**Конспект логопедического занятия по обучению грамоте**

**«В гостях у трех веселых поросят»**

**Тема занятия: «**Дифференциация гласных звуков [а] – [о] – [у]»

О.О. «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое

развитие».

**Тип занятия:** обобщение и систематизация знаний.

**Время реализации занятия:** 25 мин.

**Возраст:** старший дошкольный.

**Форма занятия:** интегрированное.

**Цель занятия:** обобщение и систематизация знаний о гласных звуках [а] – [о] – [у]»

**Задачи занятия:**

***Коррекционно-образовательные:***

- совершенствовать умение различать на слух гласные звуки [а] – [о] – [у];

- совершенствовать навыки звукового анализа (определение позиции звука в слове);

- упражнять в различении на слух гласных звуков близких по способу и месту образования, в подборе слов на заданные гласные звуки;

- закреплять навыки выделения и дифференциации заданных звуков из ряда звуков;

- учить правильно образовывать и употреблять относительные прилагательные (соломенный, каменный и т.д.);

- расширить словарный запас (звук, буква, гласный звук,

обобщающее понятие «гласные звуки»).

***Коррекционно-развивающие:***

- развитие пространственных представлений (профилактика

оптической дисграфии);

- развитие слуховой и зрительной памяти;

- развитие связной речи.

***Планируемый результат***

Предметный:

- знаютхарактеристику гласных звуков [а] – [о] – [у];

- умеютдифференцировать гласные звуки на слух, определять

позицию звука в словах;

- сформированоумение образовывать относительные прилагательные.

**Форма организации:** подгрупповая.

**Предварительная работа**

Чтение произведения «Сказка про трех поросят»

**Средства реализации занятия, оборудование:**

кукольный театр «Три поросѐнка» (куклы Би-Ба-Бо); плоскостные изображения домиков (соломенный, из веток, каменный); профили артикуляции гласных звуков; перфокарты; палочки Кюизенера; мяч, конверты с заданиями; корзина с подарками для поросят; фишки для звукового анализа;

маски поросят; ноутбук; интерактивная игра «Разложи картинки в корзинки»;

настольный театр «Три поросѐнка»; аудиозапись «Песенка про поросят и волка».

**ЛОГИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. Оргмомент.** *Приветствие. Введение в игровую ситуацию.*

Цель: создание психологической готовности к занятию и познавательной мотивации.

Звучит песенка из мультфильма «Три поросенка»: *«...Никакой на свете зверь,*

*страшный зверь, не откроет эту дверь, эту дверь...».*

**Учитель - логопед**: - ребята, кто поѐт эту песенку? (*Три поросенка*). Как их зовут? *(Наф-Наф, Ниф- Ниф, Нуф-Нуф)*. Сегодня поросятапригласили нас в гости.

**2. Сообщение темы НОД.**

Жили-были поросята,

Три весѐлых дружных брата.

Летом бегали, играли,

Холода совсем не ждали.

Вскоре осень наступила,

Поросят предупредила:

«Нужно строить всем дома:

Скоро к нам придѐт зима!».

*Виталий Лиходед*

**Учитель - логопед: -** давайте подойдем и рассмотрим домики и поросят. (*Дети рассматривают и* *замечают, что на одежде поросят*

*пришиты буквы:* ***А*** *- Наф-Наф,* ***У*** *- Нуф-Нуф,* ***О*** *- Ниф-Ниф).*

- Как вы думаете, почему упоросят на рубашках буквы? Какие это

буквы? Почему они называются гласными? *(Ответы детей).*

- Сегодня мы сочиним свою сказку про трех поросят и будем изучать уже знакомые вам гласные звуки - [а] – [о] – [у]. *(Приложение 1)*

**3. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим**

**признакам.**

**Учитель - логопед: -** из сказки вы знаете, что поросята больше всего на свете любят играть. Поэтому они приготовили для вас разные игры и

задания. Обратите внимание, что возлекаждого домика лежит конверт, в нем

задания, которые вы должны выполнить.

Сначала с вами хочет поиграть Ниф-Ниф. Из чего построил дом Ниф-Ниф? *(Из соломы)*. Значит дом какой? *(Соломенный).* *Дети берут конверт возле соломенного* *дома.*

**д.упр. «Живые звуки».**

Цель: формирование полноценной звуковой стороны речи;

уточнение положение органов артикуляции при произношении гласных

звуков[а] – [о] – [у]; закрепление умений дифференцировать гласные звуки; развитие правильного звукопроизношения; овладение элементами грамоты.

*Методика проведения*: на карточках в конверте изображены положение органов артикуляции гласных звуков [а] – [о] – [у]. Дети должны правильно определить профиль и положить его рядом с тем домиком, который

соответствует профилю гласных звуков [а] – [о] – [у].(У каждого поросенка на рубашке пришита буква). Затем достают карточки на которых

изображены несколько профилей подряд. Каждый играющий надевают на руку куклу поросенка (со звуками [а] – [о] – [у]) выстраиваются в нужной

последовательности. Также играющие не только выстраиваются в нужной

последовательности, но и пропевают звуковой ряд, который изображен на

карточке. *(Приложение 2)*

**4. Развитие слухового внимания и фонетико-фонематических процессов.**

**Интерактивная игра «Разложи картинки в корзинки».**

Цель: закрепление навыка выделения гласных звуков на слух в словах (в начале, середине или в конце слова).

**Учитель - логопед:** - Нуф-Нуф построил свой домик из веток. А что еще можно сделать из веток? *(Ответы детей)*. Правильно, из веток также можно сделать корзину. (Педагог показывает корзину). Для чего нужна корзина? *(Ответы* *воспитанников).* Нуф-нуф для вас приготовил игру «Разложи картинки в корзинки».

Дети подходят к ноутбуку и под руководством логопеда выполняют задания.

**5. Развитие фонематического слуха.**

**Учитель - логопед:** - давайте посмотрим, что нам

приготовил Наф-Наф. (В конверте перфокарты).

- Какой дом построил Наф-Наф? *(Каменный).*

Как вы думаете, из каких материалов поросята ещѐ могли построить себе домик?

(Предположения детей: кирпичный, ледяной, стеклянный, железный и т.д.)

**Упражнение «Где спрятался звук?».**

Цель: закрепление умений определять место заданного звука в слове (начало,

середина, конец) и обозначать его фишками; развитие зрительного внимания;

формирования фонематического слуха.

*Методика проведения:* На перфокартах изображены по три картинки со звуками [а] – [о] – [у]. Дети должны обозначить фишкой место звука в данном слове.

**6. Динамическая пауза**

Цель: развитие общей и мелкой моторики.

(Дети надевают шапочки поросят. Проговаривают текст и сопровождают его

движениями.) *(Приложение 3).*

**Жили-были поросята,**

**Три веселых дружных брата.** Бодро маршируют.

**Из соломы домик свой**

**Младший сделал под сосной.** Двумя руками «рисуют» домик.

**Крышу легкую сложил,** Руками над головой показывают «Крышу».

**Зимовать под ней решил.** Присели.

**Средний тоже не дремал:**

**Дом из веток собирал.** Двумя руками «рисуют» домик.

**Думал в шалаше зимой**

**Жить холодною порой.** Приседают.

**Ну, а старший брат трудился**

**И, конечно, не ленился.** Руки на плечи, повороты.

**Из камней он строил дом,** Двумя руками «рисуют» домик.

**Чтобы жить спокойно в нем.** Приседают.

**Камни долго подбирал,** Имитируют движения сбора камней.

**Стены крепкие собрал.** Имитируют движения строительства стены.

**Сделал окна, крышу, дверь,.**. «Рисуют» окно, крышу, дверь.

**Будет теплым дом теперь.** Руками над головой показывают «Крышу».

**7. Развитие зрительно-пространственного**

**гнозиса (профилактика оптической дисграфии) и мелкой моторики пальцев рук.**

Цель: развитие зрительно-пространственного гнозиса, развитие внимания, мелкой моторики, зрительно-двигательной

координации, формирование умения выкладывать букву и называть ее.

**Учитель - логопед: -** ребята, вы замечательно справились с

заданиями поросят, поэтому следующее задание тоже не вызовет у вас затруднений. Нужно выложить буквы А, У, О из палочек Кюизенера по предложенному образцу или самостоятельно. *(Приложение 4)*

**8. Развитие связной речи.**

**Д.упр. «Подарки для поросят».**

Цель: развитие связной речи.

**Учитель - логопед**: - ребята, я приготовила подарки для поросят, но они перепутались в моей корзинке. Помогите мне их разобрать. Каждому поросенку можно подарить подарки, в соответствии с буквами на их

рубашках (дети обсуждают и раскладывают подарки рядом с домиками. Логопед в процессе работы задает вопросы детям: почему они подарили тот или иной предмет именно этому поросенку. Педагог стимулирует детей

к развернутому высказыванию и взаимопроверке.) *(Приложение 5)*

**9. Игра с мячом.**

Цель: стимулирование детей к оценке результатов деятельности и способов их достижения.

**Учитель - логопед**: - молодцы, ребята! Со всеми заданиями справились! Интересная сказка у нас получилась? А теперь поделитесь друг с

другом своими впечатлениями. Я буду кидать мяч, а вы будете отвечать на мой вопрос и кидать мяч мне.

*Вопросы:*

- Какие задания понравились больше всего?

- Что для тебя на занятии было самым

трудным?

- Что тебе запомнилось на занятии?

- Какое задание было самым легким?

- Что ещѐ можно было бы подарить

поросятам?

- Задание какого поросенка для тебя было самым интересным?

- С каким настроением ты заканчиваешь занятие?

**10. Сюрпризный момент.**

Учитель - логопед дарит детям настольный театр «Три

поросенка» для дальнейшей деятельности в группе со сверстниками и закреплению материала занятия. *(Приложение 6)*

**Список используемой литературы**

1. Гаврилова А.С., Шанина С.А., Ращупкина С.Ю.Логопедические игры для детей. - М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. - 192 с.

2. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. пособие для логопедов. ЗАО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС». 1999. - 215с.

3. Сидорова У.М. Формирование речевой и познавательной активности у детей с ОНР. Москва, «Сфера», 2014г. - 94 с.

4. Токарева С.И. Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет. Волгоград, «Учитель», 2012г. - 150 с.

5. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М., 1981г. - 167 с.

6. Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ. Практическое пособие для воспитателей логопедических групп./ Авт-сост. Г.Н. Сергиенко - Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010 - 206 с.