**Мотив сна в ранней лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Сон» .** Александр Сергеевич Пушкин , известный русский поэт, чье имя знают во всём мире.Его стихи переведены на многие иностранные языки. А.С.Пушкин охватывал многие темы в своём творчестве. Гений литературы обладал,как считают многие литературоведы, дарам предвидения.Все его стихи являются уникальными по своему смысловому содержанию.Особое место в творчестве А.С.Пушкина занимает тема любви.Любовная лирика Пушкина многогранна и разнообразна. Все свои внутренние переживания,мысли и сомнения он переносил на лист бумаги.Во многих стихотворениях А.С.Пушкина,мы можем наблюдать мотивы и элементы сна .К примеру возьмём его стихотворение «Сон»,которое вышло в свет 1816 или 1818 году.Точная дата выхода неизвестна.В этом небольшом по объёму произведении,мы видим,что лирический герой полон любви к красивым девушкам.По описанию,Пушкин видит ясно во сне ,как он сам их называет, юных красавиц. Всё стихотворение овеяно весёлой и легкой ноткой состояния лирического.Следовательно Пушкин рад,что во сне с ним смеялись и спорили наперекор ему ,юные девушки. Ему приятно видеть их во сне и описывать их громкий смех. Очевидно, автор включил элемент сна в это стихотворении,чтобы в сон завуалировать свои мечты. Быть может, он хотел оказаться в такой ситуации в реальной деяствительности, ведь мы знаем,из его биографии,что он был очень любвиобильным человеком.Таким образом, сон в этом стихотворении служит неким мостиком,между жизнью самого автора и его мечтами о любви в компании красивых девушек. Лирический герой рад быть пленённым ими как во сне,так и наяву.Сон несёт важную функцию в данном произведении: раскрывает скрытые мысли и чувства лирического героя.