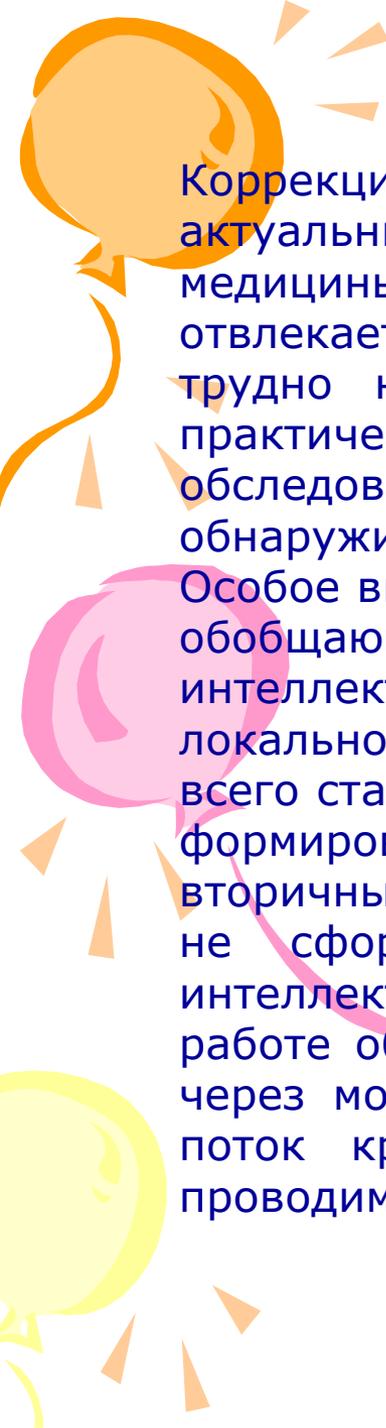
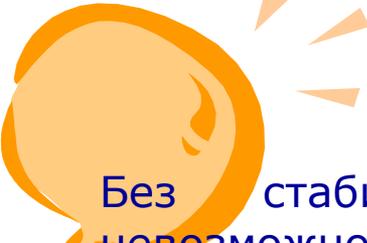
The background features several large, colorful, abstract swirls in shades of orange, yellow, and pink. Interspersed among these swirls are numerous small, light-orange triangles pointing in various directions, creating a dynamic and festive visual effect.

Кинезиологический аспект в работе с детьми с тяжелым нарушением речи

**МБДОУ «Детский сад №52 «Росинка»
г.Димитровграда, Ульяновская область
учитель-логопед Улюкина Ольга Геннадьевна**



Коррекция и развитие детей с тяжелыми нарушениями речи- одна из актуальных проблем современной педагогики, дефектологии, медицины и психологии. Ребенок с тяжелым нарушением речи легко отвлекается, не может сосредоточиться, быстро устает от занятий, его трудно надолго заинтересовать чем-либо. Он вял и равнодушен практически ко всему. Знания усваивается им с трудом. В обследовании он медлителен, не всегда удерживает вопрос, не обнаруживает заинтересованности в получении лучших результатов. Особое внимание привлекает крайне бедная речь ребенка. Снижена её обобщающая функция, что наиболее ярко проявляется в интеллектуальных тестах. Встречаются случаи, когда имеет место локальное поражение головного мозга. Но в нашей работе мы чаще всего сталкиваемся с тем, что происходит не поражение отделов ,а не формирование или слабое формирование связей между первичными и вторичными полями , образованными на нейронном уровне, т.е. из-за не сформированности межполушарного взаимодействия. Основа интеллекта ребенка с тяжелым нарушением речи лежит в слаженной работе обоих полушарий мозга. Информация между ними передается через мозолистое тело. Если ребенок попадает в ситуацию стресса, поток крови к мозгу может уменьшиться, от этого искажается проводимость мозолистого тела.



Без стабильной, парной работы мозга на всех уровнях развития невозможно правильное формирование высших психических функций. Тут на помощь приходит «Кинезиология» (с греческого) — наука о движении и взаимосвязи мышц, суставов, костей и психики человека.

Развивать мозолистое тело у детей с тяжелым нарушением речи мне помогают кинезиологические игры и упражнения:

Танцующие волчки

Волшебные гаечки

Собери снеговика

Дружные руки

Точный мяч

Глазодвигательные упражнения

Фонетическая ритмика

Попробуй повтори

Чудо манка

Звуковые лабиринты





Цели

1. Развитие нейронных связей и синхронизация работы полушарий мозга,
2. Развитие мелкой моторики, координации движений, чувства тела,
3. Улучшение памяти (долго – и кратковременной), речи, внимания, мышления,
4. Устранение дислексии (трудности овладения письмом и чтением),
5. Повышение стрессоустойчивости, радости творчества, личностного роста,
6. Стабилизация межполушарного взаимодействия
7. Перспектива формирования навыков в учебе

Техника выполнения

Танцующие волчки-раскрутить волчок в право-лево правой рукой; в право-лево левой рукой; двумя руками вправо; двумя руками влево; перекрестная раскрутка одной рукой вправо, а другой влево, и наоборот.

Волшебные гаечки- определить по форме на ощупь и достать из Чудесного мешочка гайки к своей платформе; одновременно двумя руками правую гайку закручивать, а левую откручивать, и наоборот.

Собери снеговика-одновременно и синхронно каждой рукой собрать снеговика из отдельных частей.

Танцующие волчки



Волшебные гаечки



Волшебные гаечки



Собери снеговика



Синхронная работа правой и
левой руки



Дружные руки

Рисование одновременно двумя руками позволяет улучшить у ребенка память, внимание, пространственные представления, мелкую моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Во время выполнения этих упражнений эффективно развивается межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта. Кроме того, происходит тренировка периферического поля зрения, необходимого для быстрого чтения.



Дружные руки

При правильном выполнении этих упражнений расслабляются мышцы глаз, что способствует укреплению зрения ребенка. Для правильного выполнения задания надо стремиться фиксировать взгляд на центральной линии рисунка, стараясь боковым зрением охватить его целиком. При выполнении этих упражнений расслабляются мышцы глаз, что способствует укреплению зрения ребёнка, эффективно развивается межполушарное взаимодействие.



Точный мяч

Одним из направлений работы с детьми с ТНР является мозжечковая стимуляция. Мозжечок и его отделы осуществляют контроль речевых движений, аналогично контролю за общими движениями. Это парная система упражнений с теннисным мячом, направленная на совершенствование функций мозжечка и структур мозга, которые активно участвуют в процессе формирования речи и поведения ребёнка.



Точный мяч



Точный мяч

Моя задача довести каждый из этапов до автоматизма. Каждое движение отторжено, чёткое («рука без мячика не может подняться, это мячик к ней прибегает»)



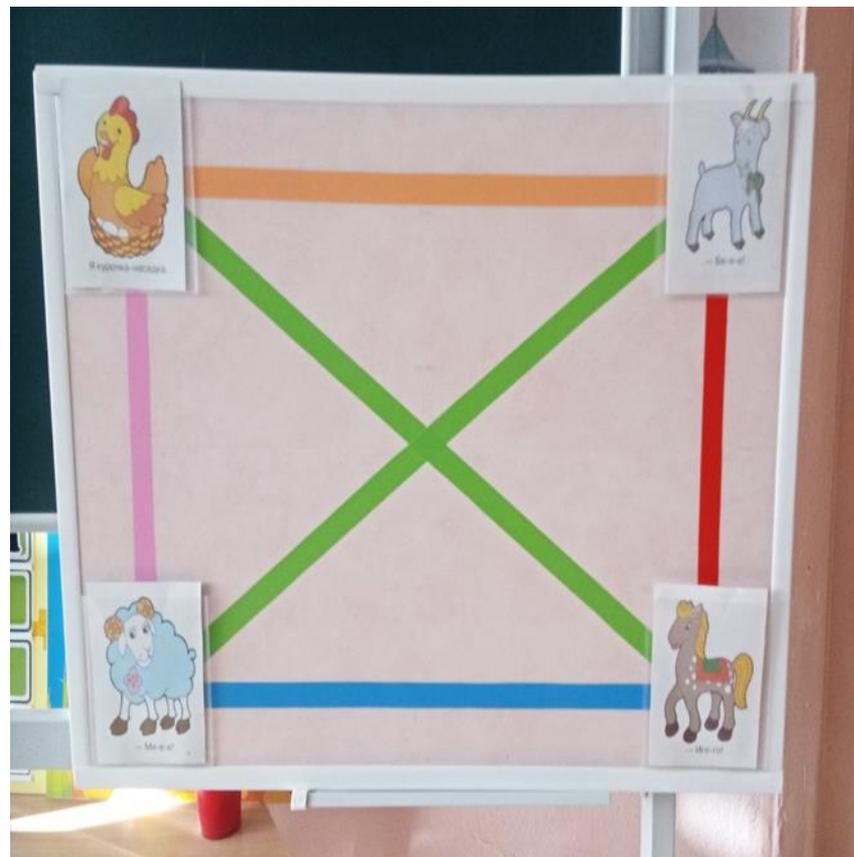
Глазодвигательные упражнения

У детей с ТНР сужены поля зрительного восприятия. Ребёнок видит, что находится перед ним. Остальные предметы он замечает с помощью поворота головы, что приводит к быстрому утомлению. На помощь приходят глазодвигательные упражнения, помогающие расширить объём зрительного восприятия и влияют на функции речи, внимания и памяти. В своей работе я использую комплекс упражнений на отслеживание передвижения предмета на разных уровнях. Направление право-лево, верх-низ, к переносице (сведение глаз к центру) и от переносицы. По вспомогательным диагональным направлениям.



Глазодвигательные упражнения

Для отработки концентрации внимания используются яркие картинки, лазерные указки. Во время выполнения упражнений добавляются сопутствующие движения языка. Упражнения выполняются сначала отдельно глазами, потом глазами и языком вместе и поочередно. В некоторых заданиях можно добавлять дыхательные упражнения.

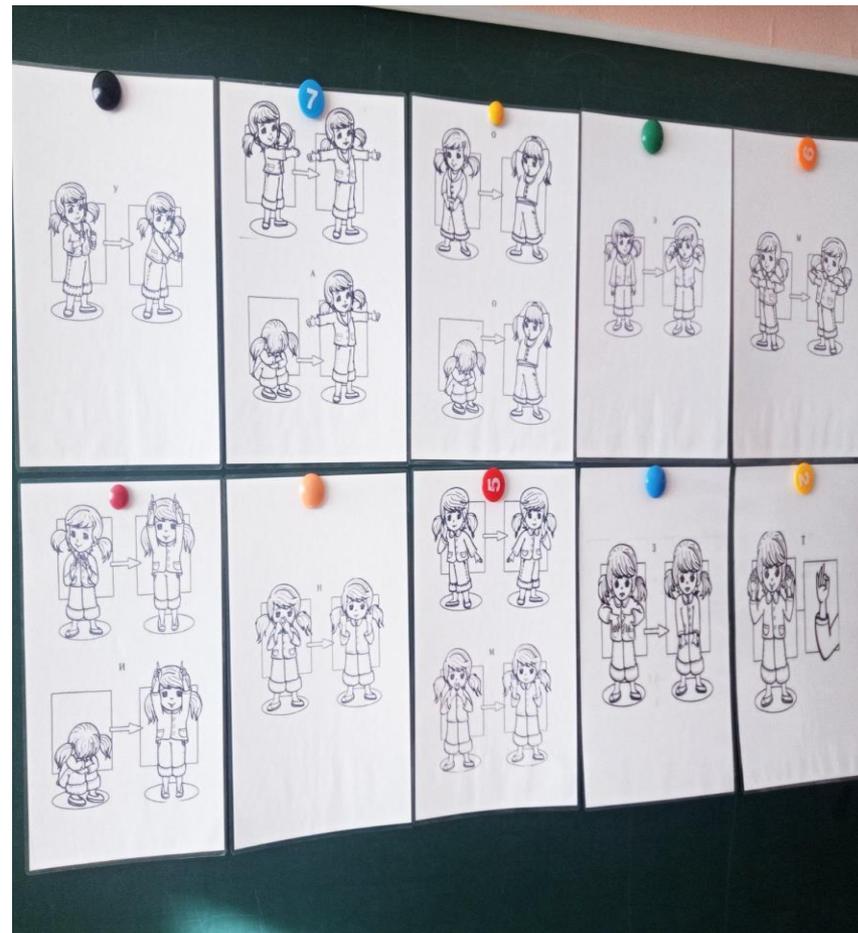


Глазодвигательные упражнения



Фонетическая ритмика

Учитывая связь между развитием движений и формированием произношения, мною в коррекционную работу включается использование «Фонетической(речедвигательной)ритмики»- системы двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног)сочетаются с произнесением определенного речевого материала(фраз, слов, слогов, звуков).



Фонетическая ритмика



Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряжения и монотонности речи.

Фонетическая ритмика

Все упражнения, содержащие движения и устную речь, на занятиях по фонетической (речедвигательной) ритмике направлены на нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи; формирование умений изменять силу и высоту голоса, правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах и словосочетаниях, словах, фразах; восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов; умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.



Фонетическая ритмика



«Попробуй повтори»

Принимая во внимание то, что при выполнении перекрестных телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы, мы играем с ребятами в нейропсихологическую игру «Попробуй повтори».



«Попробуй повтори»



Чудо-манка

В процессе рисунка по манке дети учатся двумя руками выполнять ряд простых последовательных действий, развивая тем самым зрительную и двигательную память; концентрацию и устойчивость внимания, наблюдательность, синхронность движений рук, моторику.



Чудо-манка



Звуковой лабиринт

Нужно пройти лабиринт, не коснувшись петель металлической фигуры. При касании срабатывает звуковой сигнал. Учимся сдвигать сначала отдельно правой, левой рукой, а потом двумя руками. Это высшее достижение всей предшествующей работе за два года!!! Один из показателей успешности реализации поставленных целей.



Звуковой лабиринт

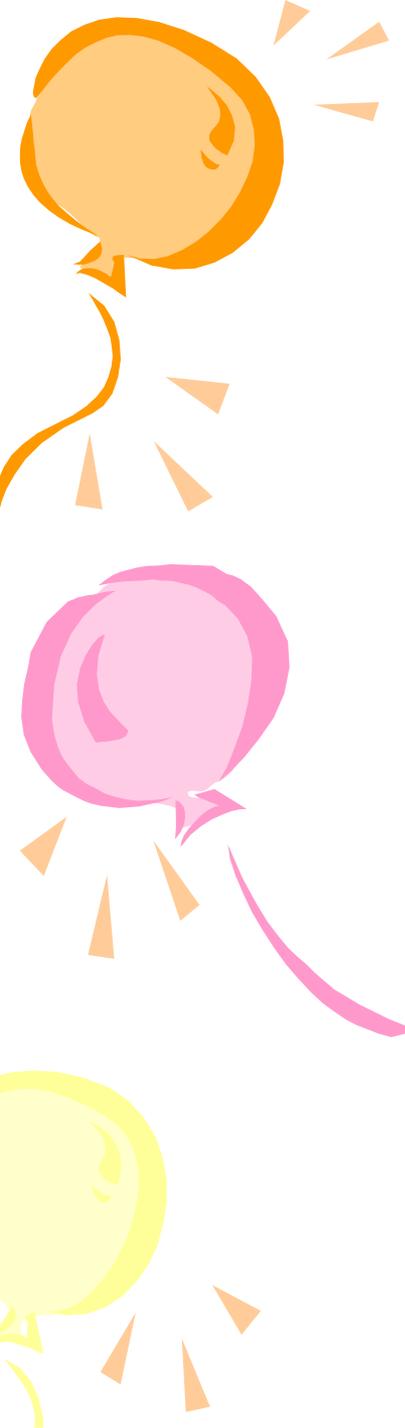


Звуковой лабиринт



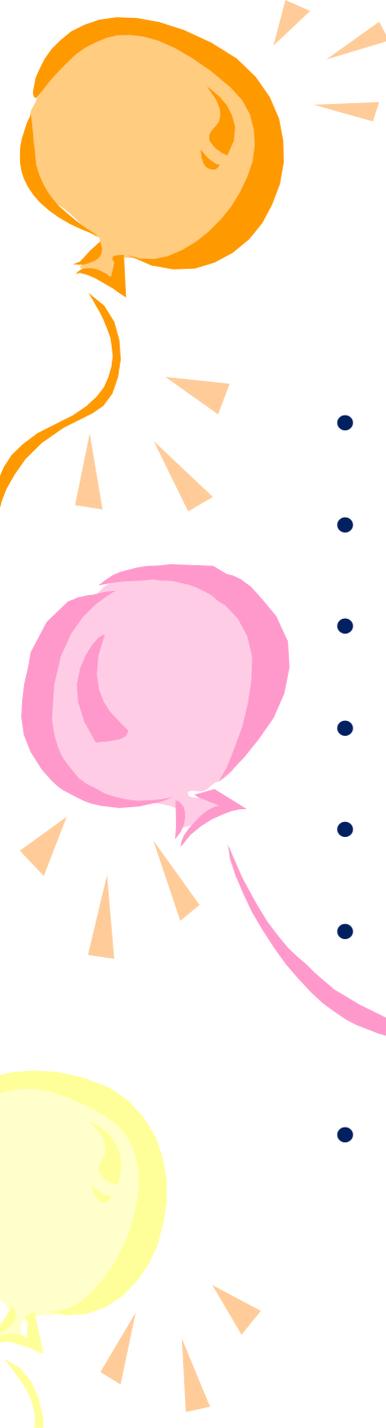
Раскованность и непринужденность, приобретаемые детьми при выполнении ритмических движений телом, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства речевых органов. Мои воспитанники являются победителями городских конкурсов Чтецов: Слава Л.-победитель в номинации «Самый эмоциональный исполнитель» в городском конкурсе для детей с ОВЗ «Семицветик»; Витя А.- II место в городском конкурсе «Самый-самый» в номинации «Стихотворение»





Все кинезиологические игры и упражнения включаются в коррекционную работу по степени усложнения (от восприятия инструкции до координации). Они вызывают большой интерес у детей с тяжелым нарушением речи, так как проводятся в игровой форме и предполагают физическую активность. Предлагаемые разработки могут быть использованы педагогами-психологами, учителями-логопедами, дефектологами и педагогами, работающими с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Кинезиологический аспект направлен не только на активацию и коррекцию психических процессов, но и на сохранение и укрепление жизнеспособности у детей с тяжелым нарушением речи.

Радуйтесь малым успехам и ваши дети покорят не одну вершину на своем жизненном пути!



Литература

- Демирчоглян Г.Г. «Эффективные упражнения для зрения» Издательство: АСТ, Сталкер, 2004.
- Зуева Ю.В., Корсакова Н.К., Калашникова Л.А. «Роль мозжечка в когнитивных процессах»
- Костылева Н.Ю. «Покажи и расскажи. Фонетическая ритмика» Издательство: Сфера, 2014 г.
- Мухаматулина Е. А., Игра «Попробуй повтори», интернет-магазине Лабиринт.
- Семенович А.В. «Комплексная нейропсихологическая коррекция» Издательство: Генезис, 2017 г.
- Сиротюк А.Л., Сиротюк А.С. «Роль мозжечковой стимуляции в психическом развитии детей дошкольного возраста» // Вестник экспериментального образования. 2015. №3.
- Троицкая Жанна «Рисуем двумя руками», Издательство: Феникс-Премьер, 2020 г.