**Тема урока: Урок обобщения по роману «Евгений Онегин» А.С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни**

Цели:

* Обобщить знания о романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Показать историю души человеческой, сложной и противоречивой. Доказать, что роман является энциклопедией русской жизни 19 века.
* Выяснить взаимодействие развития человека в зависимости от среды. Развитие творческого потенциала учащихся, умение выражать свои мысли и уважать мнение одноклассников, развитие навыков выразительного чтения поэтического текста.
* Воспитание познавательного интереса к творчеству А. С. Пушкина.

**Тип урока**: урок повторения, обобщения и систематизации изученного материала.

**Наглядность**: проектор, таблицы, схемы, презентация.

**ФОПД**: индивидуальная, групповая.

**Ход урока**

***I.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ***

***Психологический настрой .***

1. ***Слово учителя.***

-Добрый день, дорогие ребята, сегодня у нас с вами обобщающий урок по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин». На уроке русской литературы мы будем говорить о романе великого, гениального писателя А. С. Пушкина, об истории человеческой судьбы, о двойственности или противоречивости мыслей, чувств, поступков.

***II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧ УРОКА***

***1. Слово учителя***: наш урок я предлагаю начать с эпиграфа В.Белинского:

«**В своей поэме он умел коснуться так многого, намекнуть о столь многом, что принадлежит исключительно к миру русской природы, к миру русского общества. «Онегина» можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением**» (слайд 3 )

***2. Постановка проблемного вопроса:*** сегодня на уроке мы должны с вами попробовать доказать, что роман «Евгений Онегин» можно считать энциклопедией русской жизни. (слайд 4)

***III.АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ.***

***1. Слово учителя:*** - Для того, чтобы суметь ответить на проблемный вопрос , что мы должны с вами вспомнить сюжет романа, для этого я предлагаю пройти интеллектуальную разминку в виде ***БЛИЦ- теста ( слайды – 5-21).***

-Теперь давайте вернемся к нашему проблемному вопросу и попробуем выстроить алгоритм работы над ним (*на доску вывешивается надпись «Роман «Евгений Онегин» - энциклопедия русской жизни» и совместно с учениками собирается опорная схема* ***слайд -22-23***)

- Мы наметили алгоритм наших действий, давайте же теперь перейдем к доказательствам всего того, что мы выше назвали. На протяжении нескольких уроков группа учеников получила индивидуальные задания и работала над ними (Историки и Биографы.)

***2. Выступление группы «Историков»: Картины природы -* Презентация «Календарь романа» (слайд 24-43 ).**

***3. Слово учителя:***

- Перед тем, как перейти к обсуждению сл. темы, предлагаю вспомнить систему образов романа и его сюжетные линий. **(слайд 44-45 ).**

-Теперь мы послушаем группу «Биографов», которые на примерах системы образов главных героев и раскрытии сюжетных линий расскажут нам о картинах жизни.

*3.1. Образ Онегина( слайд -46-53)*

*3.2 . Образ Татьяны ( слайд – 54 -61)*

*3.3. Образ автора ( слайд -62-67)*

***4. Слово учителя:*** - Давайте обобщим наши знания про основных героев романа с помощью метода «Синквейн»: мальчики – образ Онегина; девочки – образ Татьяны.

**1. Онегин**

2. .Скучающий, «лишний».

3.Отвергает, убивает, влюбляется.

4.Онегин отвергает любовь Татьяны.

5.Эгоист.

**1. Татьяна**

2. Скромная, влюблённая.

3.Любит, страдает, мечтает.

4.Выходит замуж за нелюбимого человека.

5.Идеал (поэта).

**IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.**

**1.Метод “Ромашка Блума”**

**Составить вопросы:**

**1.К какому литературному направлению можно отнести роман “Евгений Онегин”?** *(«Евгению Онегину» присущи черты реалистического романа)*

**2. Можно ли назвать роман “Евгений Онегин” энциклопедией русской жизни 1 пол.19 в.?**

**(** «Онегина» можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением». В этом произведении отразился «век и современный человек». Действительно, прочитав роман, можно получить полное представление об эпохе Пушкина. В «Евгении Онегине», как в энциклопедии, можно узнать все о первой четверти XIX века: о том, как одевались и что было в моде, что люди ценили больше всего, о чем они разговаривали, какими интересами они жили. В «Евгении Онегине» отразилась вся русская действительность. Здесь и глухая помещичья провинция, крепостная деревня, барская Москва, светский Петербург, губернские города (в путешествии Онегина). Пушкин правдиво изобразил ту среду, в которой живут главные герои его романа.**)*.***

**3. Почему нельзя утверждать, что Онегин – это прообраз Пушкина?**

*(Онегина нельзя считать прообразом Пушкина, потому что Евгений Онегин – это прототип Петра Чаадаева, друга Пушкина, а также сам поэт писал: “Всегда рад заметить разность   
Между Онегиным и мной» )*

**4.Почему Евгений Онегин не ответил взаимностью на письмо Татьяны?**

***(*** *Онегин не ответил Татьяне взаимностью по весьма банальной причине - он ее не любил. Он ее отличал, понимал, что она не такая, как все барышни, при сравнении с Ольгой она явно выигрывала, но любви-то он не испытывал. К тому же такому искушенному ловеласу вряд ли деревенская девушка могла серьезно вскружить голову. Полюбить такую девушку мог только глубокий мужчина, многое испытавший на своем веку. Влюбился Онегин в Татьяну, когда она оделась по-современному и приобрела манеры светской дамы.)*

**5. Как вы оцениваете дуэль между Онегиным и Ленским?**

***(*** *дуэль героев проходила со многими серьезным нарушениями. Так, по правилам опоздание засчитывалось как проигрыш, опоздавший признавался трусом. Поэтому дуэль между Онегиным и Ленским уже не должна была состояться. Второе нарушение: секундант Евгения - слуга месье Гильом. По правилам, секунданты должны были принадлежать к одному сословию. Поэтому Ленский тоже мог отменить дуэль и считать себя удовлетворенным. Но дуэль не отменяется.  
    Ленский убит. Онегин становится невольным убийцей, он сражен этой новостью. С этого момента начинается перелом в его жизни. Он отправляется в странствие, потому что оставаться более в деревне ему нельзя, а возвращаться в Петербург - слишком скучно.   
    Меняется и судьба сестер Лариных. Ольга уже не выйдет замуж за Ленского, а Татьяна лишается последней возможности видеть предмет своей любви – Онегина.  Таким образом, дуэль между героями становится поворотным моментом в жизни всех ключевых персонажей.)*

**6. Мог ли А.С.Пушкин закончить свой роман по-другому?**

*Приступив к работе над «Онегиным», даже успев написать несколько глав, Пушкин, однако не говорит об «Онегине» как о романе, а называет его в предисловии к публикуемой первой главе большим стихотворением, оговариваясь, что оно «вероятно не будет окончено». Стало быть, в «Онегине» Пушкин ставил задачу, разрешать которую собирался всю жизнь. Так оно, собственно и получилось: роман не окончен, но оборван, как порою обрывается жизнь человека в самом расцвете ее.*

**V.РЕФЛЕКСИЯ. Метод “Древо познания”:**

А сейчас давайте ответим на вопросына слайде и запишем их на наши стикеры и приклеим их на дерево:

1. Сегодня на уроке я узнал…  
2. Было трудно …  
3. Я понял, что …  
4. Я приобрел …  
5. Я научился …  
6. Урок дал мне для жизни …  
7. Мне захотелось …

**VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ. Творческое моделирование: «А как бы я закончил роман «Евгений Онегин» - на оценку 5; ответить письменно на вопрос «В чем новаторство романа?» - оценка 4.**

**Дополнительные материалы**



