ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СЕКРЕТЫ»

«Мои педагогические находки»

 Выполнила:

 Черёмушкина Людмила Викторовна

 учитель истории и обществознания

 МБОУ «Ильинская средняя школа»

 Сакского района Республики Крым

Особое место в преподавании истории занимают информационно-коммуникационные технологии. При этом объяснение учителя, а также задания по теме урока иллюстрируются соответствующими изображениями, видеофрагментами, картосхемами, расширяя представления учащихся об изучаемом материале, реализуя принцип наглядности и обогащая информационный ряд процесса обучения. Начиная изучение истории древних государств, я демонстрирую учащимся короткие видеоролики о природных условиях, изображения местности изучаемого региона с последующим обсуждением и выполнением заданий. Например, начиная изучение темы «Древний Китай», я демонстрирую виды долин рек Янцзы и Хуанхэ, так же использую различные схемы, отражающие структуру общества, устройство органов власти. В 5- 6 классах провожу повторительно-обобщающие уроки с использованием заданий в формате ВПР, а также в игровой форме с использованием ИКТ - «Своя игра», «Самый умный», что повышает мотивацию к обучению, поддерживается интерес к изучению предмета.

В старших классах при изучении «трудных вопросов» истории России на уроках, помимо текстовых документов использую учебные фильмы, хроники советского времени как один из видов источников. Учащиеся 9-11 классов отделяют фактический материал от идеологической составляющей. Такой подход позволяет показать сложность анализа определённой исторической ситуации, избежать односторонней оценки исторических процессов, помогает учащимся самостоятельно выявить положительные и отрицательные стороны изучаемых событий и роли личности в истории.

На уроках истории в 5-7 классах одним из необходимых видов деятельности является работа с учебником. В учебниках нового поколения представлены задания на сравнение, сопоставление, задания творческого и исследовательского характера, исторические документы и вопросы к ним. Я осуществляю постепенное включение научной составляющей в урок в виде мини-сообщений по плану/модели: 1) тема сообщения 2) откуда взят материал 3) вопросы, которые будут изложены 4) изложение материала по вопросам 5) выводы. При работе с иллюстрациями учебника я предлагаю учащимся собрать как можно больше информации о художественно-изобразительном источнике, например: год создания, авторство, в каком музее находится, в каком стиле выполнен. Интересны для учащихся «особые задания»: вопросы и замечания к параграфу по содержанию, к записям (под иллюстрациями, реконструкциями, фотографиями архитектурных сооружений, репродукциями картин), заданиям к первоисточникам, заданиям по поиску в Интернете. Атрибуция визуальных и текстовых источников позволяет осуществлять критический подход к их изучению, развивать универсальные учебные действия, навыки критического анализа информации.

Особое внимание я уделяю изучению истории повседневности, истории российской культуры как непрерывному процессу обретения национальной идентичности, так как считаю, что важным в мировоззренческом отношении является восприятие учащимися памятников истории и культуры как достояния нашей страны. Например, при оформлении предметной среды учебного кабинета я отдаю предпочтение изобразительным и условным наглядным пособиям – портретам исторических деятелей, памятникам архитектуры, тематическим стендам по истории России. Для раскрытия взаимодействия с другими странами применяю сопоставление ключевых событий российской и мировой истории в формате различия природно-культурных основ и как следствие нелинейность, разные темпы роста и движения.

Для проведения музейных уроков в ходе изучения тем по истории родного края, я оформила школьный музей «Родной край». Вместе с учащимися мы обновляем экспозиции, проводим экскурсии для учащихся школы, которые поддерживают интерес к изучению истории родного края. В период дистанционного обучения проводились виртуальные экскурсии, демонстрировались новые экспонаты, фотоматериалы.