Сценарий внеклассного мероприятия внеурочной деятельности по химии в 8 классе **«Живёт повсюду красота… Создание духов своими руками»**

**Задачи:**

1.Познакомиться с историей возникновения духов.

2.Изучить способы изготовления духов на различных основах.

3.Изготовить самостоятельно духи в домашних условиях.

**Результаты обучения:**

**Личностные:**

* осознавать целостность окружающего мира, возможности его познаваемости на основе достижений науки;
* постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение:
* формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды

**Метапредметные:**

*Регулятивные УУД*:

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
* выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
* составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;

*Познавательные УУД:*

* анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
* уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

*Коммуникативные УУД:*

* Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы.
* Учитывать разные мнения и интересы.

**Предметные результаты**

* осознание роли веществ:

- определять роль различных веществ в природе и технике;

- объяснять роль веществ в их круговороте.

* использование химических знаний в быту:

– объяснять значение веществ в жизни и хозяйстве человека.

* объяснять мир с точки зрения химии:

– перечислять отличительные свойства химических веществ;

– различать основные химические процессы;

- определять основные классы неорганических веществ;

* умение оценивать поведение человека с точки зрения химической безопасности по отношению к человеку и природе:

- использовать знания химии при соблюдении правил использования бытовых химических препаратов;

Оборудование: различные эфирные масла (пачули, апельсина, лавандовое, лимона, лемонграсса, жожоба, бергамота, виноградной косточки, гвоздики, фиалки, розы, нероли, мяты, иланг-иланга).

**I. Организационный момент.**

***Ведущий:*** По всей земле, во все столетья,

великодушна и проста,

всем языкам на белом свете

всегда понятна красота…    (Маргарита Алигер)

Красота… как масштабно и в то же время узко это понятие. Существует множество канонов, измеряющих ее, и еще большее количество исключений из общих правил.

Красивые люди,  здание, природа – все это многие века воспевают ученые-философы и поэты, все это запечатлено на холстах великих художников.

Но откуда пришло это понятие, почему к нему стремится все живое, для чего все время сравнивается одно с другим?

**II. Разминка**

Предлагаю вам принять участие в небольшой викторине

***Вопрос 1*:** Закончите цитату из «Евгения Онегина»: «Быть можно дельным человеком и думать о красе ...».

***Ответ:* Ногтей**

***Вопрос 2*:** Из какой древней страны берёт начало современная косметика и парфюмерия?

***Ответ:* Египет**

***Вопрос 3*:** Арабские женщины удерживают первое место в мире по потреблению этого, несмотря на паранджу. Что это?

***Ответ:*** **Косметика.**

***Вопрос 4:*** Как переводится на русский язык французское слово «шарм»?

***Ответ:* Очарование**

***Вопрос 5:*** А что чехи называют словом «вонявки»?

***Ответ:* Духи**

***Вопрос 6:*** Какое косметическое средство заставляет краснеть?

***Ответ*: Румяна**

***Вопрос 7:*** Что худеет от купания?

Ответ: **Мыло**

**Вопрос 8:** Что у поляков обозначает слово «урода»?

***Ответ:* Красота**

***Вопрос 9:*** Многие женщины при каждом приёме пищи употребляют внутрь касторовое масло. Правда ли это?

***Ответ:*** **Да, оно входит в состав губной помады**

***Вопрос 10:*** Что украшает румянец?

***Ответ:* Щеки**

***Вопрос 11:*** Какое косметическое средство во Франции XVIII века делали из муки?

***Ответ:* Пудру.**

***Вопрос 12:*** Эту жёлто-красную натуральную краску для волос используют уже давно, а недавно пришла мода с Востока наносить ею узоры на тело. Как она называется?

***Ответ:* Хна**

***Вопрос 13:*** Назовите француженку, которая вместе с модой на духи и искусственный жемчуг ввела в моду загар и короткую стрижку.

***Ответ:* Коко Шанель**

***Вопрос 14:*** В 1904 – 1905 годах после многочисленных опытов этот немецкий парикмахер нашёл способ долго сохранять завивку с помощью специальных составов и нагрева. В 1909 году он впервые использовал для завивки электрические нагревательные аппараты. Их применяют и по сей день. Он же изобрёл искусственные ресницы. Назовите его имя?

***Ответ:* Карл Нестле**

***Вопрос 15:*** Какую тушь изобрела в 1939 году Элен Рубинштейн для труппы водного балета?

***Ответ:* Водостойкую несмываемую тушь**

***Вопрос 16:*** Что вполне можно чистить просроченным косметическим кремом?

***Ответ:*** **Обувь**

***Вопрос 17:*** Назовите современное гигиеническое средство, в качестве которого богатые древние римляне использовали состав из скорлупы от устриц, мёда и воды, а бедные обходились углями из костра?

***Ответ:* Зубная паста**

***Вопрос 18****:* Какой уголок брови по законам макияжа должен быть выше: внешний или внутренний?

***Ответ:* Внешний**

***Вопрос 19:*** Француженки утверждают: «Лучше морщинки на лице, чем на …». Продолжите это утверждение.

***Ответ:* Чулке**

***Вопрос 20:*** Из чего древние римляне делали пудру?

***Ответ:* Из фасоли**

- Молодцы! Вы все справились с заданиями.

**III. Программа мероприятия.**

-А вы догадались, для чего мы все здесь собрались? Правильно, сегодня вам предстоит интересное и увлекательное занятие: создание духов своими руками.

Кажется, духи в жизни человека присутствовали всегда. И правда, назвать дату появления духов просто невозможно. Древние народы Греции, Египта, Китая и Рима пользовались ароматами не только в эстетических, но и в медицинских целях. Эфирные масла использовались в личной гигиене с целью устранения неприятных запахов, а так же для придания приятного аромата телу и жилью.

В современном мире люди пользуются духами для того, чтобы от них приятно пахло, чтобы окружающим было приятно находится рядом.

**Глава 1. История возникновения духов.**

***(Ученик 1)***

Пожалуй, с самых первых дней существования люди начали пользоваться духами. Кстати, слово «парфюмерия» заимствовано из латыни: там слово «фумус» обозначало «дым». Это наводит нас на мысль, что древние люди, чтобы получить аромат, сжигали приятно пахнущую древесину, смолы или листья.

Кажется, духи в жизни человека присутствовали всегда. И правда, назвать дату появления духов просто невозможно.

Ароматические эссенции и масла использовали еще в Древнем Египте, сначала для богослужений, а позже и для ароматизации тела. Изначально в Египте использовали парфюмерные композиции для смазывания тел усопших для того, чтобы они, попав в царство мертвых, получили все желаемое и были счастливы. И поначалу Египтяне не пользовались духами в повседневной жизни. Первыми же для ароматизации себя любимых стали использовать духи римляне. Это были различные композиции из ароматических масел, которым римляне, тщательно следившие за гигиеной, смазывали тело по несколько раз в день. Причем смазывалось не только тело, но и волосы, которые затем тщательно расчесывались.

***(Ученик 2)***

Первыми, кто догадался получать ароматную воду из лепестков роз, были арабы. Произошло это 1 300 лет назад. Арабы использовали воду не только в качестве духов, но и как лекарство. А самым древним было розовое масло, т. е. эфирное масло, изготовленное из лепестков роз. Полгектара розовых кустов давали 1 тонну лепестков. Из них получали полкилограмма масла. Неудивительно, что такие духи были слишком дорогими.

**1.1 Знаменитые парфюмеры.**

***(Ученик 3)***

Первого русского парфюмера звали Анри Брокар (1836-1900), а на Руси он принял имя Генриха Афанасьевича. С 1861 года Брокар жил в России и работал на парфюмерной фабрике Гика. В 1863 году он изобрел новый способ изготовления концентрированных духов, такой способ вытяжки, при котором концентрация аромата, а соответственно и его стойкость, повышались во много раз.

В 1864 году Брокар открыл в Москве фабрику по производству различной парфюмерной продукции. Одно из его изобретений - цветочный одеколон. Для его производства Брокар использовал растения, встречающиеся и в России: жасмин, фиалку, розу. Вначале Брокар сам создавал композиции своих духов. Один из его шедевров - духи «Москва», производство которых продолжается уже более 100 лет.

***(Ученик 4)***

В 1918 году фабрика Брокара была национализирована, но не прекратила своей работы. Сегодня она называется фабрикой «Новая заря» и является ведущей российской фирмой, сотрудничающей с признанными законодателями моды - французскими парфюмерами. Сегодня на ней создано примерно 100 видов духов.

**1.2 Из чего делали духи?**

**Ведущий:** Такие цветы, как розы, фиалки, жасмин, нарциссы и апельсиновый цвет, используются сегодня для приготовления духов. Используют даже древесину кедра и сандалового дерева, листья лаванды и перечной мяты, листья герани, фиалковый корень и корень имбиря.

Сегодня наука соперничает с природой в изобретении новых запахов. Химики получают искусственные запахи из угольной смолы, скипидара и других подобных материалов, и вы не сможете отличить их от натуральных запахов. Парфюмер-специалист может создать такой цветочный аромат, который невозможно получить из настоящих цветов.

**1.3  Состав современной парфюмерной продукции.**

**Ведущий:** Духи - комбинация различных эфирных масел, объединённых в единую ароматическую композицию. Иными словами, - это смесь экстрактов, растворённых в специальном спирте, + закрепитель животного происхождения. Духи содержат от 15 до 22% парфюмерной композиции, растворённой в 90%-ном спирте. Это самые концентрированные и интенсивные жидкости, которые на французский манер называются Parfum, на английский Perfume; другое, несколько устаревшее название - Extrait.

**Глава 2. Приготовление духов в домашних условиях**

**Ведущий:** Одно из преимуществ в создании собственных духов - натуральные экстракты. Не придется беспокоиться о том, что химикаты и консерванты, которые могут попасть на кожу, вызовут сухость или, что ещё хуже, аллергические реакции.

Для того чтобы сделать духи дома, нам потребуется спирт или масло жожоба, набор эфирных масел, полоски бумаги для проведения проб и закупоривающиеся сосуды. Объем сосудов необходимо выбрать таким образом, чтобы смешивание компонентов было удобным. При этом следует учесть, что при закупоривании сосуда внутри останется воздух, количество которого нужно свести к минимуму. В противном случае процесс созревания аромата нарушится, и вы не достигнете желаемого результата.

Далее встает вопрос о выборе несущей субстанции. Что это будет, спирт или масло жожоба? Разница между двумя основами заключается во времени созревания аромата и, собственно, самого запаха, получившегося в итоге. Масло жожоба используется для основы, так как оно почти не имеет запаха. Парфюмерная композиция созревает около 14 дней и имеет больше ароматических оттенков. Композиция на спирту созревает в течение 4 недель и получается не такой насыщенной. Но преимуществом спиртовой субстанции является возможность в дальнейшем нанесения парфюма на одежду и волосы в отличие от духов, основанных на масле.

Бумага для проб необходима при смешивании композиции и для тестирования в период созревания аромата.

**2.1 Структура парфюмерной композиции**

**Ведущий:** Каждая композиция состоит из трех постепенно раскрывающихся нот аромата. Начальную ноту парфюмеры называют головной, также профессионалы обозначают ее как топ парфюма. Средняя нота называется нотой сердца или центральной нотой. Конечная нота – это базовая или основная нота, еще ее именуют фондом. Все три ноты раскрываются в различное время, этот процесс называется периодом жизни парфюмерной ноты. Эфирные масла для будущего аромата составляют в следующем соотношении 1:2:3. Соответственно, следует брать одну часть топа парфюма, для ноты сердца берется две части и три части фонда.

Последовательность компонентов.

* Смешивание эфирных масел в очередности: масла головной ноты + масла центральной ноты + масла базовой ноты.
* Добавление несущей субстанции: спирта или масла жожоба.
* Упаковка во флаконы, период созревания, хранение.

Следует обратить внимание, что для каждой ноты можно использовать 2-3 эфирных масла, то есть парфюмерная композиция может состоять из десятка эфирных масел. Опытные парфюмеры применяют для приготовления домашних духов до двух десятков масел. Несущую субстанцию следует добавлять малыми порциями, так как большой объем основы сделает запах слишком слабым. Если вы решили приготовить состав для ароматических ламп, или хотите использовать смесь масел в качестве отдушки для белья и воздуха в помещении, то добавлять несущую субстанцию не нужно. Домашние духи разливают в красивые флаконы и оставляют созревать в затемненном месте при комнатной температуре.

Духи в домашних условиях – это процесс творчества, доставляющий удовольствие, дарящий спокойствие и душевную гармонию.

**2.3 Самостоятельное приготовление духов (работа по группам).**

**Ведущий:** Ребята, сегодня вам предлагается попробовать свои силы в роли алхимиков и приготовить духи своими руками.

Можно воспользоваться готовыми маслами, которые можно приобрести в аптеке.

И последнее: понадобится инструкция для пошагового рецепта, с указанием точного количества капель масла, которое добавляется в свой концентрат. Даже одна капля масла может полностью изменить аромат.

***Рецепт № 1***

***«Радость султана»***

* 3 капли масла пачули
* 3 капли масла лаванды
* 5 капель масла иланг-иланг
* 2 капли масла жасмина
* 2 капли масла апельсина
* 10 мл масла жожоба

Этим компонентам мы дадим настояться в течение месяца в тёмном месте при комнатной температуре.

***Рецепт №2***

***«Летние духи»***

* 5 капель масла лимона
* 3 капли масла мяты
* 2 капли масла нероли
* 2 капли масла бергамота
* 10 мл масла виноградной косточки

Этим компонентам мы дадим настояться в течение месяца в тёмном месте при комнатной температуре.

***Рецепт № 3***

***«Микс цветов»***

* 4 капли масла гвоздики
* 3 капли масла фиалки
* 2 капли масла розы
* 2 капли масла бергамота
* 2 капли масла лаванды
* 10 мл масла виноградной косточки

Этим компонентам мы дадим настояться в течение месяца в тёмном месте при комнатной температуре.

**IV. Заключительный этап.**

**Ведущий:** Ребята, а сейчас предлагаю вам послушать интересные факты о косметике

1. Выщипывать брови – значит быть в трауре.

В древнем Египте выщипанные брови символизировали скорбь по умершей… кошке. Священное животное провожали в мир иной всей семьей, заворачивали в шелковую ткань и торжественно хоронили, после чего вся семья полностью выщипывала брови и ходила так, пока волоски не отрастали вновь. Увидев на улице человека с выщипанными бровями, прохожие выражали ему или ей свои соболезнования.

1. За разглашение состава духов отрубали головы.

Парфюмерная композиция первых духов была секретной и включала всего семь компонентов. За разглашение рецептуры парфюмеру грозила смертная казнь. Эдмонд Дюбеле, создатель первого аромата, просто разрешил своей молодой жене попользоваться духами, не называя их компонентов, но тем не менее был обезглавлен.

1. За год девушка съедает 2,5 тюбика помады.

Это при условии, что она наносит ее 1−2 раза в день. Если поправлять макияж чаще, количество съеденного больше. Но не волнуйся: калорийность помады — всего 8 калорий на 100 граммов, так что ешьте на здоровье!

1. Длинные ногти - признак аристократического происхождения.

Изначально отращивать ногти стало модным в Китае. Таким образом девушки из благородных семейств подчеркивали, насколько далеки они от любых домашних обязанностей. Чем длиннее ногти — тем реже их обладательница что-то делала руками. Некоторым удавалось отрастить «ноготочки» в 25 метров!

1. Макияж – для простолюдинок!

Интересный факт: в Великобритании времен королевы Виктории использовать косметику считалось жутким моветоном. Бледная кожа, бледные губы и в целом бледный вид считались признаком утонченности, использование помад и румян считалось вульгарным и недопустимым способом привлекать к себе внимание.

1. Контуринг появился в 17 веке.

Правда, своеобразный: девушки корректировали овал лица, приподнимая скулы, просто кладя за щеку шарик из пробкового дерева.

1. За макияж судили.

Сенат Франкфурта-на-Майне в свое время издал указ, согласно которому мужчина мог расторгнуть брак с супругой, если выяснялось, что при помощи макияжа она выглядела красивее, чем оказывалось на самом деле (до свадьбы вероятность увидеть невесту не при параде стремилась к нулю). Вот такой факт о косметике: обманщицу судили за колдовство(!!!), а мужчина получал свободу незамедлительно.

1. Королевы предпочитают блондинок.

Екатерина Медичи запретила брюнеткам появляться при дворе. Одним из ключевых условий для приглашения на королевский бал или устройство на работу при дворе было наличие натуральных светлых вьющихся волос. Считается, что технология осветления волос с помощью различных химических растворов возникла именно тогда.

1. Для коррекции бровей использовали мышей.

В 18 веке в Европе вошли в моду широкие и густые брови. Чтобы выглядеть стильно, дамы сбривали собственные брови, а на их место наклеивали искусственные, сделанные из мышиных шкурок.

1. **Макс Фактор – выходец из Российской империи.**

Максимилиан Абрамович Факторович – настоящее имя Макса Фактора. Основатель всеми любимой компании Max Factor является выходцем из Российской империи. До того, как эмигрировать в США, в возрасте четырнадцати лет он поступил на службу в Большой театр в качестве помощника гримера в Москву, затем более 10 лет служил экспертом по косметике при дворе Николая II. После эмиграции в США Макс Фактор стал всемирно-известным, открыв собственную марку косметики. Это он придумал термин “makeup”, водостойкий грим и модный оттенок волос – “платиновый” блонд.

1. **Существует психическое расстройство, связанное с чрезмерной красотой.**

Такое заболевание именуют синдромом Стендаля. Синдром получил название по имени Стендаля – французского писателя XIX века, описавшего в книге «Неаполь и Флоренция: путешествие из Милана в Реджио» свои ощущения во время визита в 1817 году во Флоренцию. Это психическое расстройство, которое характеризуется частым сердцебиением, головокружением и галлюцинациями. Симптомы появляются, когда человек находится в чрезмерном восхищении от красоты предметов изобразительного искусства, природы, людей и т.д.

Люди часто со скрупулезностью выбирают подходящие для себя духи. Ищут свой запах. Чаще покупают сразу несколько ароматов, каждый под определенное настроение. Но иногда бывает и так, что не можешь найти тот самый запах, которым бы хотелось окружить себя. Кажется, вот этот не плох, но чего-то не хватает. Почему же это так важно? Язык аромата говорит людям гораздо больше, чем принято думать. С помощью чистых, красивых запахов каждый в силах преобразить внешность, подчеркнуть собственную индивидуальность, облагородить атмосферу дома.

И в завершение хотелось бы сказать:

Красоту увидеть в некрасивом,

       Разглядеть в ручьях разливы рек!

          Кто умеет в буднях быть счастливым,

         Тот и впрямь счастливый человек!    (Эдуард Асадов)

-Я желаю вам всем счастья и отличного настроения!

**Использованная литература:**

1. Вилкова С.А. Товароведение и экспертиза парфюмерно-косметических товаров. Учебник для вузов/ С.А. Вилкова. - М.:Деловая литература, 2000. - 286 с.

2. Ален Корбен АРОМАТЫ ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ (Из книги "Миазмы и Нарцисс: Обоняние и общественное сознание в XVIII-XIX веках") Перевод с французского Е. Ляминой и М. Божович - НЛО № 43, 2000

3. А.Фридман "Парфюмерия и косметика" - М., "Пищевая промышленность", 1975