан в программе Гугл формы)
2. С использование интернет сервиса Лёрнинг ап.

С работой представленной на сервисе Лёрнинг ап учащиеся справились на 30 % лучше.

Для закрепления раздела «Изображение человека. Портрет» в 6 классе учащимся была предложена игра «Кто хочет стать миллионером», созданная мною при помощи сайта Лёрнинг ап.

Для изучения темы «Современное выставочное искусство» в 5 классе была создана мультимедийных презентаций Prezi. (**ПРАЙЗ** ) этот сервис в отличие от программы PowerPoint позволяет изменять маштаб отдельного фрагмента не переходя от слайда к слайду, что позволяет ученику удерживать внимание при изучении, т.е. перед ним постоянно находится один слайд.

При изучении Темы «Жанры в изобразительном искусстве. Живопись» в 6 классе была использована ментальная карта создания при помощи сервиса Mindomo.

Также для подготовки к урокам можно пользоваться сервисами по созданию кроссвордов. Которые, помогут учащимся, настроится на изучение новой темы или закрепить уже пройденный материал.

Помимо интернет сервисов для подготовки к своим урокам я использую также и диски с готовыми материалами презентациями и видео роликами.

Говоря о использовании ЭОР надо сказать о преимуществах и недостатках их применения исходя из личного опыта :

**Преимущества:**

1. Мультимедийность
2. Экономия времени на отбор дидактических средств.
3. Эффективный и оперативный контроль
4. Развивают умение работать с информацией.
5. Обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность;
6. Повышается мотивация обучения;
7. Повышается интерес к изучаемому предмету

Возможность обучению все класса (Это актуально в период пандемии , болезни ребенка)

**Недостатки :**

1. Большой поток информации может привести к повышенной утомляемости или перевозбуждению
2. Трудности с воспроизведением ресурсов в связи с недостаточным программным обеспечением.(многие ЭОР на дисках не воспроизводятся на компьютере , т,к. на них стоит устаревшее программное обеспечение)
3. Нет доступа к YouTube (интересные видео по теме не просматриваются), запрет входа на многие сайты .
4. Плохая скорость интернета

*Результат:* Использование интерактивных моделей существенно ускоряет процесс объяснения учебного материала и повышает его качество, особенно в классах базового уровня. Компьютерные модели легко вписываются в урок и позволяют учителю организовать новые нетрадиционные виды учебной деятельности учащихся, с разными видами уроков, тем более современные и эффективные в области использования в образовательном процессе электронные образовательные ресурсы воспроизводятся на компьютере.