**Мастер-класс** « Использование игровой технологии «Круги Луллия» в развитии речевого творчества детей дошкольного возраста»

 **Слайд1.**

Добрый день, коллеги!

-Поднимите руки те, кто из вас слышал, знает про такую технологию, как круги Луллия ? (пауза, ждете ответов)

-Кто из вас использовал в работе с детьми (ответы)

-Поделитесь своим опытом (ответы участников)

-В рамках реализации, каких образовательных направлений вы ее использовали? Для каких целей?

-Как долго у детей поддерживался интерес к данной игре?

-Использовали такие круги дети самостоятельно?

-Знают ли об этом родители? Как они включены в образовательное взаимодействие с детьми в домашних условиях?

-Можете ли вы с уверенность сказать, что данное пособие или технология дают эффективный результат в развитии речевого творчества дошкольников?

**Слайд 2.**

Мы попробуем сейчас вас убедить в том, что непростая проблема развития речевого творчества детей дошкольного возраста становиться увлекательной и эффективной. Поэтому тема нашего мастер-класса « Использование игровой технологии «Круги Луллия» в развитии речевого творчества детей дошкольного возраста»

**Слайд 3**. Почему именно Круги Луллия?

**Потому что ребенку**учиться должно, быть интересно. Сегодня это утверждение не требует доказательств. Главным условием развития личности ребенка является наличие привлекательных видов детской деятельности, предоставление ребенку возможности самостоятельно проявить инициативу, самостоятельность, творчество. Что соответствует требованиям ФГОС ДО.

**Слайд 4.** В нашем случае, для ребенка это и игрушка и самая близкая, доступная и увлекательная деятельность - игра.

Все вы прекрасно знаете, что между игрой и речью существует **двусторонняя связь:** с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

Вы видит на слайде еще такие слова, как рисование и рисунок.

С чем это связано? *(пауза-возможны ответы участников).*

 Это связано с тем, что мы предлагаем детям не просто совмещать готовые предметные и сюжетные картинки, решая определенные познавательные, речевые задачи, но и преимуществом дидактического пособия «Круги Луллия» считаем возможность приготовить детьми самостоятельно картинки, используя в младшем возрасте заготовки для раскрашивания детьми, а в старшем рисование по любой лексической теме для проведения любой игры, при этом применять авторские варианты ее использования. Слайд 5. Примеры рисования на экране.

**Слайд 6**. Конечно, же, теоретической базой опыта являются труды создателя кругов Луллия - Раймонда Луллий, отечественных ученых Елизаветы Ивановны Тихеевой, Оксаны Семеновны Ушаковой ,труды Л.А. Венгера, ТРИЗ - технология Г.С.Альшуллера .

**Слайд 8**. Прежде чем мы перейдем к практической части, несколько слов о том, как сложился наш опыт. В 2021году, творческая группа педагогов (старшие воспитатели и специалисты) разработали **долгосрочный** педагогический проект **«Использование игровой технологии «Круги Луллия», разработали тематический план работы с детьми по всем образовательным областям в разных формах работы.**

 **Слайд 9.** А сейчас я хочу ответить, возможно, на самый принципиальный вопрос:

Пособие универсально потому **что:** (показываем диски игры )

**во-первых,** используя лишь несколько дисков, меняя их количество, можно получить разные варианты игры, или дополнение к проводимой игре**.**По желанию можно получить разные комбинации картинок, расположенных в секторе, и объединить, казалось бы, несовместимые объекты. **Слайд 10**. **во-вторых**, диски просты в изготовлении: они могут быть готовые, могут изготавливаться самими детьми или вместе с родителями;

могут быть разные по цвету, по размеру, по фактуре выбранного материал: картон, пластик….

**в третьих**, применяются во всех образовательных областях, разными специалистами ДОУ: логопедом, воспитателем, психологом, муз. руководителем.

 В основе использования пособия лежит проблемно-поисковый метод,  который не дает готовые знания и не раскрывает истину, а учит ее находить, делает работу со звуками, математическими знаками, более увлекательной.

**Слайд 11.**В процесс работы по проекту включились все воспитатели и специалисты детского сада, **изготовили пособия для предметно-пространственной среды** и приступили к реализации этого проекта с детьми и родителями.

 **Слайд 12.** Детям интересно играть в картинки, расположенные определенным образом на секторах кругов. Они научились самостоятельно заменять картинки на кругах, умеют комбинировать задания, определяют правила игры. Чаще всего дети играют в такие игры, как: «Подбери цвет»; «Найди животное»; «Какая форма?»; «Чей детеныш?»; «Игрушки»; «Одежда и обувь»;   «Сочиняй-ка».

**Слайд 13.** В результате проектной деятельности дети научились самостоятельно придумывать реальные и фантастические истории, составлять рассказы о практической значимости объектов .

 **Слайд14.** В стороне не остались и родители. Они интересовались, что это за круги? Для чего они нужны, потому что дети дома проявляли желание и побуждали родителей сделать такие диски самим.

 Родители рассказывали о том, что играя с детьми в игру  «Правила дорожного движения», дети стали замечать, как некоторые люди нарушают правила дорожного движения. При этом они объясняли, почему они так считает, называли обозначение знаков дорожного движения.

Если вы не передумали, приглашаю всех участников освоить приемы работы с пособием.

**Слайд 15,16,17.Практическая часть** ( участники делятся на 3 команды, и выполняют задание)

 **Учитель-логопед:**

1.Игра « Язычок- гимнаст»

Цель: совершенствование артикуляционной моторики, закрепление навыков выполнения артикуляционных упражнений, заучивание их названий, закрепление стихов, разученных к данному упражнению.

 **Задание для педагогов:**

1.Отгадать загадку, найти картинку- отгадку на большом круге.

2.Вращаем средний круг, и находим картинку с артикуляционным упражнением.

3. Покрутить маленький круг и на какой цифре он остановится, столько раз выполните артикуляционное упражнение.

  **Педагог-психолог:**

**1.Игра «Расскажи с эмоцией »**

Цель: учить детей произносить слова с разной эмоцией: удивленно, радостно, печально, гневно, испуганно, задумчиво. Развитие внимания, памяти.

 **Задание для педагогов:**

1. Крутим большой круг и выбираем сказку.
2. Вращаем средний круг и выбираем предмет, который есть в сказке.
3. Вращаем маленький круг и находим эмоцию, которую у Вас вызывает эта сказка.
4. Составить небольшой рассказ (2-3предложения) и произнести его с выбранной эмоцией.

  **Инструктор по физической культуре:**

 Дидактическая игра «Подбери пиктограмму к виду спорта»

Цель: Формировать начальные представления о зимних и летних видах спорта. Развивать познавательную активность и любознательность.

**Задание педагогам:**

1.Крутим большой круг и выбираем картинку с любым видом спорта.

2.Вращаем средний круг и подбираем пиктограмму к соответствующему виду спорта.

3. Вращаем маленький круг, находим к выбранному виду спорта спортивное снаряжение.

4. Назвать вид спорта и составить рассказ об этом виде спорта.

**Игра со всеми педагогами: « Сказки на новый лад».**

Цель игры: создать условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников через изучение русской народной сказки, как духовное наследие нашей Родины.

Звучит музыка.

 - Нам предстоит стать авторами новой сказки. Давайте, образуем два «волшебных круга». На внутреннем круге у педагогов картинки сказочных героев, на внешнем круге у педагогов картинки со сказочными предметами.

 **Задание педагогам:**

По окончанию музыки, надо сопоставить сказочных героев с предметами сказок, придумать и рассказать новый конец сказки.

 **Вывод:**

 Закончить мастер класс хотелось бы словами:

Бог слепил человека из глины, и остался у него ещё кусочек. Что ещё слепить тебе?» – спросил Бог. «Слепи мне счастье, - попросил человек. Ничего не ответил Бог, и только молча, положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины. Всё в наших руках! Удачи вам во всех ваших делах, лепите своё счастье сами! Воспитывая и обучая своих детей, руководствуйтесь девизом: «Творчество во всём!»

 Мы надеемся, что сегодня смогли убедить вас в том, что круги Луллия способствуют развитию познавательного интереса у дошкольников.