**Конкурс «Творческий учитель»**

**Дидактические материалы**

С каждым годом в первые классы приходит все больше детей, не достигших уровня школьной зрелости. Это означает, что ребята находятся в очень невыгодном для себя положении в процессе обучения. Они вынуждены работать в режиме перенапряжения, им значительно труднее адаптироваться к системе школьных требований. Многие  с неустойчивым вниманием, они с трудом концентрируются на занятиях, не могут долгое время высидеть на одном месте, существуют и коммуникационные проблемы. Как сделать процесс обучения таких детей интересным, привлекательным, доступным? Именно поиск решения ответов на такие вопросы привел меня к созданию дидактического комплекта под необычным названием «Фетровый мир». Воодушевил меня на это Вячеслав Воскобович.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

« Дидактический комплект «Фетровый мир» как средство обучения и развития младших школьников»»

Ведущий: Шерманова Мария Николаевна, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия №3 в Академгородке»

Участники: учителя начальных классов

Цели: познакомить педагогов с дидактическим комплектом созданным учителем, как средством обучения и развития младших школьников. Спроектировать фрагменты урока и внеурочного занятия с использованием комплекта «Фетровый мир».

Дидактические средства:

- для ведущего: лист ватмана на флипчарте, презентация, наборы комплекта «Фетровый мир» по тематике занятий

- для участников: листы из фетра

**Характеристика этапов мастер-класса:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название и цель этапа мастер-класса** | **Деятельность ведущего** | **Деятельность участников** | **Средства обучения** | **Результат (умения, навыки, компетенции)** |
| Организационный этап  Задача: определение уровня мотивации участников | Приветствует участников.  Заполнение «Листа ожиданий» от мастер-класса. | Приветствуют ведущего.  Озвучивают свои ожидания от мастер-класса. | На флипчарте с листом ватмана записываются ожидаемые результаты | Готовность к работе всех участников мастер-класса.  Умение сформулировать цель своей деятельности. |
| Проектирование нового знания  Задача: актуализация субъективного опыта участников | Актуальность темы.  Знакомы ли участники с развивающей методикой В. Воскобовича? Что знают об этой методике?  Методика В. Воскобовича предполагает использование развивающей предметно-пространственной среды («Фиолетовый лес», «Коврограф Ларчик» и др.) для обучения и развития детей. Именно идеи Воскобовича легли в основу создания учителем собственного комплекта для предметно — развивающей среды - «Фетровый мир».  Постановка цели мастер-класса. | Отвечают на вопросы ведущего, участвуют в процессе постановки проблемы: как идеи В. Воскобовича использовать в начальной школе, если нет возможности купить его комплекты или они не совсем подходят для учебного процесса? | Презентация  Слайд 2 | Проявление базовых и ключевых компетенций (информационных,  общекультурных, ценностно- смысловых) |
| Получение новых знаний  Задача: сформировать представление об опыте  работы | Знакомство с созданным учителем комплектом «Фетровый мир» и опытом работы по его использованию.  Краткое представление педагогического опыта | Знакомятся с опытом работы по презентации и рассказу ведущего, задают уточняющие вопросы | Презентация Слайды 3-12 | Представление о комплекте «Фетровый мир» и его использование в учебном процессе |
| Первичная проверка понимания информации | Предлагает поразмышлять в каких темах и на каких этапах возможно включение такой дидактической формы в урок. | Осмысливают предложенную дидактическую форму,  размышляют над ее применением на уроках и во внеурочной деятельности. | Варианты в виде схемы записываются на доске | Познавательный интерес к теме мастер-класса, передаче педагогического опыта на практике. |
| Применение новых знаний, их обобщение и систематизация | Организация самостоятельной работы слушателей: состав групп педагогов зависит от количества участников мастер-класса: диады, триады и др.  Предлагает группам спроектировать фрагменты уроков окружающего мира по темам: «Дикие и домашние животные», «Природа и ее сезонные изменения», «Как животные готовятся к заме?»; литературного чтения: «Стихотворение С. Маршака «Апрель», перевод английской песни «Дом, который построил Джек», сказка «Теремок» (*возможны и другие варианты*). | Групповая работа  1.определяют тему урока  2.подбирают нужный комплект  3.продумывают приемы работы  4. презентуют свой фрагмент урока (используется флипчарт и лист фетра)  (*Наборы комплекта и учебники по предметам лежат в свободном доступе*) | Комплекты наборов «Фетровый мир»;  учебники окружающего мира, литературного чтения | Умение структурировать знания, выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи.  Осознание каждым участником эффективности использования комплекта. |
| Подведение итогов, рефлексия  Задача: проанализировать  и дать оценку успешности достижения цели мастер-класса. . Самооценка работы. | Актуализирует внимание на полученных знаниях и умениях, побуждает к высказыванию своего мнения, соотносит достигнутые  цели с полученным результатом.  Предлагает прием рефлексии:  «-***Чемодан*** (возьму в свою методическую копилку);  -***мясорубка*** (нужно время для осмысления опыта такой деятельности);  -***мусорное ведро»***  ( опыт не пригодится). | Определяют, какие из написанных ожидаемых результатов оправдались.  Выбирают варианты, объясняют свой выбор.  Высказывают собственное мнение по результатам совместной деятельности. | На листе ватмана отмечается, какие ожидаемые результаты оправдались  Презентация  Слайд 13 | Приемы рефлексии.  Навыки рефлексивной деятельности.  Удовлетворенность участников от мастер-класса |

Список литературы:

Чтение через игру. Формирование читательских компетенций у детей средствами развивающих игр: методическое пособие под ред. В. Воскобовича, Л. Вакуленко, О. Вотиновой — СПб.: КАРО, 2017

Игровая технология интеллектуально- творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»:методическое пособие/ В.Воскобович,Н. Медова, Е. Файзуллаева — СПб, КАРО, 2018