**Тема:** М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».

**Цель:** создание условий для ознакомления учащихся со стихотворениями М. Ю. Лермонтова «Горные вершины», «На севере диком» и умение анализировать их.

**Задачи:** 1. Формировать умения представлять картину, нарисованную автором.

2. Развивать умения выразительно читать стихотворение, передавая интонацией настроение.

3. Воспитывать любовь и интерес к природе.

**Тип урока:** Открытие новых знаний

**Оборудование:** Литературное чтение, 3 класс, 1 часть, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, ОС «Школа России»; презентация, картины

**Формируемые УУД:**

Личностные:

1.формирование нравственности;

2.умение анализировать поступки.

Регулятивные:

1.умение высказывать и оспаривать свое мнение, анализировать и оценивать свою деятельность и деятельность своих товарищей;

2.учиться делать выводы.

Познавательные:

1.научиться делать анализ полученных знаний.

2.самостоятельный поиск решения задач, поставленных перед собой.

Коммуникативные:

1.умение плодотворно сотрудничать с учителем в поиске и сборе

информации;

2.формирование умения работать в паре, самостоятельно;

3.формирование умения выражать свои мысли чётко, грамотно.

4.умение слушать и понимать других

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание урока** | **УУД** |
| **Организационный момент (1мин)** | - Добрый день, ребята. Меня зовут Екатерина Павловна, сегодня я проведу у вас урок литературного чтения.  - Сядет тот, кто сегодня пришел на урок с хорошим настроением. Сядут все остальные. Надеюсь, в течение урока ваше настроение поднимется!  - Ребята, посмотрите на экран, прочитаем высказывание на 3-4!  - Как вы понимаете данное высказывание?  *Чтение – вот лучшее учение. А.С.Пушкин*  - Александр Сергеевич Пушкин под этой фразой подразумевал знания, которые хранят в себе книги. Он всегда говорил о том, что книги - это наши великие друзья, которые всегда готовы нам помочь. | К4 |
| **Речевая разминка**  **(3мин)** | - Теперь мы с вами проведём речевую разминку.  *Белеет парус одинокий В тумане моря голубом! Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном?*  - 1 ряд читает 1 и 2 строки с восклицательной интонацией.  - 2 ряд читает 3 строку с вопросительной интонацией. - 3 ряд читает 4 строку с вопросительной интонацией. | К3 |
| **Актуализация предыдущих знаний (5 мин.)** | **Проверка домашнего задания**  -Сейчас мы проверим домашнее задание.  -Какое задание выполняли дома? (готовили рассказ о М.Ю. Лермонтове)  **Слушаем несколько учащихся**  - Жизнь этого поэта была не длинной, всего 26 лет (1814-1841). Это было более 2 веков назад.  - А сколько лет в веке? (100).  **Микровывод:** Но за свою хоть и короткую жизнь, он оставил свой отпечаток в истории, и мы с вами до сих пор, даже спустя столько лет, вспоминаем и изучаем его творчество.  - Кто готов дальше работать, покажите правильной посадкой. | П1 К4 |
| **Актуализация новых знаний**  **(7мин)** | 1. **Прогнозирование темы урока с помощью работы с картинами. -** Вы догадались, чьи стихотворения мы будем изучать сегодня? (Михаила Юрьевича Лермонтова) 2. . Посмотрите на картины и скажите, как вы думаете, о чем будут эти стихи.  - Правильно, мы будем изучать следующие стихотворения – «Горные вершины» и «На севере диком…»    **2. Формулировка темы и задач урока**   - Итак,  сформулируйте тему урока (М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» и «На севере диком…»)  - Отталкиваясь от темы, сформулируйте задачи урока. Что нам предстоит сделать на уроке? - **План нашего урока** будет такой:  1. Знакомство с Биографией М. Ю. Лермонтова.  2. Чтение и анализ стихотворений «Горные вершины», «На севере диком…»  3. Подготовка к выразительному чтению. | П1  П2  К1  К2  К4 |
| **Сообщение новых знаний(20 мин)** | - Ребята, какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите словосочетание «горные вершины»?  Сейчас мы прослушаем стихотворение М.Ю. Лермонтова с таким названием. Это произведение – перевод стихотворения немецкого поэта Гёте.  **1.Первичное восприятие-АУДИО стихотворения. Осмысление.**  - Откроем учебник на странице 144 и будем внимательно следить, пока диктор читает стихотворение.  **Словарная работа**  - Нам встретились незнакомые слова.   * ТЬМА – отсутствие света, темнота * ДОЛИНА – низменность, удлиненная впадина между гор. * МГЛА – помутнение воздуха, как при тумане.   - Какую картину вы представляли перед глазами, когда слушали стихотворение?  **2.Чтение стих детьми**  Кто хочет прочитать стихотворение, опираясь на интонацию прослушанного?  **Анализ стихотворения:**  - Есть ли в стихотворении сюжет или автор пытался передать нам только настроение?  *–*Да, лирические стихи отражают не событие, а душевноепереживание поэта, его настроение. - Как надо читать это стихотворение? (спокойно, с грустью) - Какой художественный приём поэт использует в стихотворении?  - Найдите олицетворение в этом стихотворении  (вершины спят) - Как вы думаете, когда и где, как и почему могла возникнуть идея этого стихотворения у поэта?  (На Кавказе все нравилось Лермонтову: и снеговая цепь высоких гор с величавым Эльбрусом, и бурные горные речки, и темные ночи с яркими звездами, и песни горцев. «Как сладкую песню отчизны моей, люблю я Кавказ»,- писал он)  **ЭТО ИНТЕРЕСНО:**  **-***Ребята, а знаете ли вы**что самые высокие горы России – Кавказские, до*  *5 000 метров и даже больше. Многие вершины и склоны Кавказских гор постоянно покрыты льдом и снегом.*  - Чувствуется ли присутствие человека в этом стихотворении?  - А какое у него настроение? (Ему грустно, он устал.)  - Найдите рифмующиеся слова.  - Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную – вы могли бы подобрать к стихотворению?  **Чтение 2 учащимися:** Кто хочет выразительно прочитать данное стихотворение?  - Итак, у кого из ребят получилось лучше всего? Кто из них смог прочитать стихотворение выразительнее и передал интонацией настроение? Каждый из вас был молодец, но остальным надо немного доработать.  **Вывод:** У поэзии Лермонтова есть одна важная, почти волшебная особенность. Поэт произносит слова, которые живут сразу и одновременно двойной жизнью. Например, мы видим пейзажную зарисовку, и одновременно угадываем в ней рассказ о человеческих отношениях.  Данное стихотворение очень мелодично, проникнуто тишиной. Оно успокаивает, навевает печаль | П1  П1  К1 |
| **Физминутка** | На горе стоит лесок (круговые движения руками) Он не низок не высок (сесть, встать, руки вверх) Удивительная птица подает нам голосок (глаза и руки вверх, потянуться) По тропинке два туриста Шли домой из далека (ходьба на месте) Говорят: «Такого свиста, мы не слышали пока» | К4 |
| **Продолжение открытия новых знаний**  **(10мин)** | - Послушайте другое стихотворение М.Ю. Лермонтова *«На севере диком стоит одиноко…»*  ***1.* Первичное восприятие-АУДИО стихотворения. Осмысление*.***  - Ваши впечатления от прочитанного стихотворения?  - Какое настроение вызывает это стихотворение? Значит, как его надо читать?  *Словарная работа*  РИЗА – облачение, одежда священника при богослужении  УТЕС – высокая скала   1. **Чтение стихотворения детьми**   Кто хочет прочитать стихотворение, опираясь на интонацию прослушанного?  **3. Анализ стихотворения:**  - Прочитайте стихотворение «про себя», передавая настроение.  - Чувствуется ли присутствие человека в этом стихотворении?  - А какое у него настроение?  - Какие открытия вы сделали, познакомившись с этим стихотворением?  (Стихотворение грустное, сосна одна, ей грустно и скучно) **Работа с картиной И. Шишкина**  ***-*** *Рассмотрите иллюстрацию картины Ивана Шишкина на с.145*  - Что вы на ней видите?  - Какое название дали бы вы этой картине? (Одиночество, Одинокая сосна, Ночь, Грусть) – Совпадают ли по настроению стихотворение М.Лермонтова и содержание картины И.И.Шишкина? *(Да. Они совпадают по настроению).*  *–*Какими средствами художник Шишкин передает настроение, созданное стихотворением? *(Картина темная, мрачная. Не видно, откуда падает свет, но у сосны видна тень. От этой тени становится еще холоднее и тоскливее).*  **Вывод по картине***:* В стихотворении М.Ю.Лермонтова и в картине И.И.Шишкина главным является образ сосны. Сосна Лермонтова лиричная, грустная, одинокая. От нее веет холодом, тоской и одиночеством. Жалко, что она одна на голой скале. Снег прикрыл, украсил ее, но не принес радости. И человеку тоже было бы очень грустно и одиноко рядом с этой сосной. Художник И.И.Шишкин своей картиной усилил звучание поэтических строчек.  **Продолжение анализа стихотворения**  **–**Что представилось вам в первых двух строках, и какие слова вам помогли? *(В холодном пустынном месте стоит одна сосна, возле нее ничего нет. “север* *дикий”, “одиноко”, “на голой вершине”).*  *–*Что дальше говорит автор о сосне? *(Сосна дремлет, качаясь, а снег на ней, как богатая одежда. “снегом сыпучим одета, как ризой, она”).*  *–*Что происходит с сосной? *(Ей снится сон, что далеко-далеко “в пустыне далекой”).*  *–*Как вы считаете, может ли сосне сниться сон? *(Нет. Сны снятся людям, потому что они – живые.).*  Такой прием, когда неживым предметам приписываются качества живых называется олицетворением. Его используют для большей выразительности.  **ИГРА «Услышь эпитеты»** - Я буду называть эпитеты и олицетворения. Когда вы услышите эпитеты, хлопайте!  *“На севере диком”,* **«дремлет сосна»** *“на голой вершине”,* ***«сосне снится»*** *“снегом сыпучим”, “в пустыне далекой”,* **«сосна грустна»** *“на утесе горючем”, “прекрасная пальма”* (остальные слова явл эпитетами)  - Зачем поэт использует эпитеты?(Эпитеты передают особое настроение печали и одиночества).  – Как автор называет пустыню, прочитайте? *(“В том крае, где солнца восход”).*  *–*Прочитайте последние строчки. Что вы узнали? *(Что пальма в пустыне тоже одна, и стоит она на утесе, и ей также грустно).*  – Как вы думаете, для чего в стихотворении с образом сосны показан образ пальмы? *(Чтобы сильнее передать образ одиночества, мечту о далекой родной душе,* *тоже одинокой).*  **–**Как вы считаете, с какой целью автор написал это стихотворение? *(Чтобы передать свою печаль, грусть, одиночество, мечту о родной душе, тоже*  *одинокой. Чтобы вызвать взаимное сопереживание).*  **Чтение 2 учащимися:** Мы подробно разобрали настроение стихотворения, все художественные средства. Кто хочет выразительно прочитать данное стихотворение?  **Выбор лучшего чтеца.** - Давайте проголосуем, кто лучше всего передал настроение стихотворения. - Поднимите руки, кто считает, что это 1 учащийся? 2?  **-** Вы все молодцы, но у выбранного чтеца получилось лучше всего, а вам стоит еще поработать.  **ОБЩИЙ ВЫВОД:**  - Давайте сравним эти 2 стихотворения. Что у них общего? (тема грусти и одиночества)  - Совпадает ли настроение? - В чем их различие?  **3.Творческое задание**  - Представим, что все мы поэты. Предлагаю написать стихотворение - синквейн об одиночестве. Перед вами трудная задача: надо найти самые яркие, красивые, а может и неожиданные слова.  1. Существительное-тема 2. 2 слова Прилагательных 3. 3 Глагола  4. Предложение  5. Слово-синоним  *Мой синквейн:* 1. Одиночество 2. Грустное, печальное 3. Пугает, отталкивает, томит 4. Одинокие люди грустят.  5. Грусть  - С каждого ряда прослушаем по одному синквейну. | Л1  Р1  П2  К2 |
| **Итог урока.**  **Д/З.**  **Рефлексия.**  **Выставление оценок.(3мин)** | **Итог урока**  -С какими же произведениями мы познакомились? - С произведениями какого автора? -О чем они? Какое настроение передал нам автор?  – Какое стихотворение вам больше понравилось?  - Какая тема затронута в стихах М.Ю.Лермонтова? (одиночество и грусть)  - Как вы думаете, все ли стихи у поэта грустные, об одиночестве?  **Вывод учителя:** Надеюсь,  что наш урок оставит след в душе каждого присутствующего и вам наверняка захочется еще раз перелистать томик стихов поэта, прослушать романсы, положенные на его стихи, насладиться акварелью Лермонтова-художника, потому что *Меняют русла и теченья реки, Меняются названья городов, А Лермонтов есть Лермонтов навеки – Ровесник новых и былых годов.*  … М.Ю. Лермонтов прожил такую короткую жизнь, что нельзя не поразиться тем фактом, что он успел создать огромный литературный мир и стать величайшим русским поэтом. Слава Лермонтова имеет свои особенности. И стихи, и проза его прежде всего ставят читателя как бы перед самим собой, заставляют задуматься о себе, о своем месте в обществе, в мире, о вечности. Он побуждает душу стремиться к добру, к красоте, к жизни, глубоко осознанной, к умению противостоять бурям жизни.  - Я  предлагаю  оценить свою работу на уроке.. **Рефлексия.**  Я прошу вас  рассказать, интересно ли вам было на уроке  - **Продолжите фразу:** «На уроке я узнал…» «Мне на уроке удалось…» «Мне бы хотелось похвалить…» «Самым интересным на уроке было…»   * Мне понравилось … * Я понял, что … * Я научился … * Я сегодня работал …   Покажите класс, если вам понравилась работа на уроке.  -Выставление оценок. **Д/З**– выразительное чтение стихотворений. Нарисовать рисунок.  -Молодцы ребята , спасибо, до свидания! | Л2 Р2  К3 К4  П2  К4  Л2 Р2  К3 К4 |