Номинация: «Креативное мышление»

Вид работы: Внеурочное занятие на развитие функциональной грамотности обучающихся

**Тема занятия: «Рисование пятном»**

**2 класс**



Автор: Храмушина Светлана Евгеньевна

Учитель технологии и изобразительного искусства

МОБУ «Кемляская средняя общеобразовательная школа»

Мобильный телефон: 89176906103

Адрес электронной почты: Hramushina10@yandex.ru

**Тема занятия: «Рисование пятном»**

**Цель**: помочь ученикам раскрыть свои потенциальные способности, побуждать детей к творчеству, создать условия для развития креативного мышления.

**Аудитория:** 2 класс (группа 10 человек)

**Задачи:**

* познакомить с новым способом изображения рисунка – пятном, использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости;
* развивать творческое воображение;
* воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира;
* развивать мелкую моторику рук;
* формировать навыки аккуратной работы;

**Оснащение:** словари, альбомный лист, краски, кисточка, салфетка, демонстрационный материал.

**Оборудование:** Презентация, проектор, ПК

**Ход занятия**

1. **Организационный этап.** *Слайд №1*

- Сегодня наше занятие будет необычным. Внимательно посмотрите на картинку. Как вы думаете, что мы будем делать? Что нас ждет сегодня на уроке? Мы будем творить, творить и еще раз творить.

1. **Подготовительный этап.**

- Сегодня все у нас необычное! Давайте для разминки выполним следующее задание.

**Пальчиковая гимнастика**

 Главный принцип пальчиковой гимнастики — идти от простого к сложному. Не спешите делать упражнение идеально и быстро. Как только начинает получаться без ошибок, ускоряйте темп. Перед тренировкой нужно «разбудить» мозг. Потрите ладошки между собой так, будто вы находитесь в холодном помещении и пытаетесь согреться. Далее растирайте пальцы от основания к кончикам.

Упражнение. Камень — утка*. Слайд №2*

1. Сожмите одну руку в кулак — это «камень».
2. Согните запястье другой руки в форме буквы «г» — это «утка. Утка и камень смотрят друг на друга.
3. Меняйте положение рук сначала медленно, затем ускоряйте движения.

Упражнение. Колечки. *Слайд №3*

1. Образуя кольцо, поочерёдно соединяйте большой палец руки с указательным, средним и так далее.
2. Повторите то же самое в обратном порядке: от мизинца к указательному пальцу.
3. Выполняйте упражнение сначала каждой рукой по отдельности.
4. Теперь двумя руками синхронно.
5. Выполняйте упражнение двумя руками асинхронно.

Упражнение. Кулак — ребро — ладонь. *Слайд №4*

1. Положите ладонь на стол.
2. Сожмите ладонь в кулак.
3. Поставьте открытую ладонь ребром на стол.

Повторяем эти положения 8–10 раз сначала каждой рукой по отдельности, затем обеими руками вместе.

Упражнение. Лягушка. *Слайд №5*

1. Положите руки на стол.
2. Одну руку сожмите в кулак, другую положите ладонью вниз.
3. Меняйте положение рук. Сначала выполняйте упражнение медленно, затем быстрее.

Упражнение. Ухо — нос. *Слайд №6*

1. Возьмитесь левой рукой за кончик носа.
2. Правой — за левое ухо.
3. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши и поменяйте местами положение рук.

**Игра «Ассоциации».** *Слайд №7*

 - Откройте словарь и возьмите первое попавшееся слово. Придумайте к нему как можно больше ассоциаций. Пример: мне попалось слово «зеленый». Вот ассоциации к нему: «трава», «поляна», «лес», «огурцы», «арбуз», «деньги».

**Анаграмма. Поиск слов. Слова из 3 букв***. Слайд №8*

 Ссылка на [конструктор заданий](https://wordwall.net/ru/myactivities) <https://wordwall.net/ru/resource/27829115>

**Видео «Угадай что я рисую…».** *Слайд №9*

 По мере просмотра, я несколько раз останавливаю видео и предлагаю угадать что рисует художник. Дети додумывают рисунок и называют свои варианты.

**3. Основной этап**

 - Ребята, кто из вас любит рисовать? А знаете ли вы, что рисовать можно разными способами? Сегодня я постараюсь научить вас рисовать необычным способом. Но сначала я расскажу вам одну историю. Однажды с кисточки сорвалась капля и упала на лист бумаги. Капля растеклась и получилась огромная клякса. Бумага от этого очень расстроилась. Однако это было неприятно и кляксе. Но вдруг клякса услышала голос Художника. Он обещал все исправить. Вскоре клякса забыла, что она была просто пятном, ведь теперь она превратилась в ……*Слайд №10*

 - Вот сегодня мы и узнаем в кого могла превратиться капля и научимся сами превращать пятно в разные изображения. Давайте попробуем пофантазировать! Я сейчас тоже сделаю пятно на бумаге краской и попробую кого-нибудь дорисовать. (Показательный рисунок учителя)

1. **Практическая работа уч-ся.** *(Звучит музыка)*
2. **Завершающий этап.**

 Демонстрация работ. Обсуждение, дополнение рисунков историей их создания. Дети делятся впечатлениями от проделанной работы.

1. **Рефлексия.**

Упражнение. Класс — окей. *Слайд №11*

 - Ребята вам понравилось наше занятие. Предлагаю вам выполнить упражнение.

Изобразите правой рукой «класс», а левой — «окей»: указательный и большой палец соедините в кольцо, остальные поднимите вверх и растопырьте.

Меняйте фигуры на обеих руках асимметрично.

Молодцы! Спасибо вам за ваше творчество.