**ЭССЕ**

**СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ГИБКИХ НАВЫКОВ**

***Шарова Светлана Юрьевна***

***методист, преподаватель основ исследовательской и проектной деятельности***

***ГБПОУ «Нижегородский техникум городского хозяйства и предпринимательства»***

Сегодня рынку труда нужны специалисты, не только владеющие определенными профессиональными компетенциями, но и с развитыми гибкими навыками (*soft skills*): [навыками](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B2%D1%8B%D0%BA) [критического мышления](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), [решения задач](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87), [публичного выступления](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), [делового общения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), [работы в команде](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0), [цифрового общения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), [организации деятельности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F), на которые также влияют уровень [лидерских качеств](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) и творческого мышления. В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) четко сформулирована цель современного образования, которая заключается в том, чтобы обучающиеся самостоятельно добывали нужные им знания и применяли их, как в учебной деятельности, так и в различных жизненных ситуациях. В образовательном процессе присутствует такой предмет, как «Основы исследовательской и проектной деятельности»/ «Индивидуальный проект».

Согласно ФГОС СПО индивидуальный проект выполняется в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной) и должен быть представлен в виде завершенного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Вовлечение обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность позволяет уйти от однообразия и монотонности обучения, ведёт к смене видов деятельности. Позволяет решать новые дидактические задачи, повышает эффективность процесса обучения. Задания по проектированию увлекают молодежь.

При активном развитии Российского движения школьников (РДШ), Всероссийского движения детей и молодежи (РДДМ), при развитии грантовой поддержки молодежных социальных проектов умение ориентироваться современной молодежи в проектном поле весьма важно и очень актуально. Встает вопрос обучения студентов социальному проектированию.

Возникает вопрос: как же научить студента разрабатывать социальные проекты, как построить работу на занятии по проектной деятельности, чтобы заинтересовать студента, сделать информацию доступной, повысить его мотивацию к обучению, развить творческий подход?

Для наиболее результативного способа решения образовательных задач необходимо использовать современные методы обучения, среди которых наиболее актуальными являются метод проектов, технология проблемного обучения и технология критического мышления.

*Считаю, что метод проектов* – это одна из личностно-ориентированных и практико-ориентированных технологий, в основе, которой лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышление.

Это способ организации процесса познания, способ достижения цели через детальную проработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом.

Первоначально, в процессе учебной работы перед обучающимися ставится проблема, решая которую они учатся критически и логически мыслить. Выбор проблематики и ее сложность зависит от особенностей обучающихся, от их уровня подготовки и от сочетания с их индивидуальными мотивами и потребностями.

Проблемное обучение позволяет показать обучающимся, что приобретаемые знания ими будут использованы в жизни. Но для чего, когда? Вот тут-то и важна проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для студента, проблема, для решения которой ему необходимы новые подходы в решении. Задача преподавателя вооружить теорией и подсказать новые формы работы, и направить мысль обучающихся в нужное русло для самостоятельного вектора поиска.

Следует отметить ценность технологии критического мышления на занятиях по социальному проектированию. Критическое мышление дает возможность студентам активно действовать и помогает понять, как надо поступать в соответствии с поставленной задачей. Здесь незаменим способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную проблему. Форма работы при использовании данного метода может быть индивидуальной, парной или групповой.

В результате у студентов формируется умение мыслить логически, выстраивать причинно-следственные связи, соотносить проблему с целью проекта, причины возникновения проблемы с задачами проекта, а следствия проблемы с результатами проектной деятельности.

При теоретическом и практическом обучении в своей работе использую цифровые образовательные ресурсы, разработанные Корпоративным университетом Российского движения школьников (РДШ). Это 7 уроков по основам проектной деятельности и теории самоуправления «7 шагов к успеху». Данные ролики знакомят ребят с основными понятиями социального проектирования и подталкивают к реализации собственных идей согласно молодежным интересам и стремлениям. (https://www.youtube.com/watch?v=3A\_djbpffvk.)

Для наиболее оптимальной организации образовательного процесса по социальному проектированию для студентов предлагаются специальные шаблоны схем и конструкторов, помогающие выстроить причинно-следственные связи между основными составляющими социального проекта (проблема, цель, задачи, результаты). Данные связи легко выстраиваются и наглядно демонстрируются на схемах «дерево проблем» и «дерево решений».

«Дерево проблем/решений» – это иерархическая структура, направленная не только на определение актуальных проблем, но и первопричину их появления, а также возможные пути решения проблемных ситуаций.

На рисунке 1 представлен алгоритм преобразования «дерева проблем» в «дерево решений».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Дерево проблем»** |  | **«Дерево решений»** |
| СЛЕДСТВИЯ ПРОБЛЕМЫ  |  | РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЙСТВИЙ |
| 1111 | 2 | 33 |  | 1111 | 2 | 33 |
| **ПРОБЛЕМА:** | **ЦЕЛЬ:** |
| ПРИЧИНЫ | ЗАДАЧИ |
| 1111 | 2 | 33 | 1111 | 2 | 33 |

Рисунок 1-Преобразование Дерева проблем в Дерево решений

* Превращение проблемы в позитивную формулировку помогает определить цель.
* Обращение к причинам проблемы помогает сформулировать задачи.
* Обращение к следствиям проблемы помогает сформулировать показатели результативности проектной деятельности.

Метод преобразования «дерева проблем» в «дерево решений» изначально наглядно разбирается на теоретических занятиях, и только потом закрепляется на практических. На практических занятиях используется раздаточный материал: бланки со схемами/конструкторами для заполнения и выполнения практических работ. Студентам дополнительно также выдаются вспомогательные материалы с тематическими направлениями проектных практических работ и вариантами мероприятий, которые можно использовать на различных этапах разработки и реализации проекта.

Для отработки практики по социальному проектированию студентам предлагается выполнить практические работы с использованием бланков-шаблонов.

Тема социального проектирования выбрана, как универсальный инструмент по развитию гибких навыков, учитывающий специфику различных профессий и специальностей с ориентацией на практическое применение.

Согласно Википедии ги́бкие или надпрофессиональные на́выки (*soft skills*) — это комплекс [умений](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) общего характера, тесно связанных с личностными качествами; так или иначе важных во всякой профессии. Гибкими считаются [навыки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B2%D1%8B%D0%BA) [критического мышления](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), [решения задач](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87), [публичного выступления](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), [делового общения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), [работы в команде](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0), [цифрового общения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), [организации деятельности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F), на которые также влияют уровень [лидерских качеств](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), знания трудовой этики, [дисциплины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%28%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%29), чувство [ответственности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C).

Гибкие навыки становятся всё более востребованными в условиях технического прогресса и динамично меняющейся предпринимательской среды начала XXI века. Гибкие навыки являются критически важным фактором трудоустройства в условиях современного [рынка труда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8B%D0%BD%D0%BE%D0%BA_%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B0).

Для развития гибких навыков существуют различные способы, среди которых специалисты выделяют [тренинги](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3), корпоративные программы подготовки и обучения, [наставничество](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) и [коучинг](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B3). Однако, разумеется, наиболее эффективно развивать гибкие навыки в средней школе и в ССУЗе, пока личность ещё до конца не сформирована. Для развития таких навыков идеально подходит метод проекта и социальное проектирование.

Выполнение студентами практических работ по социальному проектированию станет стартовой площадкой для реализации молодежных инициатив и идей на практике во внеурочное время. Например, в рамках воспитательной работы, классный руководитель группы может курировать процесс реализации проекта и помочь добиться студентам-исполнителям более значимых результатов. Студенты в свою очередь могут отчитаться о своих достижениях на единой Всероссийской платформе «Российское Движение Детей и Молодежи» (РДДМ).

Социальное проектирование достаточно сложный и трудоемкий процесс, требующий от студентов умения четко формулировать и описывать процессы так, чтобы каждая часть проекта соответствовала общему замыслу и предполагаемому результату; чтобы в проекте прослеживалась логика построения частей, которые соотносились бы и обосновывали друг друга, а цели и задачи вытекали бы из обоснованной проблемы. Все это необходимо для того, чтобы подтвердить целостность, последовательность и связанность, которые лежат в основе проектного подхода.

Применение специальных шаблонов с алгоритмами решений, такие как: «дерево проблем», «дерево решений», конструктор для разработки проекта помогают студентам справится с поставленной задачей и добиться результативности и правильности выстраивания цепочки проектных связей.

Технологии конструирования социальных проектов с помощью вышеописанных методов дают возможность организовать учебную деятельность по-новому, так как решать сложные вопросы более легкими способами обучающимся всегда интересно и увлекательно, а преподавателю легче прослеживать и проверять причинно-следственные связи проекта.

Каждый студент, участвуя в проектной деятельности, может выбрать для себя тему согласно своим склонностям и способностям. В процессе проектирования, учащиеся в группах планируют свою работу, сотрудничают друг с другом, решают творческие задачи, овладевают организаторскими умениями, расширяют кругозор.

Проектная деятельность позволяет учащимся выйти за рамки объема общеобразовательных предметов, соединить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, наработать универсальные «гибкие навыки», выработать активную жизненную позицию, максимально реализовать имеющиеся творческие возможности, развить лидерские качества и наработать профессиональный опыт.

Разнообразие современных форм и методов организации учебной деятельности повышает мотивацию студентов к обучению.

Таким образом, в результате проектной деятельности идет процесс формирования социально-компетентной личности, обучающиеся становятся активными участниками учебно-воспитательного процесса, продукт их творческой деятельности может иметь практическое воплощение.

Социальное проектирование – это:

* один из лучших методов изучения социума; познания себя и своих возможностей, как лидера или члена команды, отвечающего за определенный вид работы;
* идеальный способ реализации творческих методов в преподавании;
* прекрасный способ воспитания необходимых личностных и профессиональных качеств;
* способ по вовлечению студентов во внеурочную деятельность по воплощению идей и реализации способностей;
* вариант приобщения ко всероссийским проектам «Большая перемена», «РДШ», «РДДМ» и к участию в грантовых конкурсах (получение опыта подготовки заявок на грант).