**Конспект занятия с детьми дошкольного возраста по программе дошкольного образования**

**Пояснительная записка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организационная информация** | |
| Педагог-воспитатель | **Мехрякова Светлана Владимировна** |
| Образовательное учреждение | Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 653 с углубленным изучением иностранных языков (хинди и английского) Калининского района Санкт-Петербурга имени Рабиндраната Тагора |
| Группа | Старшая группа |
| Продолжительность занятия | 35 минут |
| Место проведения занятия | Игровая зона помещения группы |
| **Методическая информация** | |
| Тема занятия | **Путешествие в Индию** |
| Классификация занятия | Тип занятия: занятие освоения новых знаний и умений  Форма занятия: виртуальное путешествие  Ведущая технология: игровая технология |
| Цели занятия | Создать условия для развития воображения детей как основы творческой деятельности дошкольников |
| Пояснение цели | Без достаточно развитого воображения не может успешно протекать учебная работа школьника. Воображение – это самостоятельное создание новых образов, включенное в процесс творческой деятельности, т. е. деятельности, дающей в результате оригинальные и ценные продукты. Поэтому необходимо целенаправленно развивать воображение детей на всех ступенях обучения. |
| Задачи, направленные на достижение планируемых результатов развития | 1. Достижение предметных результатов:   -актуализировать знания о странах и городах;  - сформировать и закрепить знания о воображении, как свойстве человеческого мышления, об Индии, как стране   1. Достижение личностных результатов:   - умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;  - способствовать формированию уважительного отношения к другим культурам и народам;  - сформировать убеждение о важности воображения в процессе познания мира.   1. Достижение метапредметных результатов: способствовать формированию предпосылок универсальных учебных действий:   Предпосылки познавательных УУД: навыки сформированности сенсорных эталонов; ориентировка в пространстве и времени; умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; умение выделять существенные признаки объектов; умение моделировать.  Предпосылки регулятивных УУД: умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания; готовность выбирать для себя задание из предложенных на выбор; умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый.  Предпосылки коммуникативных УУД: потребность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками; строить монологичное высказывание и диалоговую речь; умение слушать собеседника; строить понятные для партнёра высказывания; |
| Здоровьесберегающие технологии | Подготовка помещения группы к проведению занятия в соответствие с регламентациями СанПиНов  Создание комфортных условий (адекватность методик обучения и воспитания, обеспечение психологического комфорта на занятии);  Рациональная организация процесса (чередование различных видов деятельности, соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребёнка, рациональное использование медиасредств)  Необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим, введение физкультурных минуток и пауз, применение активных методов.  Введение содержательных элементов воспитания культуры ЗОЖ. |
| Оборудование и материалы, используемые на занятии | Магнитофон для прослушивания аудио-фрагмента, набор слоников различного вида, кукла в индийском костюме, 12 комплектов по 12 картинок на индийскую тему |

**Технологическая карта занятия**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ этапа** | **Этапы работы** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Планируемые результаты** | **Здоровьесберегающие образовательные технологии** |
| 1. | Организационный и мотивационный этап | Организовывает первичную рефлексию методом сопоставления своей индивидуальности с графическим изображением.  Игровое упражнение «Знакомство»  Здравствуйте, дети. Давайте знакомиться.  А для этого я хочу предложить вам картинки  (12 комплектов по 12 картинок на индийскую тему). Каждый из вас выберет ту картинку, которая, как вам кажется, может соответствовать вашему имени, а может быть, даже вашему характеру или внешнему виду.  Меня зовут Светлана Владимировна. Я для себя выбрала вот такую картинку. Я очень люблю путешествовать. И вы, показывая картинку, назовите свои имена, а кто хочет, немного расскажите о себе. | Дети выбирают понравившуюся картинку из индивидуального набора, сравнивают картинки, удивляются совпадениям.  Знакомятся с воспитателем, называют свои имена. | Сформирована положительная мотивация, создана комфортная доверительная обстановка | Соблюдение санитарно-гигиенических требований; строгая дозировка образовательной нагрузки; индивидуальный подход к воспитаннику с учетом личностных возможностей; формирование внешней и внутренней мотивации деятельности воспитанников; благоприятный психологический климат. |
| 2. | Целеполагание. Постановка проблемы | Создает условия, в которых дети сами формулируют цели и задачи занятия.  Задает наводящие вопросы:  В.: Ребята, я пришла к вам из необычного садика. Этот садик в школе, в которой дети изучают индийский язык. Мы с вами живём в какой стране? (Россия) А есть страна Индия. (Показываю картинки по теме). Давайте совершим в эту страну путешествие. А попасть в эту страну нам поможет наше воображение. А кто знает, что такое воображение?  Подводит их к определению:  «Воображение - это умение человеческого сознания представлять и создавать в мыслях то, чего нет из того, что имеется в памяти»  А как вы думаете, зачем нам наше воображение? (чтобы придумывать, создавать, играть)  Значит нужно его развивать.  А как это можно сделать? Давайте вместе попробуем представить наше путешествие по Индии.  Я хочу предложить вам отправиться в Индию верхом на слонах. Я собирала коллекцию слоников много лет.  Просит вытащить из коробки, стоящей в центре игрового поля понравившегося слоника.  Рассмотрите и ощупайте их. Попробуйте одним словом охарактеризовать вашего слоника, какой он. Это может любое его свойство – цвет, гладкость, температура, характер и т.д.  Так вот, на слониках, которых вы вытащили, вы и будете добираться до Индии. (Показывает картинку людей верхом на слонах)  Давайте закроем глаза и попробуем представить, как мы едем верхом на слонах. Только вам задание - запомните, что вы в это время ощущали, что видели вокруг, может быть кто-то, что-то слышал, или даже чувствовал запахи. (Включается аудио со звуками)  Ребята, открывайте глаза и расскажите, что вы представляли и ощущали во время поездки на слонах.  Физкультминутка №1 в виде театрализованной игры о поведении животных в джунглях:  - Покажите как рычит лев!  - Покажите, как прыгает обезьянка!  - Покажите как шагает медведь!  - Изобразите дикую кошку пантеру! | Актуализируют свои знания о том, в какой стране живут и представление о существовании других стран.  Высказывают предположения о том, что такое воображение и зачем оно нужно в жизни.  Дети рассматривают коллекцию слоников, выбирают одного из общей коробки.  Осматривают и ощупывают слоника, называют одно из качеств слоника, продолжая предложение «мой слоник самый…». Получают оценку-похвалу воспитателя за самые оригинальные высказывания.  Участвуют в тренинге на развитие воображения, представляя себя путешествующим на слоне по джунглям.  Строят высказывания о том, что представили, слушают других, выявляют совпадения и различия.  Снимают статическое напряжение, расслабляются, свободно двигаются. |  | Соблюдение санитарно-гигиенических требований; строгая дозировка образовательной нагрузки; индивидуальный подход к воспитаннику с учетом личностных возможностей; формирование внешней и внутренней мотивации деятельности воспитанников; благоприятный психологический климат. |
| 3. | Ознакомление с материалом | Воспитатель проводит игры на развитие воображения.  Вот видите, ребята, как наше воображение помогло нам представить, как мы попали в Индию.  А, давайте немного познакомимся с Индией.  Я хочу показать вам, как одеваются женщины в Индии. У меня есть кукла в одежде, которую носят в этой стране (показывает куклу в индийском костюме).  Рассмотрите куклу внимательно, передавая ее по кругу. Давайте дадим ей индийское имя Гита.  Воспитатель убирает куклу и просит описать ее внешность (как одета, какие волосы и т.д.)  А ещё попробуйте вообразить какая она. Например, что она любит.  Но, главное правило-не повторять друг за другом.  Так, мы с вами вместе составили описательный рассказ Гиты.  Организовывает обсуждение профессий, для которых очень важно воображение.  Ребята, подумайте и скажите, пожалуйста, людям каких профессий помогает воображение? (подводит детей к ответу о профессии артиста)  Да, конечно же, артистам. Ведь им приходится играть в театре или в кино роли людей, сказочных героев, или даже животных. А без собственного воображения сделать это очень трудно.  Физкультминутка №2  Давайте мы представим себя артистами и нам нужно сыграть роль животного. Ребята, в Индии есть животное, которое считается священным. Может-быть кто-то знает или попробует догадаться, что это за животное?  Это животное корова и мы свами сыграем роли телят, ведь они детёныши коровы. Становитесь в круг и по-моему сигналу, двигаясь по кругу изображаем сначала весёлых, грустных или голодных телят. Телята, пошли!  Вот какие славные получились у нас телята.  Ребята, а ещё воображение помогло одному английскому писателю попасть в Индию, и написать историю одного мальчика, которого зовут Маугли. Кто-то слышал о нём? Этого мальчика вырастила и воспитала, в индийских джунглях, волчья стая. У него там были друзья и враги. И это только дикие звери. Я хочу прочитать вам маленький отрывок (или фрагмент м/ф), а вы внимательно послушайте и представьте, что же происходило с Маугли.  «Рев тигра наполнил пещеру громовыми раскатами. Мать Волчица, стряхнув с себя волчат, прыгнула вперед, и ее глаза, похожие во мраке на две зеленые луны, встретились с горящими глазами Шер-Хана.  – Говоришь ты, а отвечаю я, Ракша -Демон: человечий детеныш мой, Лангри, и останется у меня! Его никто не убьет. Он будет жить и охотиться вместе со Стаей и бегать вместе со Стаей! Берегись, охотник за голыми детенышами, рыбоед, убийца лягушек, – придет время, он поохотится за тобой! А теперь убирайся вон или, клянусь оленем, которого я убила (я не ем падали), ты отправишься на тот свет хромым на все четыре лапы, паленое чудище джунглей! Вон отсюда!»  Как вы думаете, легко ли жилось Маугли в окружении только диких животных?  Конечно, человеку необходимо для своего развития быть среди людей, уметь общаться, дружить, вместе играть и выполнять интересные задания.  Скажите, а получилось у нас с вами сегодня вместе выполнить задания?  Ну, друзья мои, нам и пришло время возвращаться. Садимся на своих слоников, и поехали. (снова аудио звуков джунглей) | Дети по очереди рассматривают куклу Гиту, затем по памяти пытаются вспомнить, как она выглядела, и выдумывают для нее личные качества.  Высказывают свои предположения, осознавая, что получается рассказ об индийской девушке Гите.  Называют профессии, в которых необходимо воображение. Писатель, архитектор, повар, инженер, и конечно, артист.  Приходят к выводу, что во всех профессиях нужно придумывать что-тоновое, а значит нужно воображение.  Снова участвуют в пластическом этюде, изображая эмоции теленка, развивая эмоциональный интеллект.  Слушают отрывок из «Маугли». Отвечают на вопросы:  - Что сделала смелая волчица, у которой Маугли вырос?  - Какой вы ее представили?  - Чем она напугала тигра Шерхана?  Приходят к выводу, что очень важно общаться, обмениваться мыслями, вместе выполнять задания. | Закреплено умение вести диалог, поддерживать беседу  Развивается наблюдательность, внимание | Соблюдение санитарно-гигиенических требований, правил техники безопасности; четкая организация деятельности; строгая дозировка образовательной нагрузки; смена видов деятельности; индивидуальный подход к воспитаннику с учетом личностных возможностей; формирование внешней и внутренней мотивации деятельности воспитанников; благоприятный психологический климат, ситуации успеха и эмоциональные разрядки; развитие мелкой моторики; ; ориентация в пространстве; |
| 4. | Рефлексия. | Организовывает рефлексию деятельности.  Ребята, ну вот мы и вернулись домой, в наш детский сад. Вам понравилось наше путешествие? А что вам понравилось больше всего, и что вы узнали интересного об Индии. Правда же, если захотеть, то при помощи нашего воображения, можно оказаться в любом месте на Земле или даже в космосе.  А сейчас я хочу предложить вам ещё раз посмотреть на те картинки, которые вы выбрали, когда мы с вами знакомились. Может быть кому-то захотелось для себя выбрать другую картинку или рассказать о себе что-ещё. | Формулируют, что им больше всего понравилось, что нового они узнали.  Снова выбирают картинку и объясняют что изменилось во время занятия. |  | Соблюдение санитарно-гигиенических требований, правил техники безопасности; формирование внешней и внутренней мотивации; благоприятный психологический климат, ситуации успеха и эмоциональные разрядки; целенаправленная рефлексия в течение всего занятия и в его итоговой части. |