**Любовная лирика А.А.Фета. Мотив сна в его стихотворении «Во сне».**

Афанасий Афанасьевич Фет известен всем любителям русской лирики,тем что своими превосходными стихами,воспивающие всю красоту окружающего нас мира. Язык А.А.Фета необычайно выразителен.Он использует много метафор и эпитетов в своих художественных произведениях.Но вместе с тем они легко читаюся,оставляя неизгладимые впечатления с сознаниях читателей на долгую жизнь.Подробнее в этой исследовательской работе нам хотелось бы остановиться на стихотворении « Во сне». Лирический герой видит очаровательный сон,в котором образ юной девушки символизирует ранняя весна.Во всем его творчестве образ природы-неотъемлимый элемент.Сон его окутан прекрасным видением, таинственная девушка,в которою он влюблен,приходит ему во сне.Автор в каждой строчке использует возвышенные слова,для характиристики его внешней красоты. Но впечатлительный и чуткий автор не смог бы любить девушку,которая прекрасна только снаружи.Далее в стихотворении следует описание внутренней, духовной красоты юной девушки. Моральные качества для лирического героя стоят на первом месте. Богатый внутренний мир важнее чем внешний прекрасный облик. С помощью мотива сна автор хочет донести до читателей следующую мысль.Как в природе нет и не может быть изъянов и недостатков,так и в его возлюбленной они отсутствуют.Вот почему он ее любит так же сильно,как и саму природу. Лирический герой хочет открыть глаза всем людям на Земле. Порой люди слепы и глухи по отношению к своим любимым. Жестоки и безучастны в жизни ранимой природы. А так не должно быть! Сон – прерасный помощник для создания таких шедевров.Вот почему так много поэтов и писателей прибегали к этому приему.