**Учитель – логопед МБДОУ д/с № 84 г. Ульяновск**

**Колоярская Лариса Александровна.**

**«Развитие монологической речи детей 5-6 лет с ТНР при составлении повествовательно-описательных рассказов по картине» .**

Речь является непременным условием и необходимым компонентом      осуществления любой деятельности – теоретической и практической,  коллективной и индивидуальной, она является важнейшим средством овладения знаниями, необходимой предпосылкой обучения и развития ребенка.                                                                                                                              Речь сопровождает практически все виды деятельности ребёнка. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, наладить полноценные взаимоотношения с детьми и взрослыми.

Речь человека - показатель его интеллекта и культуры. Сама по себе она не возникает, а является составной частью общения. В связной речи понятие - монологическая речь является центральной.

Овладение монологической речью — необходимая ступень развития речи дошкольников, поскольку именно при построении монолога в наибольшей степени проявляются их речевые умения.

 Монологическая речь — это развернутый вид речи. Эта речь в большей степени произвольна: говорящий имеет намерение выразить содержание и должен выбрать для этого содержания адекватную языковую форму и построить на его основе высказывание.

 Монологическая речь — это организованный вид речи.  Обучение дошкольников описательным рассказам — это первая ступень в формировании навыков связной монологической речи.

 Обучение детей с ТНР описанию оказывает разностороннее влияние на познавательное развитие детей и формирование их речемыслительной деятельности, способствует активизации зрительного, слухового и тактильного восприятия, памяти, воображения.

 Цель методической разработки: составление детьми с ОВЗ повествовательно-описательных рассказов по картине для развития монологической речи.

 Вашему вниманию предлагается наглядно-дидактическое материал для развития монологической речи при составлении повествовательно-описательных рассказов по картинам для детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Организация работы с наглядно-дидактическим материалом направлена на создание условий для развития у детей умений ориентироваться в предложенном наглядном материале при составлении собственного рассказа; на активизацию имеющихся у детей знаний и представлений об окружающем; на уточнение и развитие пространственных и временных представлений, а также на ознакомление с  творчеством художников: Левитана И.И, Петрова-Водкина К.С ,Серебрякова З.Е, Кривоногова П.А, Серова В.А, Шишкина И, Хруцкого Н.Ф. Представленный материал решает как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ТНР воображение и творческое мышление, воспитывает интерес к творческой деятельности, умение выражать свою мысль при составлении описательных рассказов. При разработке данного материала  учтены общие и специфические особенности психического развития детей 5-6 лет с ТНР.

Помимо нарушения речи для таких детей характерна недостаточная концентрация внимания; низкий уровень представлений об окружающем; недостаточно сформированы зрительное восприятие, пространственные представления; снижены различные параметры памяти; трудности установления причинно-следственных связей; а также недостаточная координация движений во всех видах моторики -общей, мимической, мелкой и артикуляционной.

 Нами предложены доступные образцы игр и упражнений для детей с тяжелыми нарушениями речи, способствующие решению данных проблем.

 Это   различные словесные игры, упражнения на координацию речи с движениями;  пальчиковые игры;  дидактические игры «Собери картинку» на развитие зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, мышления; подвижные игры на развитие ловкости, внимания, чувства ритма, словесной памяти, коллективного взаимодействия;   использование схем-алгоритмов, знаков-символов, мнемосхем  для рассматривания  и описания картин, иллюстраций; упражнения и  игры наснятие мышечного и психоэмоционального напряжения, восстановление физических сил    дошкольников; игры на развитие цветового восприятия, словесно-логического мышления, памяти; упражнения на развитие тактильных ощущений, абстрактного мышления; игры на умение создавать музыкальный фон портрета, на понимание настроения  другого человека, игры на соотношение  изображений  с представленной картиной- лото «Запомни и найди»; образные игры**.**Также  представлены беседы по каждой из тем.

Игры могут проводиться с подгруппой или индивидуально. При этом не обязательно, чтобы все дети прошли через каждую игру с данной картиной. Необходимо опираться на индивидуальные особенности детей.

Дидактический материал разработан на основе  принципов  дошкольной коррекционной педагогики в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения:

• принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);

• принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

• принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;

• принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;

• деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Таким образом, комплексное и систематическое  использование разнообразных методов, приемов и средств обучения  данной методической разработки позволяет всесторонне подойти к преодолению различных нарушений  у детей старшего  дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

**Примерное перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по приобщению к искусству детей 5-6 лет с ТНР.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Лексическая тема** | **Тема занятия** | **Образовательные задачи** | **Дидактические игры** |
| **Сентябрь** | **Овощи** | **Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Ю.Васнецова.****Иллюстрация к потешке «Пошел котик на торжок»** | -Знакомить детей с творчеством известного художника-иллюстратора Ю.Васнецова. -Развивать умения замечать характерные особенности в иллюстрации к потешке «Пошел котик на торжок..». -Развивать чувство цвета, наблюдательность, художественное восприятие, словесно-логическое мышление. -Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений художника-иллюстратора.- Развивать самостоятельную связную речь при составлении предложений по вопросам, по картине; (в объеме 5-7 предложений). | 1**.Пальчиковая игра « Пошел котик на торжок»****Цель**: Развивать моторные функции, согласовывать речь с движением.**2.Дидактическая игра «Собери картинку»**Цель: развивать зрительный гнозис, конструктивный праксис, мышление, тонкую моторику.**3.Подвижная игра «Кот и мыши»****Цель :** развитие ловкости, внимания, чувства ритма, словесной памяти, коллективного взаимодействия, стремления к взаимовыручке.**4. Дидактическая игра «Назови ласково»****Цель:** упражнять в умении образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.  |
| **Октябрь**  | **Фрукты****Сад-огород****Деревья и кустарники****Грибы** | **Знакомство с натюрмортом «Цветы и плоды». Хруцкий И.Ф.****Знакомство с натюрмортом «Розовый натюрморт» Петров-Водкин К.С.****Знакомство с пейзажем «Золотая осень» Левитан И.И.****Знакомство с пейзажем «Мухоморы» И. Шишкин.** | -Познакомить детей с натюрмортом, подчеркнуть его красоту.- Учить детей последовательно называть и выделять предметы, которые изображены на картине.-Вызвать интерес к художественному произведению. -Развивать чувство цвета, наблюдательность, художественное восприятие, словесно-логическое мышление. -Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведения художника.-Овладевать языковыми средствами, необходимыми для составления описательного рассказа. **-** Знакомить детей с «Розовым натюрмортом», совершенствовать навыки рассматривания натюрморта, умение детей последовательно называть и выделять предметы, которые изображены на картине. -Формировать целостное представление об изображенном. -Развивать интерес к художественному произведению, чувство цвета, наблюдательность, художественное восприятие, словесно-логическое мышление.- Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведения художника- Развивать самостоятельную связную речь при составлении предложений по вопросам, по картине; (в объеме 5-7 предложений).-Знакомить детей с пейзажем «Золотая осень» Левитана И.И.; - Формировать целостное представление об изображенном на картине, умение подчеркивать красоту пейзажа, определять время года, состояние природы и погоды, называть и показывать предметы, изображенные на картине.- Обобщать и систематизировать представления об осени, о типичных явления в природе осенью. -Развивать чувства цвета, наблюдательность, художественное восприятие, словесно-логическое мышление. -Развивать воссоздающее и творческое воображение.-Овладевать языковыми средствами, необходимыми для составления описательного рассказа. -Знакомить детей с пейзажем «Мухоморы» И. Шишкина**.**-Формировать целостное представление об изображенном на картине, умение подчеркивать красоту пейзажа, определять время года, состояние природы и погоды на картине, называть и показывать предметы, изображенные на картине.- Формировать умение описывать грибы с картины по схеме.- Развивать чувство цвета, наблюдательности, художественное восприятие, словесно-логическое мышление, творческое воображение.- Развивать самостоятельную связную речь при составлении предложений по вопросам, по картине; (в объеме 5-7 предложений). | **1.Лото «Запомни и найди»****Цель:** развивать умение узнавать одинаковые изображения, запоминть их и соотносить с представленной картиной,развивать быстроту внимания, закреплять знания о фруктах, цветах.**2. Упражнение «Осенний сад»****Цель**: внести эмоциональный заряд; совершенствовать общую моторику;выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью;**3.Пальчиковая игра «Фрукты»****Цель:** развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.4**. Дидактическая игра «Третий лишний»****Цель**: закрепить представление детей о фруктах и ягодах, умение дифференцировать обобщающие понятия. Учить различать и называть характерные особенности фруктов и ягод.**5. Дидактическая игра «Один — много»****Цель:** Учить детей образовывать множественное число имен существительных.**6**. **Игра «Скажи ласково»****Цель:** учить детей образовывать существительные при помощи уменьшительно – ласкательных суффиксов.**7.** **Игра «Что добавилось?»****Цель:** развивать зрительную память и внимание, активизировать словарь существительных по натюрморту «Цветы и плоды». Хруцкого И.Ф.**1.Игра «Найди и посчитай»****Цель:** развивать умение узнавать изображения, запоминать их и соотносить с представленным натюрмортом, закреплять количественный счет, согласовывая прилагательное с существительным, закреплять понятия «один-много»; знания о фруктах, развивать быстроту внимания.**2. Пальчиковая гимнастика «Яблоко», Пальчиковая гимнастика «Сливы»****Цель:**развивать моторные функции**3. Дидактическая игра «Угадай на ощупь»****Цель:** учить узнавать предмет по характерным признакам на ощупь, соотносить их с представленным натюрмортом, развивать память, внимание, мелкую моторику, речь, согласование движений правой и левой рук.**4. Дыхательное упражнение   «Сбор яблок»****Цель:** тренировать силу вдоха и выдоха.**5.Словесная игра «Опиши по картинке»****Цель:** развивать связную речь.**6.Игра « Какие фрукты спрятались на картинке?»****Цель:** развивать зрительное внимание, закреплять названия фруктов. 1**.Пальчиковая игра «Березка», Пальчиковая игра «Деревья»****Цель:** развивать моторные функции.2**. Образная игра «Если бы я был деревом…»****Цель***:* закреплять представления о деревьях разных видов, развивать воображение, координацию движений, учить передавать информацию с помощью движений тела.**3. Подвижная игра «Найди свое дерево»****Цель:** Закрепить знания о деревьях, кустарниках и их листьях.4**. Дидактическая игра «Собери картину»Цель**: Развитие логического мышление, кругозора, познавательного интереса и речевой активности.**5. Игра «Клёнушка»,  («Рябинушка», «Елочка», «Березка» и т.п.)****Цель:** снятие мышечного и психоэмоционального напряжения.**6. Дидактическая игра «Узнай дерево по силуэту»****Цель** : закрепить название деревьев.**7. Словесная игра «Чей лист?»****Цель**: упражнять в умении образовывать относительные прилагательные**8. Словесная игра «Назови лес, в который ты попал»****Цель**: упражнять в умении определять и называть лес по признаку произрастания в нем деревьев.**1.Речедвигательная игра «Озорные грибочки»****Цель**: развивать умение согласовывать речь с движением, ловкость, умение бегать, не задевая друг друга.**2. Подвижная игра «Соберём грибы»****Цель:** развивать ловкость, быстроту реакции.**3. Игра «Съедобный – несъедобный» (с мячом)****Цель:** закреплять знания детей об осенних дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, выяснить, какие грибы можно есть, а какие нельзя есть; развивать внимание, мышление, речь.**4. Игра «Четвертый лишний»****Цель**: учить детей выделять в предметах их существенные признаки и делать на этой основе необходимые обобщения, активизировать предметный словарь.**5. Игра «Подскажи словечко»****Цель**: развитие логического мышления, внимания, памяти.**6. Игра «Посчитай – один, два, пять» (с мячом)****Цель:** учить детей согласовывать существительные с числительными «один», «два», «пять». |
| **Ноябрь** | **Тело человека. Охрана здоровья****Одежда. Обувь****Семья** | **Знакомство с портретом «За туалетом» Серебрякова З.Е.****Потешка «Пошла Маня на базар…»****Знакомство с портретом «Мика Морозов» Серов В.А.** | -Продолжать знакомить детей с портретом;-Развивать внимательность, умение рассматривать картину в общем и в деталях, называть и показывать предметы изображенные на картине , выделять красоту картины, описывать человека по схеме; -Формировать умение детей выражать собственное мнение о картине. -Учить через восприятие портрета понимать состояние и настроение человека, подкрепляя свои выводы средствами выразительности.- Продолжать формировать грамматический строй речи, внимательное, чуткое отношение к людям, эстетические суждения. -Продолжать знакомить с произведениями устного народного творчества; -Учить детей выразительно рассказывать потешку, повторяя за педагогом;- Закрепить знакомство с художником-иллюстратором Ю.Васнецовым. -Учить детей понимать смысл потешки и повторять по схематическим картинкам. -Формировать умение преобразовывать символы в образы (перекодировка информации). -Развивать наблюдательность, художественное восприятие, словесно-логическое мышление. -Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений художника-иллюстратора Ю.Васнецова - потешки «Пошла Маня на базар…».-Развивать самостоятельную связную речь при составлении предложений по вопросам, по картине; (в объеме 5-7 предложений).-Знакомить детей с портретом «Мика Морозов» Серова В.А. , выделять красоту картины;-Развивать умение описывать человека по схеме; -Формировать умение детей выражать собственное мнение о картине. -Учить через восприятие портрета понимать состояние и настроение человека, подкрепляя свои выводы средствами выразительности. -Продолжать формировать грамматический строй речи, внимательное, чуткое отношение к людям, эстетические суждения. | **1. Дидактическая игра «Собери и назови»****Цель:** развивать внимание, память, связную речь.**2. Дидактическая игра «Закончи предложение»****Цель:** употребление сложноподчинённых предложений, обогащать активный речевой словарь.**3. Дидактическая игра «Прятки»****Цель***.* Формирование морфологической стороны речи. Закреплять понимание предлогов и наречий, имеющих пространственное значение (в, на, за, под, около, между, рядом, слева, справа)**4. Словесная игра «Скажи, какие?»****Цель**: развивать умение подбирать определения во мн.ч.**5. Словесная игра «Один-много»****Цель:** развивать умение употреблять существительные в им.п. мн.ч.**1.Дидактическая игра «Назови ласково» с мячом****Цель:** упражнять в умении образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.**2. Настольная игра: «Рукавички».****Цель:**  Упражнять детей в сравнении предметов по узору. Учить находить две одинаковые рукавички, развивать зрительное восприятие. Умение общаться . Побуждать проговаривать названия цветов.**3. Подвижная игра "Платочек"****Цель:** воспитывать внимательность и организованность**4. Пальчиковая игра «Варежка», Пальчиковая игра «Обувь»****Цель**: развивать моторные функции, согласование речи с движением.5. Игра с пуговицами «Укрась сапожок»**Цель:** Развитие внимания, логического мышления и зрительного восприятия .Закреплять умение находить геометрическую фигуру определенного размера.**1. Словесная игра «Скажи, какие?»****Цель**: развивать умение подбирать определения во мн.ч.**2. Игра «Определи музыкальный фон портрета»****Цель**: развивать умение создавать музыкальный фон портрета, развивать речевую активность.3**. Упражнение «Расскажи о своем настроении»****Цель**: познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлением у добрых и злых людей; учить понимать настроение другого человека.**4. Дидактическая игра «Найди ошибку»****Цель:** развивать умение детей находить неточности при описании портрета в ходе неправильного описания, исправлять неточности. Развивать связную речь, внимание, восприятие, упражнять в умении согласовывать существительные, прилагательные и глаголы в роде, числе и падеже. |
| **Декабрь** | **Зима. Снегопад** | **Знакомство с пейзажем Левитана И.И. «Зимой в лесу»** | - Познакомить детей с пейзажем, подчеркнуть красоту пейзажа, учить определять время года, состояние природы и погоды на картине, называть и показывать предметы изображенные на картине.- Овладевать языковыми средствами, необходимыми для составления описательного рассказа. - Развивать самостоятельную связную речь при составлении предложений по вопросам, по картине; (в объеме 5-7 предложений). | **1. Дидактическая игра «Звуки леса»****Цель:** формировать у детей умение использовать на практике прием «вхождение» в картину – представить себя в лесу и развивать детское воображение и речемыслительную деятельность детей, связную речь.**2.Дыхательное упражнение** **«Снежная туча»****Цель:** улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики**3. Дидактическая игра «Угадай настроение пейзажа?»****Цель:** Вызывать желание рассматривать произведения изобразительного искусства; Закреплять умение анализировать эмоциональное содержание картины, определять настроение пейзажа; Формировать навыки использования символов, пиктограмм;прививать любовь и бережное отношение к природе. **4. Физ. минутка «Зимний лес»****Цель:** совершенствовать общую моторику; выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью.**5. Дидактическая игра «Волейбол»****Цель:** продолжать учить детей ориентироваться в частях речи: существительное( предмет), прилагательное (признак), глагол( действие(, подбирая нужную часть речи по заданию.**6. Дидактическая игра «Собери картину»****Цель**: Развитие логического мышление, кругозора, познавательного интереса и речевой активности. |
| **Январь** | **Дикие животные** | **Потешка «Снежки на поле лежали»** | -Знакомить детей с творчеством известного художника-иллюстратора Ю.Васнецова, расширять представления о животных. Учить рассказывать потешку вместе с педагогом.-Развивать умения замечать характерные особенности в иллюстрации к потешке «Снежкина поле лежали..».-Овладевать языковыми средствами, необходимыми для заучивания потешки по схеме.-Развивать наблюдательность, художественное восприятие, словесно-логическое мышление. -Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии потешки.-Развивать самостоятельную связную речь при составлении предложений по вопросам, по картине; (в объеме 5-7 предложений); | **1.Пальчиковая игра « Снежок»****Цель:** Развивать моторные функции, согласовывать речь с движением.**2**.**Речевая подвижная игра «Лиса и зайцы»****Цель**: Развитие у детей слухового внимания, умения двигаться в соответствии со словами. **3. Д/и .Незнайкины ошибки"** **Цель:** Развитие слухового внимания, умения согласовывать слова в предложении в винительном падеже.**4.Д/и «Выдели слово»** **Цел*ь:*** Развивать фонематический слух детей.   |
| **Февраль** | **Домашние птицы** | **Потешка «Петушок, петушок»** | - Развивать художественное восприятие иллюстрации по произведению малого устного фольклора Ю.Васнецова, развивать интерес к произведениям искусства.-Развивать умения замечать характерные особенности в иллюстрации к потешке «Петушок, петушок..».-Овладевать языковыми средствами, необходимыми для заучивания потешки по схеме.-Развивать наблюдательность, художественное восприятие, словесно-логическое мышление. -Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии потешки.-Развивать самостоятельную связную речь при составлении предложений по вопросам, по картине; (в объеме 5-7 предложений); | **1.«Птицеферма*»*** **Цель*.*** Развитие речевого дыхания. Учить детей на одном выдохе: произносить 3-4 слога. **2.Пальчиковая игра « Петя, петушок»****Цель:** Развивать моторные функции, согласовывать речь с движением.**3.Дидактическая игра «Собери семью» Цель:** закрепление представлений у детей о домашних птицах и птенцах.**4.Игра «Чьи? Чье? Чья? Чьи?»** **Цель:** Развить речь, научить правильному употреблению притяжательных прилагательных.**5. Дидактическая игра «Назови ласково»****Цель:**упражнять в умении образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. |
| **Март** | **Перелетные птицы** | **Потешка «Вдоль по реченьке лебедушка плывет»** | - Продолжать знакомить с произведениями фольклора, формировать эстетическое восприятие иллюстрации Ю Васнецова, развивать интерес к произведениям искусства-Овладевать языковыми средствами, необходимыми для заучивания потешки по схеме.-Развивать наблюдательность, художественное восприятие, словесно-логическое мышление. -Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии потешки.-Развивать самостоятельную связную речь при составлении предложений по вопросам, по картине; (в объеме 5-7 предложений);  | **1.Пальчиковая игра ««Вдоль по реченьке лебедушка плывет», Цель:** Развивать моторные функции, согласовывать речь с движением. **2.Словесная игра «Досчитай до 5» Цель**: развивать умение сочетать существительные с числительными. **3. Словесная игра «Один-много» Цель:** обучение детей правильно образовывать в речи существительные единственного и множественного числа. **4.«Говори наоборот» Цель:** Развивать мышление, активизировать словарный запас. Закреплять в представлении и словаре ребенка противоположных признаков предметов или слов-антонимов.  |
| **Апрель** | **Весна** | **Знакомство с творчеством современных художников-иллюстраторов** |  -Познакомить детей с творчеством современных художников – иллюстраторов ( Г.Скотиной, Т.Грудининой, М.Рудаченко, Т.Нехотина) иллюстрирующих детские книги по произведениям малого фольклора.- Формировать эстетический вкус, учить выражать свое отношение к увиденному.-Овладевать языковыми средствами, необходимыми для составления описательного рассказа. - Развивать самостоятельную связную речь при составлении предложений по вопросам, по картине; (в объеме 5-7 предложений); | **1. 1. Дидаактическая игра «Найди фрагмент»** **Ц: Цель:** Учить детей анализировать изображение и находить недостающий предмет картины.**2. Дидактическая игра «Сложи картинку». Цель:** учить детей зрительно расчленять изображение предмета на части, составлять предмет из частей, определять цвет предметов и его частей, их пространственное расположение. **3**. **Какие действия совершают животные?» или «Что делают животные?» Цель:** Активизировать глагольный словарь детей. Закреплять знания о животных. Развивать воображение, ловкость. **4. Пальчиковая гимнастика «Сорока- белобока» Цель:** активизировать движение пальцев рук.  |
| **Май** | **День Победы****Лес. Цветы.** | **Знакомство с картиной П.А. Кривоногова «Победа»****Знакомство с натюрмортом Герасимова С.В. «Колокольчики»** | - Знакомить детей с художественным произведением, вызвать у детей эмоциональный отклик на картину, учить выражать свои впечатления.-Овладевать языковыми средствами, необходимыми для составления описательного рассказа. - Развивать самостоятельную связную речь при составлении предложений по вопросам, по картине; (в объеме 5-7 предложений);- Продолжать знакомить детей с натюрмортом, подчеркнуть его красоту, учить детей выделять и называть предметы, изображенные на картине, вызвать интерес к художественному произведению.-Овладевать языковыми средствами, необходимыми для составления описательного рассказа. - Развивать самостоятельную связную речь при составлении предложений по вопросам, по картине; (в объеме 5-7 предложений); -Развивать чувство цвета, наблюдательность, художественное восприятие, словесно-логическое мышление. - Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведения художника. | **1. Дидактические игры: «Волейбол» Цель:** продолжать учить детей ориентироваться в частях речи: существительное( предмет), прилагательное (признак), глагол( действие(, подбирая нужную часть речи по заданию. **2. «Собери картину» Цель**: Развитие логического мышление, кругозора, познавательного интереса и речевой активности.**3. «Угадай настроение картины» Цель:** Вызывать желание рассматривать произведения изобразительного искусства; Закреплять умение анализировать эмоциональное содержание картины, определять настроение пейзажа; Формировать навыки использования символов, пиктограмм;прививать любовь и бережное отношение к природе.  **4.«Звуки Победы» Цель:** формировать у детей умение использовать на практике прием «вхождение» в картину – представить себя на месте героев картины и развивать детское воображение и речемыслительную деятельность детей, связную речь. **1Лото «Запомни и найди» Цель**: развивать умение узнавать одинаковые изображения, запоминть их и соотносить с представленной картиной,развивать быстроту внимания, закреплять знания цветах. **2. Упражнение «Весенний букет» Цель:** внести эмоциональный заряд; совершенствовать общую моторику; выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью; **3**. **Пальчиковая игра «Колокольчики!» Цель:** развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук. **4. Дидактическая игра «Третий лишний» Цель**: закрепить представление детей о цветах умение дифференцировать обобщающие понятия. Учить различать и называть садовые и полевые цветы. **5.** **Дидактическая игра «Один — много». Цель**: Учить детей образовывать множественное число имен существительных. **6***.* **Игра «Скажи ласково»****Цель**: учить детей образовывать существительные при помощи уменьшительно – ласкательных суффиксов.  |

**Конспект занятия: Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Ю.Васнецова.**

**Иллюстрация к потешке «Пошел котик на торжок»**

**Целевой ориентир образования:** обладает установкой положительного отношения к окружающему миру, участвует в совместной деятельности, эмоционально отзываться на изображенное на иллюстрации, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.

**Основные образовательные области**: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Педагогическая цель**: знакомство детей с творчеством известного художника-иллюстратора Ю.Васнецова. Развитие умения замечать характерные особенности в иллюстрации к потешке «Пошел котик на торжок..». Овладевать языковыми средствами, необходимыми для составления повествовательного рассказа. Развивать чувство цвета, наблюдательность, художественное восприятие, словесно-логическое мышление. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений художника-иллюстратора.

**Дидактические игры:** « Пошел котик на торжок», «Собери картинку», «Кот и мыши», «Назови ласково».

**Организационная структура:**

I.Знакомство с творчеством Ю.А.Васнецова

Юрий Алексеевич Васнецов – замечательный художник-сказочник. Его рисунки всегда праздник для маленьких и больших. Родился он в Вятке. Маленький Юра с детских лет видел, как лепили, расписывали эти игрушки и потом продавали их на ярмарке «Свистуньи». Все дымковские игрушки были звучащими и свистящими и дети, в том числе и Юра, с удовольствием в них свистели. И когда Юрий Алексеевич стал известным художником, он отражал свои детские впечатления в иллюстрациях к русским народным песенкам, потешкам, прибауткам, загадкам, сказкам .

Лучшие его рисунки вошли в книги, которые называются «Радуга – дуга», «Ладушки». Эти книги стали самым желанным подарком для ребят - такие они нарядные, красочные, добрые.

Замечательный советский художник Ю.А.Васнецов создал яркий, неповторимый мир сказочных образов, близкий и понятный каждому ребенку.

Особенности иллюстраций Ю.Васнецова:

1. Изображает животных, похожих и на игрушки и на реально существующих зверей. У каждого своя манера поведения, поза, разное настроение героев (страх девочки, нарастающее раздражение медведей), форма частей тела.

2. Изображает разный возраст (Кот – Колоброд, кот Митрошка, кот Васька, котики – коты голубые хвосты, рыжий кот, кот – швея, кот – мельник)

3. У каждого героя свой стиль в одежде (одевает Васнецов своих героев во что – то одно: или рубаха, или штанишки. Часто обувает в валенки иногда в сапожки. И все они очень любят повязывать на шею бантики. У девочек-мышек яркие юбочки, украшенные полосками, а у мальчиков-мышат разноцветные рубашки с пуговками)

4.Изображает сказочные домики. Каждому герою создаёт свой домик, совершенно неповторимый, с причудливыми узорами:

- у козы с козлятами – маленькая простая лесная избушка, выстроенная на пенёчке, покрытая древесной корой;

- у зайчика - это уже приветливый домик, украшенный резными планками;

- у героев потешек Ивашечки, Матрёшечки – домики с резными ставенками, украшенные пирамидками, с красивым крылечком ;

- у заиньки с лягушкой розовый теремок, нежный и нарядный;

- у собаки, кота, кошки и курочки – необычный терем с соломенными крышами, похожий на пушистые шапки;

- у трёх медведей большой крепкий дом из толстых брёвен, под стать своим хозяевам.

И так все герои Ю. Васнецова поселяются в свои жилища, где прекрасно чувствуют себя.

5. Рядом с домами вырастают деревья, травы, цветы. В тёплом воздухе летают его птицы, бабочки, стрекозы. Целый мир, яркий и добрый.

6. В иллюстрациях Васнецова цветовой насыщенный фон. Часто от него так и веет радостью. В иллюстрации к потешке «Конь» ярко-желтый фон передает картину солнечного дня, на светлых фонах хорошо видна пушистая шерстка белочек, тревожный темно-синий фон рисунка к потешке «Гуси», говорит о беде.

7. Художник берёт яркие, нарядные, праздничные цвета с множеством оттенков, использует ритм. Очень важно обратить внимание на чередование крупных объёмов с мелкими.

**II.Рассматривание иллюстраций художника-иллюстратора Ю.Васнецова**.

Беседа по иллюстрациям.

**III. Беседа по иллюстрации Ю.Васнецова «Пошел котик на торжок» с использованием схемы-алгоритма.**

- Кто здесь изображён? Правильно, котик.

- А вы хотите узнать, куда он так спешит?

Пошел котик на торжок, Купил котик пирожок. Пошёл котик на улочку, Купил котик булочку. Самому ли есть, Либо Ване съесть? Я и сам укушу, Да и Ване снесу. - Посмотрите, как осторожно ступает котик, у него палочка, как у дедушки. Так куда же он так торопится? (к Ване) - А что он ему несёт? (булочку) - Какая она? (аппетитная, ароматная, вкусная, душистая, большая) Да, действительно, большая булочка, хватит не только Ване, но и котику. - Какое время года изображено на иллюстрации? А как вы определили? Да, действительно, дело происходит зимой – вон как много снега нанесло, все в снегу: избушки, деревья, кусты, забор – красота-то какая! Тем временем хозяйки печи затопили, дым в небо идёт столбом. Мороз какой крепкий, котику пришлось даже валенки обуть и слышите, как снег под валенками поскрипывает! - Какое время суток изобразил художник на иллюстрации? Как вы догадались, что вечер? Зимой быстро темнеет – вот и горит фонарь, освещая дорогу котику, чтобы он не заблудился, не сбился с пути. Вы только посмотрите, какой необычной формы нарисован фонарь, сейчас на улицах нашего города не встретишь таких фонарей. Такие фонари освещали только вятские улицы. И свет от такого фонаря падает сказочный. А почему сказочный? Вон какие кружочки-снежинки водят вокруг фонаря хороводы! - А что мы видим вдали? Кто там нарисован? (тетенька и собачка) - Почему это тетенька так руками разводит, вверх их подняла? (удивляется коту, да и собачка удивлена – лает). Какую интересную иллюстрацию придумал и нарисовал художник Юрий Алексеевич Васнецов. Мы поставим её у нас в группе и ещё немножко полюбуемся ею.

**IV. Обобщенный рассказ педагога по иллюстрации «Пошел котик на торжок».** (Наступила морозная снежная зима. Стемнело. Это котик. Котик надел валенки, взял палочку и пошел на торжок. Он купил вкусный пирожок. Потом котик свернул на улочку и купил ароматную, аппетитную булочку. Котик принес пирожок и булочку Ване.)

**V. Игровая деятельность**

**1.Пальчиковая игра « Пошел котик на торжок»**

Цель: Развивать моторные функции, согласовывать речь с движением.

Игровые действия: повторять за педагогом предложенные действия в соответствии с текстом.

Пошел котик на торжок

Купил котик пирожок. ( Изобразить пирожок: прихлопнуть левую ладошку правой, затем поменять руки).

Пошел котик на улочку

Купил котик булочку. ( Изобразить булочку: прихлопнуть левую ладошку сверху правым кулачком, затем поменять руки).

Самому ли есть? Либо Кате снесть? ( Развести руки в стороны).

Я и сам укушу. ( Прижать ладошки к груди).

 Да и Кате принесу.(Выпрямить руки перед собой ладошками вверх).

**2.Дидактическая игра «Собери картинку»**

Цель: развивать зрительный гнозис, конструктивный праксис, мышление, тонкую моторику.

Игровое действие: не ошибаться в выборе частей.

Ход игры: пред детьми лежит целая иллюстрация. В коробке лежать разрезные части. Педагог знакомит детей с иллюстрацией. Дети подбирают части к иллюстрации и объединяют их в единое целое.

**3.Подвижная игра «КОТ И МЫШИ»**

Цель игры: развитие ловкости, внимания, чувства ритма, словесной памяти, коллективного взаимодействия, стремления к взаимовыручке.

Оборудование и игровой материал к игре: можно подготовить элементы костюмов кота и мышки (шапочки, хвостики)

Выбор ведущего и водящего: в роли ведущего целесообразнее выступать педагогу – он объясняет правила и следит за ходом игры. Для выбора кота и мышки возможно использовать речевку-песенку, проговариваемую затем в ходе игры: это поможет детям одновременно выучить текст:

Мыши водят хоровод,

На лежанке дремлет кот,

Тише, мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите:

Как проснется Васька-кот,

Разобьет весь хоровод!

Описание хода игры: играющие водят хоровод, в центре которого – мышка – это ее «домик», проговаривая или напевая слова. Как только песенка кончилась, играющие понимают руки, не размыкая их – «дверки открываются», мышка выбегает наружу и бежит от кота, поджидавшего ее за пределами хоровода.

 Правила и условия игры: Если кот успел поймать мышку, игра заканчивается. Можно сделать кота мышкой или выбрать новую пару.

Кот не имеет права забегать в круг.

Мышка не имеет права слишком долго находиться в домике во время погони – только забегать и сразу выбегать.

Игроки в хороводе должны быть внимательны и аккуратны – нельзя резко опускать руки, чтобы не ударить водящих.

Возможности усложнения игры: можно выбрать двух мышек, двух котов.

**4. Дидактическая игра «Назови ласково»**

Цель: упражнять в умении образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Игровой материал: мяч

Ход игры: Дети стоят в кругу, педагог в центре круга. Педагог называет слова, бросает мяч одному из игроков. Игрок должен назвать это слово ласково. За неправильно образованное слово игрок получает штрафной фант. Выигрывает тот, у кого нет штрафных фантов. В конце игры дети со штрафными фантами выполняю какое-либо задание.

Слова: Кот, валенок, валенки, зима, булка, палка, фонарь, снежинка, дом, дым, собака, снег, торжок, дерево, забор, куст, вечер.