***Краткосрочный план урока***

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата 18.04.2024** | Класс 8 |
| **Раздел 8** | Искусство и литература |
| **Тема урока** | Интегрированный урок: Русский язык и литература и Искусство  Рэй Брэдбери  «451 градус по Фаренгейту» |
| **Цели обучения** | **1-урок**  Ч4. Владеть видами чтения, включая поисковое  Ч6. Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства  **2 урок**  Ч2. определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальные поздравления, деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков  Г4. создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и /или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений |
| **Цели урока** | Ч4, Ч6- прочитать текст, ответить на вопросы, определить средства худ. выразительности при анализе отрывка из романа  Ч2- определить стилистические, структурные и жанровые особенности текста отзыва.  Г4 -создать устное высказывание на основе личных впечатлений и наблюдений. |
| **Критерии оценивания** | Ч4, Ч6- отвечает на вопросы текста, определяет средства художественной выразительности при анализе отрывка из романа.  Ч2- определяет стилистические, структурные и жанровые особенности текста отзыва.  Г4 -создаёт устное высказывание на основе личных впечатлений и наблюдений. |
| **Межпредметные связи** | Связь с искусством, художественной литературой, всемирной историей. Реализуется в течение урока, при обсуждении содержания видеоматериала, романа и составлении устного высказывания. |
| **Предварительные знания** | Этот раздел продолжает опираться на знания, понимание и языковые навыки, которые учащиеся развили в 7 классе и в 1–3 четвертях 8-класса. |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| **Стадия вызова**  **1-урока**  **3 мин.** | **Знакомство с целями урока**  **И**  Учащиеся смотрят видеоматериал и выражают свое мнение.  Изображение выглядит как мультфильм, Вымышленный персонаж, картина, фантастика  Автоматически созданное описание Сегодня мы часто слышим о том, что в нашем обществе снижается интерес к чтению, особенно у молодежи. Почему это происходит? Почему книга, чтение все больше уходят из повседневной жизни подавляющего большинства наших соотечественников? Почему меньше читают? И что читают? А может быть, ничего страшного в этом нет?    – Почему произведение называется именно так? | <https://www.youtube.com/watch?v=1duXEs4dKyY>  Сожжение книг в нацистской Германии 1933 г |
| **Стадия осмысления**  **34 мин.** | **К/И**  **Вопросно-ответная беседа**  ***Приложение 1***  **Ф наблюдение учителя, комментарии учащихся**  **П**  Учитель подбирает фрагмент произведения, который будет проанализирован учащимися (можно использовать фрагмент из **Части 1 ОЧАГ И САЛАМАНДРА** (со слов …*Монтэг взглянул на сидящих перед ним людей*, до слов … *Он уронил книгу на пол. И сейчас же другая упала ему в руки.*)  **Задание:** учащиеся будут обсуждать прочитанный фрагмент из произведения в парах, находить определение непонятных слов и выполнять задания.  1 пара - ищет ИВС   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Средства  худ. выразительности | Пример | Для чего использовано |   2 пара – составляет вопросы высокого порядка (2 вопроса)  3 пара - связь с современностью и подтверждает одной цитатой  4 пара – искатель цитат, передающих основную идею текста  5 пара – выразите своё мнение по поводу вопроса «Почему женщина остаётся на месте, когда журналы падали?» Как вы считаете, что заставило её сжечь себя?  6 пара – обращение к современному читателю, что бы вы ему сказали. Сделайте вывод по прочитанному отрывку.  Сильным ученикам-2,5,6  \*\*\* Дифференциация  **Ф** **взаимооценивание**, **наблюдение учителя**  Учитель АРТобъясняет учащимся, что такое нейрографика, и как она может предавать внутреннее состояние человека.  Нейрографика: искусство линии и сопряжения для достижения своих целей. Сопряжение (скругление)таким образом мы сглаживаем конфликт и наш мозг ищет новые решения.  Важно понимать, что нейрографика - это не только о рисовании, но и о воздействии на наше подсознание и создании новых нейронных связей. Эти два ключевых момента помогут вам развивать свои навыки нейрографики и применять ее в своей жизни для достижения своих целей и успеха.  Благодаря нейрографике вы становитесь увереннее, спокойнее, освобождаетесь от внутреннего напряжения, что в свою очередь помогает устранить психосоматические симптомы и достичь желаемых результатов. Рисуя нейрографические линии и используя приемы сопряжения, вы проникаете в самую суть проблемы, программы или цели, трансформируя и создавая что-то новое. Нейрографика - это ваш ключ к чудесам, которые начинают происходить в вашей [жизни](https://dzen.ru/tana2310).  **Задание:** Представьте, если бы вы были художником, как бы вы изобразили чувства, эмоции и переживания героев романа?Учащиеся должны изобразить внутренний мир героев произведения (Кларисс, Монтег, Лингред, бабушка в доме, где сжигают книги) или свои внутренние эмоциональные чувства и переживания после прочтения романа посредством выразительных средств искусства, живописи или графики на бумаге.  **В нейрографических картинах отображается психическое содержание внутреннего мира человека на уровне подсознания и глубинных слоев бессознательного.**  Учащиеся показывают свои рисунки классу. Учитель Гулнар  Мизанбековна **наблюдает, оценивает работы учащихся и дает**  **обратную связь.** | *Вопросы к беседе по тексту в Приложении 1*  *Текст в папке* |
| **Стадия рефлексии**  **1-урока**  **3 мин.** | **Обратная связь (учителя)**  **Рефлексия. Стали ли вы мудрее?**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сегодня на уроке | я | узнал, открыл для себя... | | научился, смог. | | могу похвалить себя и своих одноклассников за | | Презентация (в папке) |
| **Стадия рефлексия**  **2-урока**  **3 мин.** | **Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию урока:**  Слышал краем уха, хлопал ушами, шевелил мозгами, съел собаку, сел в колошу, работал в поте лица, сел в колошу, не упал лицом в грязь, превзошел сам себя, родился под счастливой звездой.  **Обратная связь (учителя)** | Презентация |
| **Рефлексия по уроку** | | |
| 1.Все ли учащиеся достигли ЦО? Если нет, то почему? |  | |
| 2.Как проведенная дифференциация способствовала достижению целей урока? |  | |
| 3.Выдержаны ли были временные этапы урока? |  | |
| 4.Какие отступления были от плана урока и почему? |  | |
| 5.Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)? |  | |