*Карелина Юлия Андреевна*

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт Кемеровского государственного университета, город Новокузнецк

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ**

*Аннотация. Предлагаемое исследование посвящено изучению эффективности использования сюжетно-ролевой игры в дошкольном образовательном учреждении для формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня. В процессе исследования установлено, что формирование коммуникативных умений – один из важнейших этапов социализации и становления личности, а у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня, с учетом их специфических особенностей, возникают трудности в общении со сверстниками и взрослыми. Поэтому для формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня необходимо использовать сюжетно-ролевые игры, как наиболее эффективное средство обучения в старшем дошкольном возрасте.*

Потребность в общении является одной из основных человеческих потребностей. Коммуникация является основой проявления специфически человеческих эмоций и вообще всех психических состояний, а также необходимым условием формирования психологических свойств личности, ее сознания.

В дошкольном возрасте ребенок учится слушать и передавать информацию с нужным смыслом, понимать другого, сопереживать, сочувствовать, адекватно оценивать себя и других партнеров по общению, принимать мнение другого, решать конфликт, взаимодействовать с другими членами коллектива.

В различных исследованиях отмечается, что коммуникативные умения развивают психику дошкольников, благоприятно влияют на общий уровень его деятельности (В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.)

Имеющийся опыт методик доказывает, что формировать коммуникативные умения у детей старшего дошкольного с общим недоразвитием третьего уровня целесообразно в процессе сюжетно-ролевой игры как наиболее доступной модели общения детей.

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Д.В. Менджеринская поясняет, что сюжетно-ролевые игры являются источником формирования социального сознания ребенка и возможности развития коммуникативных умений. Ребенок может развить не только речевые умения, но и научиться играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними. В игре, созданной под руководством воспитателя, создается новая жизненная ситуация, в которой ребенок стремится полнее реализовать формирующуюся с возрастом потребность в общении с другими детьми [3].

Необходимость научного рассмотрения проблемы формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного с общим недоразвитием третьего уровня помощью сюжетно-ролевой игры обусловлено тем, что содержание игр, предлагаемое детям образовательными программами с одной стороны направлено на развитие совместной деятельности детей, а с другой не всегда адаптированы для дошкольников с общим нарушением речи третьего уровня.

В связи с этим, мы задались вопросом, как организовать сюжетно ролевую игру для формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного общим недоразвитием речи третьего уровня.

Мыпредположили, успешному формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня будет способствовать включение в сюжетно-ролевые игры (бытовые, производственные, героико-патриотические и др. виды) речевых шаблонов и дополнительных сюжетных линий, направленных на формирование информационно-коммуникативных, регуляционно- коммуникативных и аффективно-коммуникативных умений.

Анализируя психолого-педагогическую литературу, мы столкнулись с огромным количеством понятий «коммуникативные умения».

В.А. Тищенко считает что, коммуникативные умения ­­– это умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению [8].

В.А. Кан-Калик и Г.М. Андреева предполагают, что коммуникативные умения – это комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности [1].

О.Н. Сомкова рассматривает коммуникативные умения, как владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи. Автор в содержание коммуникативных умений включает умение общаться и посредством общения решать игровые, познавательные и творческие задачи. Она выделяла следующие компоненты [7]:

1.Речевые умения: слушать собеседника и правильно понимать его мысль, формулировать в ответ свое суждение.

2.Невербальные умения: уместное использование мимики, жестов, поз, умение понимать эмоции собеседника.

3.Правила речевого этикета.

Л.P. Мунирова рассматривает коммуникативные умения как структурные элементы общеучебных умений в коммуникативной деятельности. В этой связи она делает следующие выводы:

— коммуникативные умения по структуре являются сложными образованиями, включающими в себя более простые умения, которые путем осознанного многократного повторения доводятся до совершенства, т. е. преобразуются в навык. Это обеспечивает возможность формирования более сложных умений, качественно более высокого уровня;

— коммуникативные умения формируются через навыки. Коммуникативные навыки входят в состав коммуникативных умений, и по сути своим содержанием конкретизируют их [4].

По мнению Л.Р. Мунировой, коммуникативные умения – это сложные и осознанные коммуникативные операции и действия индивидуумов и их способность правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с мотивами, намерениями и задачами общения [4].

Исходя из вышеизложенных положений, Р.Л. Мунирова предлагает следующую классификацию коммуникативных умений:

1. *Информационно-коммуникативные умения* состоят из умений вступать в процесс общения открыто – выражать просьбы, вежливое обращение, дружественный разговор.
2. *Регуляционно-коммуникативные умения* состоят из умений согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других людей в общении.
3. *Аффективно-коммуникативные умения* основываются на умениях делиться своими чувствами, интересами, мнением с партнером по общению. Проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к другим; оценивать и учитывать эмоциональное состояние другого человека.

Опираясь на данный подход к определению видов коммуникативных умений мы проанализировали и особенности игр у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня.

Е.О. Смирнова  доказывает, что речевые нарушения сказываются на развитии коммуникативной сферы детей, характере взаимоотношений с окружающими, на формировании их самооценки [6].

Е.А. Коломинский, А.Н. Панько выявили, что в целом у детей с нарушениями речи имеются вторичные нарушения аффектно-коммуникативной сферы. Из-за нарушения речи ребенок попадает в условия социальной депривации, в результате чего усвоение социального опыта затрудняется, специфичным путем идет усвоение эмоционального словаря [3].

В целом коммуникативные возможности детей с нарушением речи отличаются ограниченностью и по всем параметрам ниже нормы. Характерен невысокий уровень развития игровой деятельности дошкольников: бедность сюжета, процессуальный характер игры, низкая речевая активность.

Для большинства таких детей характерна возбудимость и игры, не контролируемые воспитателем, иногда обретают неорганизованные формы [5].

Изучение коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста общим недоразвитием речи третьего уровня показывает, что у большинства таких дошкольников преобладает низкий уровень сформированности коммуникативных умений. Коммуникативные умения у дошкольников с нарушением речи отличатся от нормы по всем основным параметрам, что вызывает значительную задержку становления соответствующих возрасту: информационно-коммуникативных, регуляционно-коммуникативных и аффектно-коммуникативных умений. Выраженных в неумении вступать в процесс общения, согласовывать свои действия с партнерами по общению, проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание.

При организации игровой деятельности будут учитываться интересы детей и их индивидуальные особенности; будут использоваться бытовые, производственные, героико-патриотические виды игр; будут использованы речевые обороты и дополнительные сюжетные линии.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы было организовано и проведено экспериментальное исследование на базе МБДОУ «Детский сад № 1 «Соловушка» г. Прокопьевска. В эксперименте приняли участие 10 детей в возрасте 5-6 лет с общим недоразвитием речи третьего уровня.

На первом этапе мы выявилиуровень сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня.

Проанализировав полученные данные, мы подтвердили свое предположение о том, что у большинства исследуемых детей не сформированы коммуникативные умения, позволяющие детям включаться в общение легко. Из общего числа испытуемых – 1 ребенок (10 %) владеет необходимыми уровнем коммуникативных умений, позволяющих чувствовать себя среди сверстников комфортно и уверенно, вступать в контакт, ориентироваться в выборе партнера, соблюдать правила культуры, проявлять помощь и поддержку партнеру по общению, У 9 детей (90 %) не сформированы коммуникативные умения. Это дети, владеющие лишь представления о том, как правильно вступать в контакт, и поддерживать диалог, не в полной мере владеющие умениями сопоставлять средства вербального и не вербального общения, оценивать результаты совместного общения, учитывать и оценивать эмоциональное состояние друг друга.

На формирующем этапе исследования была реализована опытно-экспериментальная работа, направленная на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в сюжетно-ролевой игре.

При составлении планирования мы продумали включение в сюжетно-ролевые игры дополнительных сюжетных линий и речевых шаблонов, направленные на формирование информационно-коммуникативных, регуляционно-коммуникативных и аффектно-коммуникативных умений.

Дифференцированный подход в нашей работе реализовывался следующим образом:

Детям с высоким уровнем сформированности коммуникативных умений мы чаще предлагали выступить первыми в роли, показать пример, как может персонаж отображать данное действие.

Детям со средним уровнем мы старались оказывать больше внимания в плане стимулирования их активности и инициативности, для того, чтобы они могли проявлять себя в игровой ситуации.

Детям с низким уровнем сформированности коммуникативных умений мы оказывали дополнительную помощь. Перед проведением игры обсуждали персонажей, возможные действия героя.

Работа по формированию информационно-коммуникативных способностей воспитанников проходила следующим образом: в речевые шаблоны были введены вежливые вопросы, приветствия, просьбы.

С помощью ролей дети учились правильно выбирать партнера по общению и соблюдать культуру общения. В сюжетно-ролевых играх дети проявляли актерские таланты: используя мимику, жесты, учились сопоставлять средства вербального и невербального общения.

После проведенной нами работы мы сделали вывод,что уровень сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня исследуемой группы повысился, у них наблюдается положительная динамика. Повысился уровень информационно-коммуникативных умений, это выраженно в умении открыто вступать в процесс общения, умении ориентироваться в выборе партнера. Дети стали открыто выражать свои мысли, сопоставлять средства вербального и невербального общения. Так же заметна положительная динамика в регуляционно-кммуникативных умениях. Дети научились согласовывать свои действия, проявлять доверие, применять свои индивидуальные способности при решении с партнером совместных задач. На уровне аффектно-коммуникативных умений дети стали проявлять чуткость и отзывчивость, учитывать и оценивать эмоциональное состояние друг друга.

Разработанное нами и частично реализованное планирование помогло детям вступать в процесс общения. Повысило уровень сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в сюжетно-ролевой игре.

**Список литературы**

1. Кан-Калик, В.А Учителю о педагогическом общении: Кн. для учителя./ В.А Кан-Калик,— Москва: Просвещение, 1987.— 190 с– Текст: непосредственный
2. Коломинский, Е.А. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника: Учеб. пособие / Е.А. Коломинский, А.Н. Панько, Я. Л. Белоус и др.; Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько.-Минск. 1997,- 237 с. ISBN 985-09-0117-9 – Текст: непосредственный
3. Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя дет. сада / Под. ред. Т.А.Марковой. – Москва: Просвещение, 1982. – 128с. – Текст: непосредственный
4. Мунирова, Л.Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры : автореферат диссертации кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Л.Р. Мунирова, Москва. пед. ун-т. - Москва, 1992. - 17 с.– Тест: непосредственный
5. Петровский, В.А., Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. Сада/ В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина– Москва, 1993 – Текст: непосредственный
6. Соловьева, Л.Г. Особенности коммуникативной деятельности детей с общим недоразвитием речи // Дефектология. Л.Г. Соловьева – 1996 - №1. – С. 62-66 .Москва: «Академия» ,– Текст: непосредственный
7. Сомкова, О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». : учебно-методическое пособие / под научной редакцмей А. Г. Гогоберидзе. — 3-е издание, исправленное и дополненное — Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 176 с. — (Методический комплект программы «Детство».) ISBN 978-5-907540-26-2 ,– Текст: непосредственный
8. Тищенко, В.А., Формирование коммуникативных умений старшеклассников средствами информатики: диссертация кандидата педагогических наук : 13.00.01./ В.А. Тищенко - Ставрополь, 2006. - 187 с. : ил ,– Текст: непосредственный

Научный руководитель к.п.н, доцент, доцент кафедры ДиСПП

Костикова Д. А.

© Карелина Ю.А., 2023