

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6»

Тема: «В гости к сказке»

Составители:

Рязанова С.С.
Алатарцева Т.А.

Каменск-Уральский

Тип проекта: игровой, обучающий

Вид проекта: долгосрочный

Участники: воспитатели, дети 1 младшей группы, родители воспитанников.

Сроки реализации: сентябрь – май.

Образовательная область: интегрированный

Актуальность

Маленький ребенок полон неистребимого любопытства, жажды познания и, что самое удивительное, жизнерадостности и оптимизма. Маленького ребенка легко обидеть – достаточно отобрать игрушку, не дать вовремя поесть, не поменять пеленки или памперс. Маленький ребенок полностью зависим от взрослых и очень уязвим, он еще не может противостоять окружающему его миру, во всем он надеется только на свою маму или человека, который ее заменил... Между тем у маленького ребенка есть несколько замечательных качеств, которые, к сожалению, куда-то пропадают с возрастом и «воспитанием».

Мир ребенка отличается от мира взрослых тем, что в детском мире любое приключение, любое происшествие заканчивается хорошо, вне зависимости от того, как его воспринимают взрослые. Солнце – это хорошо потому, что будет весело и приятно играть, дождь – это хорошо потому, что можно бегать по лужам и вымокнуть с ног до головы, грязь – это просто замечательно, ибо что может быть лучше хорошей, свежезамешенной грязи... Именно этим (хорошим завершением любой истории) мир ребенка и напоминает сказку, в которой всё всегда заканчивается хорошо: все плохие герои обязательно должны быть побеждены, лягушка непременно превратится в принцессу, а страшилище обернется прекрасным принцем....

Рассматриваемый нами вопрос – обучение и воспитание детей раннего возраста посредством сказки – является, на наш взгляд, интересным и актуальным, так как обучение посредством сказки не несет в себе дидактики и нравочений, присутствует образность и метафоричность языка, психологическая защищенность (хороший конец), имеется наличие тайны и волшебства. Сказка сама по себе, пожалуй, не оставляет равнодушным ни одного человека. Встреча со сказкой для детей величайшая необходимость и источник радости.

Использование данного средства в работе с детьми для нас стало возможным с применением сказкотерапии — метода, использующего сказочную форму для коррекции эмоциональных нарушений, связанных с адаптацией деток к условиям детского сада, проблемам расставания с мамой, истерик, проявления агрессии и совершенствования взаимоотношений с окружающим миром, а это приучение к горшку, отлучение от соски (бутылочки), беспорядок, приучение к правилам. Эти вопросы являются наиболее актуальными в работе и воспитании детей 2-3 лет.

В начале учебного группа была доукомплектована, образовались проблемы: с адаптацией деток к условиям детского сада, проблемам расставания с мамой, истерик, проявления агрессии и совершенствования взаимоотношений с окружающим миром, а это приучение к горшку, отлучение от соски (бутылочки), беспорядок, приучение к правилам; в доброжелательном отношении между детьми. Поэтому возникла необходимость в разработке наиболее эффективных методов и приемов в работе с детьми по формированию навыков межличностного взаимодействия. Выбор метода сказкотерапии - метода, использующего сказочную форму для коррекции эмоциональных нарушений, актуальных в работе и воспитании детей раннего возраста. Был создан проект «В гости к сказке».

Цель проекта:

Развитие и воспитание детей раннего возраста через сказку.

Задачи проекта:

Обучающие:

- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов – названий предметов, объектов, их действий или действий с ними.

- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои чувства, мысли, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
- Формировать навыки конструктивного выражения эмоций

Развивающие:

- Развивать эмоции детей посредством создания ситуаций удивления, радости, занимательности, эмоциональных переживаний и пр.
- Развивать способности к естественной коммуникации в паре (группе), налаживать партнерские отношения в процессе совместной деятельности.
- Развивать умения преодолевать трудности и страхи

Воспитательные:

- Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку посредством создания ситуации успеха посредством сказок.
- Воспитывать потребность в доброжелательных отношениях со сверстниками (толерантность, сочувствие, помощь) посредством групповой (парной) формы организации деятельности
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру посредством стимулирования детей игровыми ситуациями

Предполагаемый результат:

- Дети выражают свои чувства, эмоции, переживания; свободно вступают в контакт с сверстниками и взрослыми;
- Обогащен словарный запас;
- Развита интерес к чтению художественной литературы, терапевтических и само сочинённых сказок (любопытность, познавательная активность).

От родителей:

- Укрепление детско–родительских отношений.

От педагогов:

- Активная работа по социально-нравственному воспитанию детей.

Этапы проекта:

I этап – подготовительный:

- Обсуждение цели, задачи с детьми и родителями;
- Создание необходимых условий для реализации проекта;
- Изучение методической литературы;
- Создать картотеку терапевтических сказок для малышей;
- Создать дидактические игры на сказочную тематику

II этап – основной:

- Внедрение в совместную деятельность метод-сказкотерапия;

Работа с родителями:

- Рекомендации на совместные прочтения сказок на волнующие темы;
- Создание папки с терапевтическими сказками для чтения дома;
- Совместно с ребенком нарисовать любимого героя из сказки, которую читают дома;

III этап – заключительный

- Оформление результата проекта в виде презентации;
- Поделиться опытом работы на стажерской площадке по теме «Сказкотерапия, как эффективный метод воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста».

Предварительная работа:

- подготовка картотеки терапевтических сказок для малышей;
- изучение принципов сказкотерапии и плана составления само сочиненной сказки (Приложение 3);
- подборка дидактических игр на сказочную тематику.

Форма проведения: чтение художественной литературы, беседы, рассматривание сюжетных картинок, дидактические и подвижные игры, продуктивные виды деятельности.

Реализация проекта:

№ П\П	Вид деятельности
1	<p style="text-align: center;">Познавательное развитие/ Социально-коммуникативное развитие</p> <p><i>НОД/Совместная деятельность:</i></p> <p>тема: Зайчик, который не хотел мыть лапки</p> <p>тема: В стране разбросанных игрушек</p> <p>тема: Маша заблудилась («Три медведя»)</p> <p>тема: Идем к врачу</p>
2	<p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p> <p>В ходе театрализованной деятельности дети самостоятельно разыгрывали сказки: «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок».</p> <p style="text-align: center;">Раскрашивание силуэтов сказочных героев.</p>
3	<p style="text-align: center;">Речевое развитие</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение русских народных сказок, соответствующих возрасту: «Колобок», «Три медведя», «Три поросёнка», «Репка», «Волк и семеро козлят» и др.; терапевтических и само сочиненных сказок (направленных на определенные проблемы и ситуации, которые необходимо проработать с ребёнком, и соответствовали возрасту ребёнка)</p>
4	<p style="text-align: center;">Игровая деятельность:</p> <p>Дидактические настольные игры и пособия: «Собери картинку», «Узнай героя», «Угадай сказку», «Кто лишний»; приобрела и дополнила варежковый, кукольный театры.</p>
5	<p style="text-align: center;">Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none">- знакомство с методом сказкотерапии и его принципами (Приложение 2);- задание: совместно с ребенком нарисовать любимого героя из сказки, которую читают дома;- рекомендации на совместные прочтения сказок на волнующие темы индивидуально для каждого ребёнка; картотеки терапевтических сказок в уголке

для родителей на выбор.

Продукты проекта:

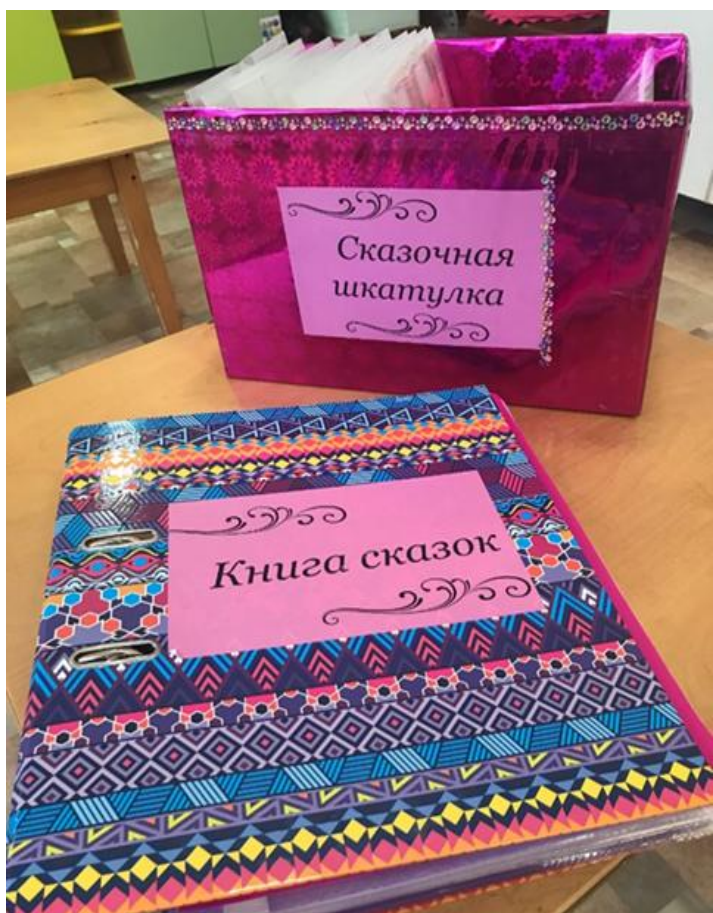
1. «Книга сказок» - собрана картотека терапевтических сказок.
2. Выполнение работ с родителями на тему сказочных героев.
3. «Сказочная шкатулка»: дидактические настольные игры и пособия
4. Альбом «Любимые сказки нашей группы».

Результаты реализации проекта.

- Создан эмоциональный настрой, направленный на снятие напряжённости, а также в решении конфликтных ситуаций через игру (Приложение 1);
- Родители с воспитанниками приняли участие в совместной деятельности. При этом укрепились детско-родительские отношения.
- Родители заинтересованы методом сказкотерапии, используют его в работе с детьми;
- Все поставленные цели и задачи были выполнены.

Таким образом, результативность педагогического опыта доказывает эффективность системного использования сказкотерапии. Поэтому мы продолжаем работу в этом направлении.

Приложение 1. Фотоотчет о проделанной работе







Приложение 2. Буклет для родителей

Есть несколько принципов сказки: Во-первых это принцип Кристалла, потому что сказка она такая разная с одной стороны на нее посмотришь – она несёт один смысл, с другой - другой она многогранна и одну ситуацию можно рассмотреть с разных сторон.

Второй - это Самодисциплина и жизненная сила.

Здесь мы показываем, что в сказках герой, для того что бы прийти к каким-то изменениям сам герой начинает что-то делать, он сам идет к развилкам дорог, сам выбирает дорогу, сам решает встать с печки, сам решает спасти кого-то, но это он решает сам. И второй момент - у него появляются силы, что бы он смог сделать это. Откуда-то они берутся, и он может справиться со всеми трудностями, что встречаются ему на пути. И что важно, что б достичь чего-то или чего-то добиться, герой должен пройти какой-то путь, справиться с трудностями. И ещё, всегда есть помощники, и они появляются в тот момент, когда силы на исходе. И это надо принимать с благодарностью.

И последнее – это мостик, мостик в жизнь. В каждой сказке можно найти, а как это пересекается с моей жизнью, а о чём это для меня. И если ребенок просит рассказывать сказку каждый день - и она его трогает, он задумывается, он грустит, он плачет над ней, это значит, что она как-то связана с его жизнью, это про него.

Точно так же как мы взрослые, читая какую-то сказку, она может задеть, прямо перевернуть всё нутро, а другие сказки проходят мимо, и мы даже не понимаем, а о чём это она. И тогда стоит задуматься, над той сказкой, что тронула, а почему она так меня захватила, о чём это для меня, а почему я так реагирую.

Малышам мы придумываем сказки про животных, т.к. им легче соотносить себя с животными.

С 2 до 3 лет следует сказку показывать.

Берем двух героев и показываем, что происходит с ними, как они говорят, где они находятся. Так им легче сконцентрировать своё внимание, с которым сейчас ещё есть сложности.

Перейдём к Этапам составления сказки

Подготовительная часть (5 модальностей)

Нам важно погрузить ребёнка в эту ситуацию, в эту атмосферу. Поэтому, когда мы рассказываем про героя, его любимого героя, мы рассказываем, где он находится, что он делает, что чувствует. Как ему:

тепло или холодно, солнечно там или пасмурно. Вот прямо погружаем его, чтоб ребенок это прочувствовал. А ещё мы рассказываем про героя, а что же он любит (например ребёнок любит собирать пирамидки). Тогда мы и рассказываем, что герой любит собирать пирамидки, играть в машинки, а сейчас он пошёл погулять....

Вот так мы с вами погрузили ребёнка в эту сказку

Потом идет **Зачин**. Это когда с героем что-то происходит. Либо был запрет, и он случай но его нарушил, или он кого-то подвёл и потом появляются какие-то обстоятельства, последствия. Либо герой чего-то боялся и что же там происходит с ним. Т.е. мы с вами вводим в проблему. В то, а что же там произошло.

И дальше идет **Основная часть**

И здесь герой справляется с ситуацией, справляется с трудностями, борется со злом. Т.е. здесь идёт раскрытие той ситуации, про которую мы с вами проговорили. И здесь есть несколько очень важных моментов. Очень часто идет именно путешествие. Герой должен отправиться в путешествие, покинуть свой дом, то место где он находится, что бы в дальнейшем произошла полноценная инициация, т.е. переход из одного состояния в другое состояние.

Второе - это помощь. Это когда герой, сначала может не принимать помощь от высокомерия. А потом понял, что ему зла-то ему никто и не желает, когда понял, что это и не является слабостью, когда я принимаю чужую помощь, наоборот, это является моей силой, и какой мир доброжелательный, что он мне помогает.

А потом происходит возвращение домой, и там показывается повторение урока, например как усвоенный урок теперь влияет на мою жизнь. Что же там стало по-другому, что же я осознал после этого длительного путешествия.

А потом, при желании, не обязательно это делать каждый раз, но мы с вами можем поговорим: - Помнишь, у тебя была такая ситуация сегодня, когда ты ударил какого-то мальчика и как ему было больно, точно так же как этой собачке... И, сделали такой **Мостик**(в жизнь). Всё, проговорили, и дальше можно даже не дожидаться, что ребёнок скажет на это. Мы тихонечко, без назиданий проговорили ему вывод, и можно ложиться спать или заниматься дальше другими делами.

МБДОУ "Детский сад № 6 »
г. Каменск-Уральский

1 младшая группа



*Через сказку, фантазию, игру,
Через неповторимое детское творчество -
Верная дорога к сердцу ребенка.
Сказка - это ключик, с помощью которого
можно открыть эти истоки,
И они забьют животворными ключами.*

В.А.Сухомлинский

Маленький ребенок полон неистребимого любопытства, жажды познания и, что самое удивительное, жизнерадостности и оптимизма.

Маленького ребенка легко обидеть – достаточно отобрать игрушку, не дать вовремя поесть, не поменять пеленки или памперс.

Маленький ребенок полностью зависим от взрослых и очень уязвим, он еще не может противостоять окружающему его миру, во всем он надеется только на свою маму или человека, который ее заменил...

Между тем у маленького ребенка есть несколько замечательных качеств, которые, к сожалению, куда-то пропадают с возрастом и «воспитанием».

Мир ребенка отличается от мира взрослых тем, что в детском мире любое приключение, любое происшествие заканчивается хорошо, вне зависимости от того, как его воспринимают взрослые. Солнце – это хорошо потому, что будет весело и приятно играть, дождь – это хорошо потому, что можно бегать по лужам и вымокнуть с ног до головы, грязь – это просто замечательно, ибо что может быть лучше хорошей, свежезамешенной грязи... Именно этим (хорошим завершением любой истории) мир ребенка и напоминает сказку, в которой всё всегда заканчивается хорошо: все плохие герои обязательно должны быть побеждены, лягушка непременно превратится в принцессу, а страшлище обернется прекрасным принцем.

Очень многие сказки передаются из поколения в поколение (а есть и авторские сказки), которые попадают в нашу душу, куда-то очень глубоко, они трогают и остаются в душе. А всё это связано с тем, что там очень много смыслов. Простая сказка, которая не откликнулась бы, она бы не прижилась, она бы просто умерла. А эти, они передаются по поколениям, значит они очень важные, иначе не было бы так и их быстро забыли бы. Значит они не просто о том, что б лениться и лежать на печи.

И наша задача показать вам, что в каждой сказке есть несколько значений, и это не то, что правильно или не правильно, эти значения могут быть кардинально противоположные. Но в зависимости от ситуации, в зависимости от того момента в котором мы читаем ребенку сказку её смысл может быть совершенно разным. И даже читая сказку малышу или читая эту же сказку подростку мы будем делать акцент на разное.

А ещё чем эти сказки потрясающи, тем, что они уже очень известны и слог в них за столетия уже такой выработался, что ребенок её хорошо воспринимает, она, её слог отточена как кристалл. И когда ребенок провинился, мы можем сказать: - А вот, помнишь, в той сказке он вот так поступил, и что с ним было? И он это очень хорошо воспринимает.

Чем короче сказка, тем больше в ней смысла.

Смыслы некоторых сказок:

Курочка ряба

- О подарке судьбы и о том, что делают с ним неподготовленные люди.
- О стереотипе человеческого поведения (если яйцо, то по нему нужно бить независимо от качества его скорлупы).
- О случайностях, которые обычно случаются закономерно («мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось»).
- Любви к ближнему («не плачь дед, не плачь бабка, я снесу вам яичко другое, не золотое – простое»).
- О разбившейся мечте, надежде («яичко упало и разбилось»).
- О гибкости при решении новых или трудных ситуациях (не били бы яичко, а нашли бы ему лучший способ применения).
- О том, что не нужно дарить ближнему того, что он не готов получить (вопрос о том какие подарки мы выбираем для других, а какие хотя получить сами).
- О том, что люди не смогли сохранить что-то важное для себя, например, брак.
- О том, что порой простата лучше, чем золото (например, гнаться за материальными ценностями).
- О том, что можно довольствоваться и малым.

Репка

- Репка- корни рода, а посадил её самый старый и мудрый Дед.
- Бабака – традиции, Отец – опора, Мать – любовь, Внучка – продолжение рода, Жучка – защита, кошка – эмоции, мышка – достаток. Только соединив – будет счастье.
- Связь между поколениями.
- Один в поле не воин.
- Каждый в семье должен чтить свой Род!
- Маленький, да удаленький.
- Мышь – мысль, сначала подумать надо.

По щучьему велению

- На печи – самосозерцание, внутренняя мудрость, копит силы.
- Не делает «лишних движений» - не суетится.
- Не обязательно что-то заслуживать! Может и просто доставаться.
- Щука- узнал настоящие желания (Царевна, дворец, красота).
- «По щучьему велению, по – моему хотению»
- Стал властителем своей души.
- Может управлять своей судьбой, расти и развиваться – только, если сам захочет (взял ответственность - вырос).
- Всё можно изменить.
- Стал красавцем – внутренняя красота во внешнем.
- Важно найти себя (подросток).
- Что бы что- то получить, нужно уйти от сковывающих убеждений.

Когда мы сочиняем сказку, надо знать несколько важных моментов.

Сказка содержит именно ту проблему, ту ситуацию, с которой ребенок столкнулся сейчас.

Сперва, когда у ребенка что-то случилось (он напраказничал, капризничал, кричал, был, в гневе, чего-то испугался, мы на него накричали и т.д.) мы молчим. Мы помогаем пережить ему эту ситуацию, поддерживаем жалеем, ждем. Когда ребенок успокоился, тогда мы можем рассказать ему сказку.

Что же с ним происходило, что же это было. Берем ребенка на руки, на колени и пока он ещё хнычет, тихонечко рассказываем ему сказку. И в какой-то момент ребёнок соскакивает с колен, и говорит, «всё, всё хорошо».

Или можно рассказать сказку на ночь перед сном, когда малыш уже лёг в кровать. И спокойно монотонно обсудить ту ситуацию, которая произошла (или ребенок стукнул кого-то или я мама накричала на него или у малыша возник страх)

Почему мы переносим ситуацию (проблему) на другого человека или животного? Потому что, если мы скажем ребенку, что он плохой, то малыш не поймет, он только обидится и замкнётся и урок не будет усвоен. А если мы рассказываем сказку, тогда герой смотрит на ситуацию со стороны и это очень эффективно.

Приложение 3. Принципы сказкотерапии:

1. Кристалл

Сказка она такая разная с одной стороны на нее посмотришь – она несёт один смысл, с другой - другой она многогранна и одну ситуацию можно рассмотреть с разных сторон.

2. Самодисциплина и жизненная сила

Здесь мы показываем, что в сказках герой, для того что бы прийти к каким-то изменениям сам начинает что-то делать, он сам идет к развилкам дорог, сам выбирает дорогу, сам решает встать с печки, сам решает спасти кого-то, но это он решает сам. И второй момент - у него появляются силы, что бы он смог сделать это. Откуда-то они берутся, и он может справиться со всеми трудностями, что встречаются ему на пути. И что важно, что б достичь чего-то или чего-то добиться, герой должен пройти какой-то путь, справиться с трудностями. И ещё, всегда есть помощники, и они появляются в тот момент, когда силы на исходе. И это надо принимать с благодарностью.

3. **Мостик** в жизнь. В каждой сказке можно найти, а как это пересекается с моей жизнью, а о чём это для меня. И если ребенок просит рассказывать сказку каждый день, и она его трогает, он задумывается, он грустит, он плачет над ней, это значит, что она как-то связана с его жизнью, это про него.

Точно так же как мы взрослые, читая какую-то сказку, она может задеть, прямо перевернуть всё нутро, а другие сказки проходят мимо, и мы даже не понимаем, а о чём это она. И тогда стоит задуматься, над той сказкой, что тронула, а почему она так меня захватила, о чём это для меня, а почему я так реагирую.

Малышам мы придумываем сказки про животных, т.к. им легче соотносить все с животными.

С 2до 4 лет следует сказку показывать, здесь важен повтор и ритмичность.

Берем двух героев и показываем, что происходит с ними

Этапы составления сказки

Подготовительная часть (5 модальностей)

Тут написано 5 модальностей. Нам важно погрузить ребёнка в эту ситуацию, в эту атмосферу. Поэтому, когда мы рассказываем про героя, его любимого героя, мы рассказываем, где он находится, что он делает, что чувствует. Как ему: тепло или холодно, солнечно там или пасмурно. Вот прямо погружаем его, чтоб ребенок это прочувствовал. А ещё мы рассказываем про героя, а что же он любит (например, ребёнок любит собирать пирамидки). Тогда мы и рассказываем, что герой любит собирать пирамидки, играть в машинки, а сейчас он пошёл погулять....

Вот так мы с вами погрузили ребёнка в эту сказку

Потом идет **Зачин** Запрет/ Случайно подвёл/Боялся.

Это когда с героем что-то происходит. Либо был запрет, и он случай, но его нарушил, или он кого-то подвёл и потом появляются какие-то обстоятельства, последствия. Либо герой чего-то боялся и что же там происходит с ним. Т.е. мы с вами вводим в проблему, в что же там произошло.

И дальше идет **Основная часть** Исправление ситуации, справляется с трудностями, борьба со злом

- Путешествие, выход из зоны комфорта
- Помощь (животные, волшебство, чудесные предметы)
- Возвращение домой, повторение урока

И здесь герой справляется с ситуацией, справляется с трудностями, борется со злом. Т.е. здесь идёт раскрытие той ситуации, про которую мы с вами проговорили. И здесь есть несколько очень важных моментов. Очень часто идет именно путешествие. Герой должен отправиться в путешествие, покинуть свой дом, то место где он находится, что бы в дальнейшем произошла полноценная инициация, т.е. переход из одного состояния в другое состояние.

Второе - это помощь. Это когда герой, сначала может не принимать помощь от высокомерия. А потом понял, что ему зла ему никто и не желает, когда понял, что это и не является слабостью, когда я принимаю чужую помощь, наоборот, это является моей силой, и какой мир доброжелательный, что он мне помогает.

А потом происходит возвращение домой, и там показывается повторение урока, например, как усвоенный урок теперь влияет на мою жизнь. Что же там стало по-другому, что же я осознал после этого длительного путешествия.

А потом, при желании, не обязательно это делать каждый раз, но мы с вами можем поговорим: - Помнишь, у тебя была такая ситуация сегодня, когда ты ударил какого-то мальчика и как ему было больно, точно так же как этой собачке... И, сделали такой Мостик (в жизнь). Всё, проговорили, и дальше можно даже не дожидаться, что ребёнок скажет на это. Мы тихонечко, без назиданий проговорили ему вывод, и можно ложиться спать или заниматься дальше другими делами.

Список используемой литературы:

- 1) Интернет источники;
- 2) Н.А. Строгова, «Сказкотерапия для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для психологов, педагогов и родителей», 2018;
- 3) Гульнара Ломакина, "Сказкотерапия. Воспитываем, развиваем, освобождаем ребенка от психологических проблем";
- 4) Ткач Р. М., «Сказкотерапия детских проблем». —2008.