**МОУ « Белозерская коррекционная школа-интернат»**

**Сценарий внеклассного мероприятия на фестиваль «Искры Памяти-2022»**

**«Поклон вам низкий, женщины войны!»**

**Составители: Богданова Галина Эдуардовна, учитель русского языка и чтения,**

**Балышева Ирина Валентиновна, учитель музыки.**

**Белозерск, 2022.**

**Поклон вам низкий, женщины войны!**

(Подвигу женщин- тружениц тыла посвящается)

**Ведущий**

Деревенька моя горемычная,

Мало счастья в твоей судьбе –

Вся в заботах, к труду привычная,

Забывала всегда о себе.

А сгустились тучи над Родиной –

На защиту встала стеной

В той великой войне, народной,

Что священной назвали войной.

Уходили кормильцы и пахари,

Оставляя хлеб на полях,

В грудь свинец принимали, не ахнув,

Защищая тот хлеб в боях.

А деревня по-бабьи тужилась –

Фронту нужен хлеб, хоть умри!

Вся в пожарах и ранах, контужена,

Надрывалась с зари до зари.

Наши женщины, которые остались в тылу , трудились «до изнеможения», на пределе и за пределом человеческих сил, не считая это подвигом. Огромную тяжесть войны они вынесли на своих хрупких плечах.  Как мало мы знаем про эту сторону нашей жизни, как редко вспоминаем про тех женщин, которые были тогда молодыми и немолодыми, но очень желали Победы своей Родине.

**Сценка.70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Подвигу женщин- тружениц тыла посвящается.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

***Тома*** - Вдова, 4 дня как.

***Татьяна***- Бригадирша, 1 год как вдова

***Шура*** - У нее муж пропал без вести

***Лена***- Молодуха

***Тоня* -** У нее муж на фронте.

***Татьяна:*** Бабы, а что это нас всех вместе собрали? В поле дел не перечесть, страда, а мы прохлаждаемся!

***Лена:*** Глядите, вроде из грузовика сцену сооружают. Это что – концерт что ли показывать будут?

***Тоня:*** Артисты к нам сюда едут! Ленинградские.

***Тома:*** Откуда знаш?

***Тоня:*** Председатель сказывал.

***Шура:*** Ладно бы после Победы. А теперь-то, ещё война не кончилась, уж не до концертов. Хотя и то хорошо, хоть отдохнем малость.

***Тома:*** Ох, как жить не знаю, бабы.

***Татьяна:*** А ты пореви, полегчает. Ты вдова 4 дня как, а мово Сани год как нету. Свыклась уже. Поплачь.

***Шура:*** А Степан мой без вести пропал. То ли нет его, то ли есть.

***Лена:*** Бабы, коли вместе будем, так легче горе-то нам перенесть и ждать легче.

***Шура:*** Ни ответа, ни привета от Степана мово…

***Лена:*** А ты жди, жди. Я вот сегодня во сне Николеньку свово видела. Так жарко прижимался, так сладко! Эх, всего недельку-то замужем побыла, на фронт забрали. Не успели мы намиловаться с ним…

У вас хоть ребятишки остались.

***Татьяна:*** Вот что, бабы. Завтра нам надо это поле завершить, пока погода стоит.

***Шура:*** Снова, значит, до упаду? Я и лошадь, я и бык? Да сколько ж можно? Мы что – железные!?

***Тома:*** Вот как бы сейчас легла под кусточек! Дня на три*,(обращается к бригадирше)* чтобы ты меня там не нашла! Сил нет , бабы! Чтоб ваше поле вовеки не видать*!( у нее начинается истерика, она плачет, ее успокаивают)*

***Тоня:*** А я как упала на лавку, так и не помню, как спала. Какие сны? Всю ночь спина ноет, ноги гудят от этой работы. То ли спала, то ли нет…

***Лена:*** Доля такая, значит, выпала нам, бабы. Мужиков-то нет..

***Тома:*** Да как же я пятерых ребятишек подниму одна? Мал-мала меньше! Куда мне с ними? Чем кормить-то их? (плачет в отчаянии)

***Лена:*** Сегодня лепешек из лебеды испеку да принесу твоим ребятишкам. Чай, не одна, вокруг тебя люди, не дадут пропасть!

***Шура:*** Да уж всю лебеду в полях объели, еле ноги волочем.

***Тоня***: Ой, бабы! А мне Егор письмо прислал. Привет вам всем передает. Пишет воюет..

*(достает письмо, другие просят подержать , посмотреть, радуются)*

***Шура:*** Ну ты счастливая. Ишь, живой, воюет, пишет. А от мово Степана – ни слуху, ни духу…

***Татьяна:*** Да, может, оно и лучше, что не знаешь. Надежда есть, что живой.

А то вдов-то у нас уже полдеревни…

***Тома:*** Вдовья доля – она вдовья и есть. На всю жизнь остатную. Остается только вспоминать миленка…

*(тихо поют песню \_ «То не ветер ветку клонит…»)\_*

***Лена:*** Ну чего мы, бабы, тоску-то развели? Мужики там на фронте не одобрят, что мы сидим да ревмя ревем. Пока артисты приедут, мы свой концерт покажем! Давайте – ка, частушки попоем! *(поют частушки)*

Мой миленок на войне

Управляет ротою.

А я тоже не гуляю –

На быке работаю!

***Татьяна***

Вот окончится война,

Я остануся одна.

Я и лошадь, я и бык,

Я и баба, и мужик!

***Тоня***

Скучно милому мому

Сидеть в окопе одному.

Кабы были легки крылышки-

Слетала бы к нему!

***Тома***

Ягодиночка убит,

Убит и не воротится.

На свиданьице ко мне

Теперь не поторопится!

***Шура***

На милёнковых конвертах

Треугольная печать.

Где миленок, где ты, где ты?

Куда буду я писать?

***Тоня***

Скоро Гитлеру могила,

Скоро Гитлеру капут.

(все вместе)

Вологодские ребятушки

С войны домой придут!

***Татьяна:*** Ой, бабы, отвели душу! Теперь и реветь-то сил не будет!

***Лена:*** А я реветь и не собираюсь! Чтобы беду не накликать. Николенька чтоб домой живым вернулся. И вернется! Он у меня заговоренный!

***Шура:*** Как это? Чем заговорила?

***Лена:*** Любовью своей! А еще – свечку церковную дала, чтобы знал – огонек от нее всегда будет его согревать.

***Татьяна:*** Глядите, бабы, грузовик с артистами подошел.

***Шура:*** Так это что? Одна артистка всего… Как ее? Балерина!

***Тома:*** Какая худющая! Ей бы хлебушка чуть-чуть.

***Тоня:*** А вторая – артистка драмтеатра. Давайте послушаем, чего прочитает.

*(выходит артистка, читает стихотворение Л. Ошанина «Волжская баллада», по окончании все аплодируют, звучит фоном музыка , все смотрят на сцену, где танцует балерина)*

***Тоня***

Я ни рук, ни ног не чую,

Слез мне, бабы, не сдержать!

Разве можем мы такую

Красоту врагу отдать?

***Шура***

То ли баба танцевала,

То ли ангел в небе плыл?

Будто Степу повидала,

Будто Степа рядом был…

***Татьяна***

Нет, не зря погиб мой Саня!

Чтоб она вот так могла!

И поэтому, девчата

Нам Победа так нужна!

**Ведущий**

Женщины в войну спасали тыл,

У судьбы пощады не просили,

Сколько было мужества и сил

Отдано спасению России.

**ДЕНЬ ПОБЕДЫ! Нелегок был путь к этому дню. Отгремели последние залпы войны. Деревня отдала фронту работников- мужчин, лошадей, технику, продукты. Истощённые женщины, подростки и старики не справлялись с работой.**

**Сценка «Такие дела...»**

Действующие лица:

**Автор**

**Мальчишка**

**Председатель**

**Тома**

**Татьяна**

**Шура**

**Лена**

**Тоня**

**Солдат**

**4 Немца**

Не жалея веселых чумазых мальчишеских пяток,

Босоногая почта за час по селу разнесла: *(Автор)*

-Там, за хатой последней, сгоревшей, Матрены-солдатки,

Пленных немцев пригнали работать, такие дела! *(мальчишка)*

Пара лет, как война отступила с родимой сторонки,

Пара лет, как фашист не бомбит, не стреляет, не жжет.

Сто дворов взял огонь, к уцелевшим пришли похоронки.

Полтора мужика на большую деревню. И вот

Председатель Гаврилыч у города выпросил немцев,

-Чтоб построили ферму, что в сорок четвертом сожгли… **(***Председатель)*

Жмутся кучкой убогой четыре оборванных перца,

Будто вывалял кто-то их щедро в июльской пыли.

- Что, попались, зверюги! Забыли, небось, «хэндэхохи»?*(Тома)*

- Чтоб тебя, разорвало, немецкая подлая мразь! *(Татьяна)*

- Я, кажись, това видела! Вешал подпольщиков в Оште. *(Шура)*

- Ишь, не смотрит в глаза, будто совесть откуда взялась*.(Лена)*

- Что, небось и детишки, и жонка живут в Фатерлянде? *(Тоня)*

-И тебя, и семью чтобы Боженька люто казнил! *(Шура)*

- Дай, солдатик, ружье, я уж выбью мозги ихней банде! *(Тома)*

- Закопать бы живыми, как Изю-еврея они…*(Татьяна)*

От тех вдовьих проклятий как будто попятилось небо,

Причитали старухи, молодки кляли невпопад…

И бросали в фашиста несчастного картошкой и хлебом,

Не в лицо попадая, а в руки. Поел, чтобы гад*!(Автор)*

**Ведущий**

Поклон вам низкий, женщины войны!

За вашу доблесть, мужество и силу,

За то, что слишком рано вас накрыла

Война покровом скорбным седины!

**Лев Ошанин «Волжская баллада»**

Третий год у Натальи тяжелые сны,

Третий год ей земля горяча —

С той поры как солдатской дорогой войны

Муж ушел, сапогами стуча.

На четвертом году прибывает пакет.

Почерк в нем незнаком и суров:

«Он отправлен в саратовский лазарет,

Ваш супруг, Алексей Ковалев».

Председатель дает подорожную ей.

То надеждой, то горем полна,

На другую солдатку оставив детей,

Едет в город Саратов она.

А Саратов велик. От дверей до дверей

Как найти в нем родные следы?

Много раненых братьев, отцов и мужей

На покое у волжской воды.

Наконец ее доктор ведет в тишине

По тропинкам больничных ковров.

И, притихшая, слышит она, как во сне:

— Здесь лежит Алексей Ковалев.—

Нерастраченной нежности женской полна,

И калеку Наталья ждала,

Но того, что увидела, даже она

Ни понять, ни узнать не могла.

Он хозяином был ее дум и тревог,

Запевалой, лихим кузнецом.

Он ли — этот бедняга без рук и без ног,

С перекошенным, серым лицом?

И, не в силах сдержаться, от горя пьяна,

Повалившись в кровать головой,

В голос вдруг закричала, завыла она:

— Где ты, Леша, соколик ты мой?! —

Лишь в глазах у него два горячих луча.

Что он скажет — безрукий, немой!

И сурово Наталья глядит на врача:

— Собирайте, он едет домой.

Не узнать тебе друга былого, жена, —

Пусть как память живет он в дому.

— Вот спаситель ваш, — детям сказала она, —

Все втроем поклонитесь ему!

Причитали соседки над женской судьбой,

Горевал ее горем колхоз.

Но, как прежде, вставала Наталья с зарей,

И никто не видал ее слез…

Чисто в горнице. Дышат в печи пироги.

Только вдруг, словно годы назад,

Под окном раздаются мужские шаги,

Сапоги по ступенькам стучат.

И Наталья глядит со скамейки без слов,

Как, склонившись в дверях головой,

Входит в горницу муж — Алексей Ковалев —

С перевязанной правой рукой.

— Не ждала? — говорит, улыбаясь, жене.

И, взглянув по-хозяйски кругом,

Замечает чужие глаза в тишине

И другого на месте своем.

А жена перед ним ни мертва ни жива…

Но, как был он, в дорожной пыли,

Все поняв и не в силах придумать слова,

Поклонился жене до земли.

За великую душу подруге не мстят

И не мучают верной жены.

А с войны воротился не просто солдат,

Не с простой воротился войны.

Если будешь на Волге — припомни рассказ,

Невзначай загляни в этот дом,

Где напротив хозяйки в обеденный час

Два солдата сидят за столом.

### *Литература и Интернет-ресурсы:*

1*.* Татьяна Михайлова Сценка «Бабы 1943 год» <https://proza.ru/2015/06/08/867>

2. Лев Ошанин «Волжская баллада»

3. Юлия Шахова «Женщины войны» <https://stihi.ru/2010/05/08/2947>

4. Анна Ансилевская «Такие дела...» <http://stihidl.ru/poem/208047/>

5. Людмила Ильина «Деревенька моя горемычная» <https://stihi.ru/2021/06/15/3657>

6. <https://maxpark.com/community/129/content/5220035>

7.<https://news.rambler.ru/other/44141785-my-voevali-kak-zhenschiny-spasali-tyl/>

8.<https://www.moypolk.ru/soldier/zlobina-matrena-vasilevna>