**Конспект урока литературного чтения в 3 классе**

**УМК «Школа 21 века»**

**Тема урока: А. И. Куприн «Барбос и Жулька».**

**Цель:** создать условия для знакомства с произведением А.И.Куприна «Барбос и Жулька», обеспечить целостное восприятие произведения.

**Задачи:**

- учить читать и чувствовать художественное произведение, испытывать удовольствие от чтения;

- развивать словарный запас детей, речь учащихся, совершенствовать навыки анализа художественного текста, опираясь на поставленные вопросы, развивать умение составлять сравнительную характеристику персонажей; укрепить навыки выборочного пересказа.

- воспитывать доброе, внимательное отношение к животным.

**Планируемые результаты.**

**Предметные:**умение осознанно восприниматьи оценивать содержание и специфику художественного произведения.

**Метапредметные (критерии сформированности оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):**

Познавательные: знать и различать жанр, тему произведения литературы.

Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий.

Коммуникативные: умеют участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать нормы произнесения слов.

**Личностные:**развитие этических чувств, доброжелательности и нравственной отзывчивости; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Ход урока.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Действия учителя | Действия учеников |
| Эмоциональный настрой на урок. | - Ребята, давайте улыбнемся друг другу. Пусть сегодняшний урок принесет нам всем радость общения.  Наш урок чтения хочу начать с высказывания **А. Декурселя «**Книга – это сосуд, который нас наполняет, но сам не пустеет» . |  |
| Актуализация и пробное учебное действие | - Творчество, какого писателя изучаем на уроках литературного чтения?  - Что известно вам о творчестве Куприна?  - Какие произведения Куприна вам уже знакомы?  - О ком писал А. И. Куприн?  - Послушайте загадку и догадайтесь, кто главные герои произведения Куприна, с которым познакомимся на уроке.  Человеку верный друг.  Чутко слышу каждый звук.  У меня отличный нюх.  Зоркий глаз и острый нюх.  - У кого из вас дома живёт собака? Расскажите, как вы заботитесь о них.  - Какие клички у ваших питомцев?  - Сегодня мы познакомимся с произведением Куприна «Барбос и Жулька». Это история о двух собаках. | Изучаем творчество А. И. Куприна  Герои произведения собаки. |
| Целеполагание  и планирование работы  Первичное восприятие произведения  Работа над содержание произведения.  Итог урока.  Рефлексия. | - У нас урок открытия новых знаний.  - Какие цели ставим на урок?  - Сегодня на уроке знакомимся с произведение Куприна «Барбос и Жулька», анализируем поступки героев и выясняем главную мысль произведения.  - Цели поставлены.  - Давайте спланируем нашу работу. Какие учебные действия необходимо совершить, чтобы прийти к цели:  Оцениваем  Делаем вывод  Анализируем  Читаем  - План работы готов. Приступаем к работе.  - Прежде давайте выясним значение некоторых слов, которые встретятся в тексте произведения.  Словарная работа:  ПРИЗЕМИСТЫЙ – 1) малорослый и плотный по сложению;2) маленький, низкий.  СТАЛАКТИТ – имеющий форму сосульки, спускающейся с потолка пещеры, известковый нарост, образованный просачивающимися каплями.  ФЛИРТ – любовная игра, кокетство.  ФЕСТОН – один из выступов зубчатой каймы по краям штор, занавесок, отделки женского платья, белья.  ПОДПАЛИНА – рыжеватое или белесое пятно на шерсти животного.  ЛИЦЕМЕРИЕ – поведение, прикрывающее неискренность, злые намерения.  ЛАВРЫ – ветви лаврового дерева, венок из них – символ победы, славы, награды.  РЕПЯХАМИ – репейник  ИСКОНИ – издавна  - Послушайте внимательно произведение «Барбос и Жулька»  - Какое чувство вызвало это произведение?  - Что вас поразило, удивило?  - Что вы можете сказать о Барбосе и Жульке?  - Предлагаю ещё раз прочитать произведение. Читаем по цепочке.  - Какие слова выбрал Куприн для описания внешности своих героев?  - Почему описание Жульки занимает 1 предложение, а описание Барбоса целый абзац?  - Эти собаки отличаются только внешностью?  - Найдите описание их характера.  - Какой вывод можно сделать?  - Что же связывало таких разных собак?  - Почему Куприн вначале рассказывает о разной внешности собак, а затем снова большое  внимание уделяет описанию разности характеров?  - К какому выводу он нас подталкивает?  - Кто ворвался во двор? Как вел себя?  - найдите этот эпизод, зачитайте его.  - Какой был самый напряженный момент рассказа?  Найдите его, зачитайте.  - Можно ли назвать друзьями героев этого произведения? Могут ли дружить животные так же как люди?  - Способны ли собаки совершить «подвиг» во имя друг друга?  - Ожидал ли вы от Жульки такого поступка?  - Как вы думаете, зависит характер, поведение от внешнего облика?  **Вывод**: Характер, поведение, смелость, отвага собаки не зависит от ее внешнего облика. Большая собака может быть трусливой, а маленькая может быть смелой, как и человек.   - Как вы думаете, почему Жулька заболела? Подтвердите свой ответ словами из текста.  **-**Чем же заканчивается рассказ?   - Как ты думаешь, переживал ли Барбос за Жульку?  - Прочитай последний абзац. Что же произошло? Как все узнали о смерти Жульки?   - Как вы думаете, можно ли Барбоса и Жульку считать друзьями?  - Чтобы сравнить внешность и характер собак, давайте заполним таблицу.    - Как вы думаете, что хотел сказать А.И.Куприн своим произведением.  - Какова основная мысль данного рассказа?  - Рассказ помогает понять, что дружба существует не только между людьми, но  и  между животными. Животные, как и люди, переживают предательство, измену, умеют беззаветно отдаваться дружбе. И мы должны быть чуткими и внимательными, добрыми, понимать животных, жить с ними в дружбе, заботиться о них.  - Каким произведением познакомились?  - Как автор говорит о своих героях?  - Чему учит произведение?  - Куприн рассказывает о животных с проникновенной нежностью или душевной горечью, точно речь идёт  о людях добрых или злых, весело-озорных или угрюмых, а чаще всего отзывчивых, наивных и во всём непосредственных, как дети, по-своему мудрых и всё понимающих, но только не умеющих говорить человеческим языком. Мы в ответе за тех, кого приручили.  - Как вы считаете, урок достиг цели?  - Что помогло прийти к цели?  - Что вам легко удалось?  - Какие выводы вы сделали для себя с урока?  - Я считаю, что урок цели достиг. Вы работали увлечённо. Благодарю вас за урок. | Познакомиться с новым произведением Куприна.  **Вывод**: внешность и характер собак различаются.  **Вывод:** маленькая Жулька совершила необычный поступок.   Жулька пережила сильное потрясение, которое подорвало её здоровье «Но напряжение героического порыва  и  ужас пережитых мгновений не прошли даром бедной  Жульке». |