**Тема:** М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».

**Цель:** создание условий для ознакомления учащихся со стихотворениями М. Ю. Лермонтова «Горные вершины», «На севере диком» и умение анализировать их.

**Задачи:** 1. Формировать умения представлять картину, нарисованную автором.

2. Развивать умения выразительно читать стихотворение, передавая интонацией настроение.

3. Воспитывать любовь и интерес к природе.

**Тип урока:** Открытие новых знаний

**Оборудование:** Литературное чтение, 3 класс, 1 часть, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, ОС «Школа России»; презентация, картины

**Формируемые УУД:**

Личностные:

1.формирование нравственности;

2.умение анализировать поступки.

Регулятивные:

1.умение высказывать и оспаривать свое мнение, анализировать и оценивать свою деятельность и деятельность своих товарищей;

2.учиться делать выводы.

Познавательные:

1.научиться делать анализ полученных знаний.

2.самостоятельный поиск решения задач, поставленных перед собой.

Коммуникативные:

1.умение плодотворно сотрудничать с учителем в поиске и сборе

информации;

2.формирование умения работать в паре, самостоятельно;

3.формирование умения выражать свои мысли чётко, грамотно.

4.умение слушать и понимать других

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание урока** | **УУД** |
| **Организационный момент (1мин)** | - Добрый день, ребята. Меня зовут Екатерина Павловна, сегодня я проведу у вас урок литературного чтения. - Сядет тот, кто сегодня пришел на урок с хорошим настроением. Сядут все остальные. Надеюсь, в течение урока ваше настроение поднимется!- Ребята, посмотрите на экран, прочитаем высказывание на 3-4! - Как вы понимаете данное высказывание? *Чтение – вот лучшее учение. А.С.Пушкин* - Александр Сергеевич Пушкин под этой фразой подразумевал знания, которые хранят в себе книги. Он всегда говорил о том, что книги - это наши великие друзья, которые всегда готовы нам помочь. | К4 |
| **Речевая разминка****(3мин)** | - Теперь мы с вами проведём речевую разминку. *Белеет парус одинокийВ тумане моря голубом!Что ищет он в стране далекой?Что кинул он в краю родном?*- 1 ряд читает 1 и 2 строки с восклицательной интонацией.- 2 ряд читает 3 строку с вопросительной интонацией.- 3 ряд читает 4 строку с вопросительной интонацией. | К3 |
| **Актуализация предыдущих знаний (5 мин.)** | **Проверка домашнего задания**-Сейчас мы проверим домашнее задание.-Какое задание выполняли дома? (готовили рассказ о М.Ю. Лермонтове) **Слушаем несколько учащихся** - Жизнь этого поэта была не длинной, всего 26 лет (1814-1841). Это было более 2 веков назад. - А сколько лет в веке? (100). **Микровывод:** Но за свою хоть и короткую жизнь, он оставил свой отпечаток в истории, и мы с вами до сих пор, даже спустя столько лет, вспоминаем и изучаем его творчество. - Кто готов дальше работать, покажите правильной посадкой. | П1К4 |
| **Актуализация новых знаний****(7мин)** | 1. **Прогнозирование темы урока с помощью работы с картинами.-** Вы догадались, чьи стихотворения мы будем изучать сегодня? (Михаила Юрьевича Лермонтова)
2. . Посмотрите на картины и скажите, как вы думаете, о чем будут эти стихи. - Правильно, мы будем изучать следующие стихотворения – «Горные вершины» и «На севере диком…»  **2. Формулировка темы и задач урока**

- Итак,  сформулируйте тему урока (М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» и «На севере диком…»)- Отталкиваясь от темы, сформулируйте задачи урока. Что нам предстоит сделать на уроке?- **План нашего урока** будет такой: 1. Знакомство с Биографией М. Ю. Лермонтова. 2. Чтение и анализ стихотворений «Горные вершины», «На севере диком…»3. Подготовка к выразительному чтению. | П1П2К1К2К4 |
| **Сообщение новых знаний(20 мин)** | - Ребята, какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите словосочетание «горные вершины»?Сейчас мы прослушаем стихотворение М.Ю. Лермонтова с таким названием. Это произведение – перевод стихотворения немецкого поэта Гёте.**1.Первичное восприятие-АУДИО стихотворения. Осмысление.** - Откроем учебник на странице 144 и будем внимательно следить, пока диктор читает стихотворение.**Словарная работа**- Нам встретились незнакомые слова.* ТЬМА – отсутствие света, темнота
* ДОЛИНА – низменность, удлиненная впадина между гор.
* МГЛА – помутнение воздуха, как при тумане.

- Какую картину вы представляли перед глазами, когда слушали стихотворение?**2.Чтение стих детьми**Кто хочет прочитать стихотворение, опираясь на интонацию прослушанного?**Анализ стихотворения:** - Есть ли в стихотворении сюжет или автор пытался передать нам только настроение? *–*Да, лирические стихи отражают не событие, а душевноепереживание поэта, его настроение.- Как надо читать это стихотворение? (спокойно, с грустью)- Какой художественный приём поэт использует в стихотворении? - Найдите олицетворение в этом стихотворении  (вершины спят)- Как вы думаете, когда и где, как и почему могла возникнуть идея этого стихотворения у поэта?(На Кавказе все нравилось Лермонтову: и снеговая цепь высоких гор с величавым Эльбрусом, и бурные горные речки, и темные ночи с яркими звездами, и песни горцев. «Как сладкую песню отчизны моей, люблю я Кавказ»,- писал он)**ЭТО ИНТЕРЕСНО:** **-***Ребята, а знаете ли вы**что самые высокие горы России – Кавказские, до**5 000 метров и даже больше. Многие вершины и склоны Кавказских гор постоянно покрыты льдом и снегом.*- Чувствуется ли присутствие человека в этом стихотворении?- А какое у него настроение? (Ему грустно, он устал.)- Найдите рифмующиеся слова. - Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную – вы могли бы подобрать к стихотворению?**Чтение 2 учащимися:** Кто хочет выразительно прочитать данное стихотворение?- Итак, у кого из ребят получилось лучше всего? Кто из них смог прочитать стихотворение выразительнее и передал интонацией настроение? Каждый из вас был молодец, но остальным надо немного доработать.**Вывод:** У поэзии Лермонтова есть одна важная, почти волшебная особенность. Поэт произносит слова, которые живут сразу и одновременно двойной жизнью. Например, мы видим пейзажную зарисовку, и одновременно угадываем в ней рассказ о человеческих отношениях.Данное стихотворение очень мелодично, проникнуто тишиной. Оно успокаивает, навевает печаль | П1П1К1 |
| **Физминутка** | На горе стоит лесок (круговые движения руками)Он не низок не высок (сесть, встать, руки вверх)Удивительная птица подает нам голосок (глаза и руки вверх, потянуться)По тропинке два туристаШли домой из далека (ходьба на месте)Говорят: «Такого свиста, мы не слышали пока» | К4 |
| **Продолжение открытия новых знаний****(10мин)** | - Послушайте другое стихотворение М.Ю. Лермонтова *«На севере диком стоит одиноко…»* ***1.* Первичное восприятие-АУДИО стихотворения. Осмысление*.*** - Ваши впечатления от прочитанного стихотворения?- Какое настроение вызывает это стихотворение? Значит, как его надо читать?*Словарная работа*РИЗА – облачение, одежда священника при богослуженииУТЕС – высокая скала1. **Чтение стихотворения детьми**

Кто хочет прочитать стихотворение, опираясь на интонацию прослушанного?**3. Анализ стихотворения:**- Прочитайте стихотворение «про себя», передавая настроение.- Чувствуется ли присутствие человека в этом стихотворении?- А какое у него настроение?- Какие открытия вы сделали, познакомившись с этим стихотворением?(Стихотворение грустное, сосна одна, ей грустно и скучно)**Работа с картиной И. Шишкина** ***-*** *Рассмотрите иллюстрацию картины Ивана Шишкина на с.145*- Что вы на ней видите?- Какое название дали бы вы этой картине? (Одиночество, Одинокая сосна, Ночь, Грусть)– Совпадают ли по настроению стихотворение М.Лермонтова и содержание картины И.И.Шишкина? *(Да. Они совпадают по настроению).**–*Какими средствами художник Шишкин передает настроение, созданное стихотворением? *(Картина темная, мрачная. Не видно, откуда падает свет, но у сосны видна тень. От этой тени становится еще холоднее и тоскливее).***Вывод по картине***:* В стихотворении М.Ю.Лермонтова и в картине И.И.Шишкина главным является образ сосны. Сосна Лермонтова лиричная, грустная, одинокая. От нее веет холодом, тоской и одиночеством. Жалко, что она одна на голой скале. Снег прикрыл, украсил ее, но не принес радости. И человеку тоже было бы очень грустно и одиноко рядом с этой сосной. Художник И.И.Шишкин своей картиной усилил звучание поэтических строчек.**Продолжение анализа стихотворения** **–**Что представилось вам в первых двух строках, и какие слова вам помогли? *(В холодном пустынном месте стоит одна сосна, возле нее ничего нет. “север* *дикий”, “одиноко”, “на голой вершине”).**–*Что дальше говорит автор о сосне? *(Сосна дремлет, качаясь, а снег на ней, как богатая одежда. “снегом сыпучим одета, как ризой, она”).**–*Что происходит с сосной? *(Ей снится сон, что далеко-далеко “в пустыне далекой”).**–*Как вы считаете, может ли сосне сниться сон? *(Нет. Сны снятся людям, потому что они – живые.).*Такой прием, когда неживым предметам приписываются качества живых называется олицетворением. Его используют для большей выразительности.**ИГРА «Услышь эпитеты»**- Я буду называть эпитеты и олицетворения. Когда вы услышите эпитеты, хлопайте! *“На севере диком”,* **«дремлет сосна»** *“на голой вершине”,* ***«сосне снится»*** *“снегом сыпучим”, “в пустыне далекой”,* **«сосна грустна»** *“на утесе горючем”, “прекрасная пальма”* (остальные слова явл эпитетами)- Зачем поэт использует эпитеты?(Эпитеты передают особое настроение печали и одиночества).– Как автор называет пустыню, прочитайте? *(“В том крае, где солнца восход”).**–*Прочитайте последние строчки. Что вы узнали? *(Что пальма в пустыне тоже одна, и стоит она на утесе, и ей также грустно).*– Как вы думаете, для чего в стихотворении с образом сосны показан образ пальмы? *(Чтобы сильнее передать образ одиночества, мечту о далекой родной душе,* *тоже одинокой).***–**Как вы считаете, с какой целью автор написал это стихотворение? *(Чтобы передать свою печаль, грусть, одиночество, мечту о родной душе, тоже**одинокой. Чтобы вызвать взаимное сопереживание).***Чтение 2 учащимися:** Мы подробно разобрали настроение стихотворения, все художественные средства. Кто хочет выразительно прочитать данное стихотворение?**Выбор лучшего чтеца.** - Давайте проголосуем, кто лучше всего передал настроение стихотворения.- Поднимите руки, кто считает, что это 1 учащийся? 2? **-** Вы все молодцы, но у выбранного чтеца получилось лучше всего, а вам стоит еще поработать.**ОБЩИЙ ВЫВОД:** - Давайте сравним эти 2 стихотворения. Что у них общего? (тема грусти и одиночества) - Совпадает ли настроение?- В чем их различие?**3.Творческое задание** - Представим, что все мы поэты. Предлагаю написать стихотворение - синквейн об одиночестве. Перед вами трудная задача: надо найти самые яркие, красивые, а может и неожиданные слова. 1. Существительное-тема2. 2 слова Прилагательных3. 3 Глагола 4. Предложение5. Слово-синоним*Мой синквейн:*1. Одиночество2. Грустное, печальное3. Пугает, отталкивает, томит4. Одинокие люди грустят.5. Грусть- С каждого ряда прослушаем по одному синквейну. | Л1Р1П2К2 |
| **Итог урока.** **Д/З.****Рефлексия.** **Выставление оценок.(3мин)** | **Итог урока** -С какими же произведениями мы познакомились?- С произведениями какого автора?-О чем они? Какое настроение передал нам автор? – Какое стихотворение вам больше понравилось? - Какая тема затронута в стихах М.Ю.Лермонтова? (одиночество и грусть)- Как вы думаете, все ли стихи у поэта грустные, об одиночестве?**Вывод учителя:** Надеюсь,  что наш урок оставит след в душе каждого присутствующего и вам наверняка захочется еще раз перелистать томик стихов поэта, прослушать романсы, положенные на его стихи, насладиться акварелью Лермонтова-художника, потому что*Меняют русла и теченья реки,Меняются названья городов,А Лермонтов есть Лермонтов навеки –Ровесник новых и былых годов.*… М.Ю. Лермонтов прожил такую короткую жизнь, что нельзя не поразиться тем фактом, что он успел создать огромный литературный мир и стать величайшим русским поэтом. Слава Лермонтова имеет свои особенности. И стихи, и проза его прежде всего ставят читателя как бы перед самим собой, заставляют задуматься о себе, о своем месте в обществе, в мире, о вечности. Он побуждает душу стремиться к добру, к красоте, к жизни, глубоко осознанной, к умению противостоять бурям жизни.- Я  предлагаю  оценить свою работу на уроке..**Рефлексия.** Я прошу вас  рассказать, интересно ли вам было на уроке - **Продолжите фразу:**«На уроке я узнал…» «Мне на уроке удалось…» «Мне бы хотелось похвалить…» «Самым интересным на уроке было…»* Мне понравилось …
* Я понял, что …
* Я научился …
* Я сегодня работал …

Покажите класс, если вам понравилась работа на уроке.-Выставление оценок.**Д/З**– выразительное чтение стихотворений. Нарисовать рисунок. -Молодцы ребята , спасибо, до свидания! | Л2 Р2К3 К4П2 К4Л2 Р2К3 К4 |