Филиал муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 43» - «детский сад № 41»

Алтайский край, г. Славгород

**«Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха для детей дошкольного возраста»**

Автор:

Шлее Светлана Викторовна,

музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

г. Славгород

2023 г.

Программа музыкального развития дошкольников строится на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и предусматривает воспитание у детей восприимчивости, интереса, любви к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на нее, приобщение их к разнообразным видам музыкальной деятельности (слушанию, пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских музыкальных инструментах), что позволяет развивать общую музыкальность ребенка, его творческие способности.

Именно с этой целью применяют музыкально-дидактические игры и пособия, которые воздействуя на ребёнка комплексно, вызывают у них зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым расширяя музыкальное восприятие в целом.

Дидактические игры - разновидность игр с правилами, специально создаваемыми педагогикой в целях воспитания и обучения детей. Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

В специальный подраздел выделены музыкально-дидактические игры, в процессе которых развиваются творческие и музыкальные способности. Эти игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах. Музыкально – дидактические игры можно организовывать на музыкальных и других занятиях, в свободное время, а также в эти игры могут играть дома родители с детьми.

**«УГАДАЙ, НА ЧЕМ ИГРАЕТ МИШКА» (младшая группа)**

**Дидактическая задача**: формировать умение различать тембры различных музыкальных инструментов: погремушки, барабана, бубна, ложек, дудочки, колокольчика.

**Игровая задача**: запоминать звучание каждого инструмента.

**Игровые правила**: внимательно слушать какой инструмент играет и помочь герою отгадать.

**Игровой материал**. Ноутбук, проектор, экран.

**Ход игры**. К детям в гости пришли любимые герои: Маша и Медведь. Маша просит помочь Мишке разобраться с музыкальными инструментами. На экране изображены музыкальные инструменты и нотка, под которой «прячется» звучание инструмента. Дети слушают и угадывают, какой инструмент прозвучал.

<https://disk.yandex.ru/i/Tvc3ZXUo4wmNlQ>

**«КТО У НАС В ГОСТЯХ» (средняя группа)**

**Дидактическая задача**: развитие тембрового и ритмического слуха.

**Игровая задача**: уметь подбирать нужные ритмы для разных персонажей.

**Игровые правила**: передавать ритм на инструментах, соответствующих персонажу

**Игровой материал**. Металлофон, колокольчик, деревянные ложки, бубен, ноутбук, проектор, экран.

**Ход игры**. К детям приходят в гости разные игрушки: Медведь, Зайчик, Лошадка, Птичка. На экране изображены животные. При нажатии на каждого из них звучит определенный инструмент. На столе перед детьми лежат инструменты – бубен, металлофон, деревянные ложки, колокольчик. Дети слушают и определяют, какой инструмент звучит и повторяют ритм. Можно предложить нескольким детям передать образ животного в движении.

<https://disk.yandex.ru/d/t3f3iW5Pjmlm0A>

**«УГАДАЙ И ПОВТОРИ» (старшая группа)**

**Дидактическая задача**: развивать тембровый слух.

**Игровая задача**: кто точнее повторит ритм на инструменте.

**Игровые правила**: угадать инструмент и правильно повторить ритм.

**Игровой материал**. Металлофон, колокольчик, деревянные ложки, бубенцы, ноутбук, проектор, экран.

**Ход игры**. Ребенок сидит спиной к экрану. Перед ним на столе лежат музыкальные инструменты. На экране изображены такие же музыкальные инструменты, при нажатии на картинку воспроизводится звучание данного инструмента. Педагог нажимает одну из картинок, ребенок слушает и повторяет ритм на таком же инструменте. Если ребенок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. Игра повторяется с другим ребенком. Игра проводится в свободное от занятий время.

 <https://disk.yandex.ru/d/q9A4elS4KUiz0w>

**Литература:**

Ветлугина Н. А., Кенеман А. В. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» М. просвещение 1983;

Ветлугина Н. А. «Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкальных игр» М. 1958;

Каплунова И. Н. «Этот удивительный ритм» С-П. «Композитор» 2005;

Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» М. просвещение 1986;

Кононова Н. Г. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» М. просвещение 1982;

Радынова О. П. и др. «Музыкальное воспитание дошкольников» М. «Академия» 1998;

Журналы «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Справочник музыкального образования»;

Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности» Младшая группа. Москва 2016г.

Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности» Средняя группа. Москва 2016г.

Зацепина М. Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Москва 2016г.

Интернет – ресурсы:

<http://www.musical-sad.ru>

<http://www.infourok.ru>

<http://www.maam.ru>