**Конкурс «Творческий учитель»**

**Дидактические материалы**

 С каждым годом в первые классы приходит все больше детей, не достигших уровня школьной зрелости. Это означает, что ребята находятся в очень невыгодном для себя положении в процессе обучения. Они вынуждены работать в режиме перенапряжения, им значительно труднее адаптироваться к системе школьных требований. Многие  с неустойчивым вниманием, они с трудом концентрируются на занятиях, не могут долгое время высидеть на одном месте, существуют и коммуникационные проблемы. Как сделать процесс обучения таких детей интересным, привлекательным, доступным? Именно поиск решения ответов на такие вопросы привел меня к созданию дидактического комплекта под необычным названием «Фетровый мир». Воодушевил меня на это Вячеслав Воскобович.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

« Дидактический комплект «Фетровый мир» как средство обучения и развития младших школьников»»

Ведущий: Шерманова Мария Николаевна, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия №3 в Академгородке»

Участники: учителя начальных классов

Цели: познакомить педагогов с дидактическим комплектом созданным учителем, как средством обучения и развития младших школьников. Спроектировать фрагменты урока и внеурочного занятия с использованием комплекта «Фетровый мир».

Дидактические средства:

- для ведущего: лист ватмана на флипчарте, презентация, наборы комплекта «Фетровый мир» по тематике занятий

- для участников: листы из фетра

 **Характеристика этапов мастер-класса:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название и цель этапа мастер-класса** | **Деятельность ведущего** | **Деятельность участников** | **Средства обучения** | **Результат (умения, навыки, компетенции)** |
| Организационный этапЗадача: определение уровня мотивации участников | Приветствует участников.Заполнение «Листа ожиданий» от мастер-класса. | Приветствуют ведущего.Озвучивают свои ожидания от мастер-класса. | На флипчарте с листом ватмана записываются ожидаемые результаты | Готовность к работе всех участников мастер-класса.Умение сформулировать цель своей деятельности. |
| Проектирование нового знанияЗадача: актуализация субъективного опыта участников | Актуальность темы.Знакомы ли участники с развивающей методикой В. Воскобовича? Что знают об этой методике?Методика В. Воскобовича предполагает использование развивающей предметно-пространственной среды («Фиолетовый лес», «Коврограф Ларчик» и др.) для обучения и развития детей. Именно идеи Воскобовича легли в основу создания учителем собственного комплекта для предметно — развивающей среды - «Фетровый мир».Постановка цели мастер-класса. | Отвечают на вопросы ведущего, участвуют в процессе постановки проблемы: как идеи В. Воскобовича использовать в начальной школе, если нет возможности купить его комплекты или они не совсем подходят для учебного процесса? | ПрезентацияСлайд 2 | Проявление базовых и ключевых компетенций (информационных,общекультурных, ценностно- смысловых) |
| Получение новых знанийЗадача: сформировать представление об опытеработы |  Знакомство с созданным учителем комплектом «Фетровый мир» и опытом работы по его использованию.Краткое представление педагогического опыта |  Знакомятся с опытом работы по презентации и рассказу ведущего, задают уточняющие вопросы | Презентация Слайды 3-12 |  Представление о комплекте «Фетровый мир» и его использование в учебном процессе |
| Первичная проверка понимания информации | Предлагает поразмышлять в каких темах и на каких этапах возможно включение такой дидактической формы в урок. | Осмысливают предложенную дидактическую форму,размышляют над ее применением на уроках и во внеурочной деятельности. |  Варианты в виде схемы записываются на доске | Познавательный интерес к теме мастер-класса, передаче педагогического опыта на практике. |
| Применение новых знаний, их обобщение и систематизация | Организация самостоятельной работы слушателей: состав групп педагогов зависит от количества участников мастер-класса: диады, триады и др.Предлагает группам спроектировать фрагменты уроков окружающего мира по темам: «Дикие и домашние животные», «Природа и ее сезонные изменения», «Как животные готовятся к заме?»; литературного чтения: «Стихотворение С. Маршака «Апрель», перевод английской песни «Дом, который построил Джек», сказка «Теремок» (*возможны и другие варианты*). |  Групповая работа1.определяют тему урока2.подбирают нужный комплект3.продумывают приемы работы4. презентуют свой фрагмент урока (используется флипчарт и лист фетра)(*Наборы комплекта и учебники по предметам лежат в свободном доступе*) |  Комплекты наборов «Фетровый мир»;учебники окружающего мира, литературного чтения | Умение структурировать знания, выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи.Осознание каждым участником эффективности использования комплекта. |
| Подведение итогов, рефлексияЗадача: проанализировать и дать оценку успешности достижения цели мастер-класса. . Самооценка работы. | Актуализирует внимание на полученных знаниях и умениях, побуждает к высказыванию своего мнения, соотносит достигнутыецели с полученным результатом.Предлагает прием рефлексии:«-***Чемодан*** (возьму в свою методическую копилку);-***мясорубка*** (нужно время для осмысления опыта такой деятельности);-***мусорное ведро»***( опыт не пригодится). | Определяют, какие из написанных ожидаемых результатов оправдались.Выбирают варианты, объясняют свой выбор. Высказывают собственное мнение по результатам совместной деятельности. | На листе ватмана отмечается, какие ожидаемые результаты оправдалисьПрезентацияСлайд 13 |  Приемы рефлексии.Навыки рефлексивной деятельности.Удовлетворенность участников от мастер-класса |

Список литературы:

 Чтение через игру. Формирование читательских компетенций у детей средствами развивающих игр: методическое пособие под ред. В. Воскобовича, Л. Вакуленко, О. Вотиновой — СПб.: КАРО, 2017

 Игровая технология интеллектуально- творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»:методическое пособие/ В.Воскобович,Н. Медова, Е. Файзуллаева — СПб, КАРО, 2018