**Дистанционный урок по дисциплине**

**«Компьютерные технологии в музыке»**

Автор: Олейник Марина Анатольевна

Организация: Омский музыкально-педагогический колледж

Населенный пункт: Россия, г. Омск

Специальность: музыкальное образование

Учебная группа: 3 курс

**Тема урока: «Создание и редактирование видеоклипа в программе** **Movavi Video».**

 **Цель урока:** создание мультимедийного проекта на тему «Мир как большая симфония» в формате видеоклипа**.**

 **Задачи урока:**

1.Научиться разрабатывать сценарий мультимедийного проекта;

 2.Научиться создавать текстовое сопровождение видеоклипа;

3.сформировать навыки редактирования видео, аудио-файлов в программе видеоредакторе MovaviVideo.

 **Техническое обеспечение для выполнения заданий:**

* Персональный компьютер с операционной системой Windows7,8,10;
* Акустические колонки или наушники;
* Установленная на компьютере программа - видеоредактор Movavi Video (либо доступный для скачивания или установки современный видеоредактор)
* Подключение к сети интернет.

Все необходимые учебные материалы размещены в учебном чате группы в социальной сети VK.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Задание** |  **Инструктаж** |  **Ссылки**  |
| 1.Разработать сценарий видеоклипа на предложенную тему – «Мир как большая симфония». | 1.Просмотрите образец видеоклипа по указанной ссылке;2.Проанализируйте сюжетные особенности и убедительность воплощения основной идеи видеоклипа. | https://disk.yandex.ru/i/nd-xkRCvirGwLw |
| 2.Создать текстовой материал – основу для работы с титрами. | 1.Подберите на заданную тему интересные высказывания великих людей, поэтические строки, прозаический текст из литературных произведений;2.Побробуйте сами высказать свои мысли на заданную тему и записать их. 3.Изучите методические рекомендации по разработке сценария видеоклипа. Заполните таблицу Приложения 1 и отошлите ее в личном сообщении преподавателю соц. сети VK. | Социальная сеть VK.  |
| 3.Подобрать видеоматериал из предложенных видеофрагментов. | Отсмотрите предложенные видеофрагменты, размещенные в учебном чате группы в VK.  | Папка с видеоматериалами в учебном чате группы в социальной сети VK |
| 4.Подобрать аудиоматериал из предложенных аудио- файлов. | Прослушайте предложенные аудио-фрагменты, размещенные в учебном чате группы в VK. | Папка с аудио фрагментами в учебном чате группы в социальной сети VK |
| 5.Изучить интерфейс и основные приемы работы, операции редактирования в программе Movavi Video | 1. Посетите официальный сайт разработчика программы по указанной ссылке и познакомьтесь с системными требованиями по установке программы Movavi Video;2.Просмотрите обучающие материалы по работе с программой Movavi Video;3.Запомните основные операции редактирования аудио и видео материала. | 1.Сайт разработчика: https: //www.movavi.ru/2. «Обучение основам Movavi. Как сделать видео самому?/ Movavi Video Editor11» - https://youtu.be/hmrmmPdw098/  |
| 6.Смонтировать видеодорожку из выбранных видеофрагментов.  | 1.Импортируйте выбранные видео файлы в программу в соответствии со сценарием;2.С помощью функции «Ножницы» нарежьте выбранные видео – фрагменты; 3.Общая продолжительность видеоклипа должна составлять - 2м.30с.4.Минимальное количество видеофрагментов – 10. |  |
| 7.Создать звуковую дорожку из выбранных аудио- файлов. | 1.Импортируйте выбранные аудио файлы в программу в соответствии со сценарием;2.С помощью функции «Ножницы» нарежьте выбранные аудио фрагменты. 3.Минимальное количество аудио фрагментов – 10. |  |
| 8.Создайте титры видеоклипа. | 1.Воспользуйтесь методическими рекомендациями по созданию сценария видеоклипа (работа над титрами). |  |
| 9.Провести редактирование выбранных видео, аудио материалов и титров. | 1.При монтировании видеофрагментов используйте подходящие переходы и фильтры;2. Создайте плавные звуковые переходы от одного аудиофрагмента к следующему, воспользуйтесь функциями постепенного проявления и угасания звукового материала. |  |
| 10.Дайте название своему проекту и сохраните его. | 1.Сохраните свою работу в проекте программы и в формате .mp4;2.Познакомьтесь с критериями оценивания видеоклипа в Приложении 2. |  |

**Материалы для работы над видеоклипом**

**Методические рекомендации по разработке сценария видеоклипа.**

 В создании видеоклипа необходимо опираться на сценарий. Основа сценарного плана – **идея** или драматургическая концепция. В основе идеи лежит тема, в данном случае тема – «Мир как большая симфония».

 Необходимо составить план раскрытия этой темы. Основные этапы в раскрытии темы:

 **Экспозиция** (показ основных образов темы: мир (вселенная) - человек – музыка);

 **Основные события, конфликт** (раскрытие содержания темы через драматургический контраст, рассмотрение основных образов с различных сторон, показ наличия внутреннего конфликта образов и другие аспекты разработки);

 **Развязка, заключение** (смысловые итоги, философское осмысление темы).

 Таким образом, тема должна быть раскрыта как увлекательная история. Составьте основной тезис идеи в нескольких предложениях, по условию заданий их должно быть не более 5-6. Запишите свои мысли относящиеся к теме для дальнейшего развития сценария и его углубления. Определите в чем смысл вашей истории. Что вы хотите сказать зрителю?

 **Титры** не должны быть формальными, сухими. Необходимо научиться говорить на одном языке с предполагаемым зрителем. Текст необходимо прочитать вслух и все слова и фразы, которые неудобно произносятся убрать из сценария. Необходимо, чтобы весь текст можно было успеть прочитать, поэтому длинных предложений не должно быть. Тексты должны не отвлекать, а быть дополнительным уточняющим элементом. Видеоряд должен органично сочетаться с титрами.

 Все конструктивные элементы видеоклипа - видеоряд, аудиодорожка, титры должны быть взаимосвязанными и раскрывать основную идею.

 **Приложение 1.**

 **Таблица сценарного плана видеоклипа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Видеофрагмент** | **Аудиофрагмент** | **Титры** |  **Примечания ( переходы, фильтры, эффекты, шрифт, контур)** |
| 1. | Напр. видеофрагмент «Планета» |  И.С.Бах Хоральная прелюдия f-moll |  «Небесный свод, горящий славой звездной, Таинственно глядит из глубины…» |  |

**Приложение 2.**

**Критерии оценивания видеоклипа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  Критерии |  Количество балов |  Примечания |
| 1. | Соответствие содержания видеоклипа заданной теме.  | 1 |  |
| 2. | Оригинальность замысла и его воплощения. | 1 |  |
| 3. | Корректность выбранной видео, аудио, текстовой информации. | 1 |  |
| 4. | Использование качественного видео- изображения и его соответствие звуковому сопровождению. | 1 |  |
| 5. | Использование качественного звукового сопровождения и его соответствие видеоряду. | 1 |  |
| 6. | Обоснованное использование переходов между видеокадрами.  | 1 |  |
| 7. | Титры содержат 5-6 строк текста, не более 5-7 слов в предложении. Выдержан единый стиль в оформлении титров (шрифт, фон). Отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки.  | 1 |  |
| 8. | Качество звука, его громкость соответствуют общим требованиям. Применены эффекты проявления и угасания на стыках аудио фрагментов.  | 1 |  |
| 9. | Выполнено условие использования не менее 10 видео и 10 аудио файлов. | 1 |  |
| 10. | Общая продолжительность видеоклипа не превышает 2 мин.30сек. | 1 |  |