Всероссийский конкурс «Творческий воспитатель - 2022»

Эффективные средства, формы и инновационные методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

«Поддержка детской инициативы в свободной деятельности детей с нарушением зрения»

Современные тенденции дошкольного образования и нормативные изменения, выраженные в реализации ФГОС, требуют от нас, педагогов, построения образовательной деятельности, основываясь на принципе индивидуализации, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Дошкольный возраст – это важный период развития всех психических функций: восприятия, мышления, внимания, памяти, воображения, за которые отвечают высшие структуры головного мозга. Умственное развитие дошкольников характеризуется формированием образного мышления, которое позволяет ему думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Однако логическое мышление еще не сформировалось. Этому препятствует эгоцентризм и неумение сосредоточиться на изменениях объекта.

  Все мои воспитанники имеют различные заболевания органов зрения: гиперметропия различной степени, амблиопия, астигматизм, разные виды косоглазия, что затрудняет восприятие природы, переработку зрительной информации, они плохо ориентируются в пространстве. У многих детей двигательные реакции замедленные. Некоторые, напротив, без причинно, перевозбуждены. Зрительные заболевания обуславливают ряд вторичных отклонений, связанных с ослаблением познавательных процессов: внимания, восприятия, воображения, мышления. Часто у ребят встречаются недостатки речевого развития. Дети с нарушением зрения требуют особого внимания. Они быстро устают, долго готовятся к смене деятельности, им чаще, чем здоровым детям требуется отдых.

Из вышесказанного вытекают проблемы:

- как помочь каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности и возможности;

- как помочь в выполнении своих замыслов, реализации запросов;

-как сделать период детства насыщенным и ярким;

Следовательно, необходимо создавать мотивацию, развивать потребность детей с нарушением зрения в конструктивной и творческой деятельности, обеспечивать условия, при которых ребенок, владеющий навыками той или иной деятельности, имел бы возможность самостоятельно проявить свои творческие способности.

Одним из приемов, способствующих решению этих проблем, является сенсомоторная коррекция. Сенсомоторная коррекция построена таким образом, что как будто «возвращает» ребёнка к самому раннему детству. На занятиях система восприятия и движения выстраивается заново, компенсируя тем самым возможные нарушения. Не только мозг управляет движениями, но и через движения можно развивать мозг. Сенсомоторная коррекция осуществляется через двигательные и игровые упражнения при реализации конструктивной и творческой деятельности и решает следующие важные задачи:

- ребенок учится чувствовать своё тело и пространство вокруг;

- развивается зрительно-моторная координация (согласованные движения глаза и

руки);

- формируется правильное взаимодействие рук и ног;

- развивается внимание;

- формируется умение последовательно выполнять действия;

- ребенок учится управлять своим поведением.

**Основные составляющие сенсомоторной коррекции:**

- моторика глаз является неотъемлемым компонентом всех видов познавательной деятельности, и, прежде всего, учебной. И.М. Сеченов обратил внимание на то, что формирование высших психических процессов базируется на материальной основе элементарном зрительно-моторном акте. Следовательно, для полноценного развития детей требуется пространственно-поисковая активность органов зрения при занятии продуктивными видами деятельности.

- мелкая моторика - совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. Достигается скоординированным функционированием нервной, [мышечной](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8B%D1%88%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0), костной и зрительной систем. Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (М. М. Кольцова, Н.А. Берштейн, В. М.Бехтерев и др.).

В группе создана развивающая предметно пространственная среда для детей с нарушением зрения в которой предусмотрена систематическая поддержка детского строительства и конструирования. Дети ежедневно могут играть в строительные игры и конструировать, при необходимости могут получить помощь педагога. Место для строительства и конструирования пространственно отделено от  
других игровых зон, что позволяет достаточно долго играть, выстраивая сложные конструкции.

В центре создана доступная среда для детей с нарушением зрения.  
Адаптировать центр, сделать его более безопасным и легким для ориентирования позволяет контрастная маркировка. Она выделяет самые важные зоны центра, на которые следует обратить особое внимание. Данная маркировка значительно снижает травмоопасность, ведь она указывает преграды находящиеся на пути следования детей с нарушением зрения.  Выполнена она в ярко-желтом цвете. Данный цвет сам по себе привлекает внимание, но для слабовидящих он особенно важен. Ведь желтый цвет является последним, который сохраняется видимым в цветовом спектре.

В центре конструирования для детей с нарушением зрения весь материал структурирован: справа на стеллаже располагаются разные виды конструктора направленные на сенсомоторное развитие детей с нарушением зрения, слева строительный материал разного размера и из разных материалов. По середине расположены: «Куборо», магнитный конструктор, строительный материал из бросового и природного материала, игрушки для обыгрывания построек. Весь материал имеет удобную навигацию (дети раскрасили, вырезали и наклеили картинки с видами конструкторов на корзинки) для детей с нарушением зрения.

В центре предусмотрен материал стимулирующий разворачивание строительства и конструирования. Образцы построек, линейки разных цветов и размеров, ластики, простые и цветные карандаши, фломастеры, акварельные краски, бумага разной структуры и размеров.

Так же есть место для свободного размещения воспитанниками нарисованных, начерченных по линейке или по клеточкам, раскрашенных или просто нарисованных простым карандашом детских работ бедующих построек, которые мои воспитанники придумывают самостоятельно, а затем строят из разных видов конструктора. Детям очень нравится строить именно по своим эскизам или чертежам с уверенностью не боюсь применить это название к детским работам, поскольку дошкольник - это, прежде всего деятель, стремящийся познать и преобразовать мир самостоятельно. Именно такое сочетание возможности выбора, что строить, из какого конструктора с потребностью все попробовать самому и предопределяет ход развития ребенка как субъекта доступных ему видов деятельности. Позволяет ребенку решить задачи:

- получить результат, как способ самореализации;

- реализовать сложные интегрированные виды деятельности, перейти к учебной деятельности;

- самопрезентовать себя в группе сверстников;

- стремление к взоимодействию.

Используя для строительства постройки своего же чертежа (рисунка) позволяет ребенку развивать логическое мышление. Способствует овладению детьми способами наглядного моделирования. Наглядные модели, в которых воспроизводятся существенные связи и отношения предметов и событий, являются важнейшим средством развития способностей ребенка и важнейшим условием формирования внутреннего, идеального плана мыслительной деятельности. Возникновение плана наглядных представлений о действительности и способность действовать в плане (внутреннем плане) составляют, по словам Запорожца А. В., первый, «цокольный этаж» общего здания человеческого мышления. Он закладывается в различных видах детской деятельности - в игре, конструировании, изобразительной деятельности и других. **Конструирование** из строительного материала и других **конструкторов** полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской **деятельностью.**

Ребёнок – изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в **конструировании**, ведь дошкольник имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, **конструкции**, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Д**ошкольник с нарушением зрения на опыте познаёт конструктивные свойства деталей,** возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он, как дизайнер, творит, познавая законы гармонии и красоты. То есть в процессе предметно-практической **деятельности с**оздаются благоприятные условия для комплексного воздействия на весь ход психофизического **развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья**.

**Список литературы**

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. - ИПЦ «Маска», 2013. -100 с.
2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. (Мозаика-Синтез), 2019 г.
3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе гр. (6-7 лет) (Мозаика-Синтез), 2019 г.
4. Молоднякова  А.В., Лесин  С.М.  Формирование раннего инженерного и технологического образования в условиях технологической насыщенности системы дошкольного образования // «Интерактивное образование» №3. 2018. С. 38–42
5. Уразлина Н.А. Развитие познавательной активности детей  
   дошкольного возраста в процессе создания объемных конструкций // Молодой ученый. — 2015. — №20.1. — С. 33-35.
6. Ушакова Р.С. Развитие творчества дошкольников / Р.С.Ушакова. – М.: Сфера, 2014. – 176 с.