Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования «Город Архангельск»

«Детский сад № 54» «Весёлые ребята»

(МБДОУ Детский сад № 54)

Конспект занятия

в подготовительной к школе группе

по теме: **«Каргополь: глиняная игрушка»**

Воспитатели:

Валяева Наталья Васильевна

I кв. категория, 8-952-253-81-72

Трапезникова Ольга Сергеевна

I кв. категория, 8-952-305-37-12

Архангельск 2023 г.

1. Валяева Наталья Васильевна воспитатель I кв. категории,

Трапезникова Ольга Сергеевна, воспитатель I кв. категории.

МБДОУ Детский сад № 54.

1. Дети 6-7 лет (подготовительная к школе группа).
2. Тема: «Каргополь: глиняная игрушка»
3. Образовательная область: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.
4. Интегрируемые образовательные области: социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие.
5. Программное содержание.

Цель: Создание условий для поддержания интереса у детей на основе приобщения к культуре и традициям русского Севера.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с разнообразием каргопольских игрушек.

- закреплять умение рисовать элементы росписи.

Развивающие:

- развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит росписи каргопольской игрушки.

- развивать мелкую моторику, внимание, мышление, зрительно-двигательную координацию.

- развивать детско-родительские отношения.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и патриотические чувства к своей малой Родине;

- воспитывать усидчивость, самостоятельность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

1. Виды детской деятельности: коммуникативная, изобразительная, двигательная, игровая.
2. Материалы и оборудование: мультимедиа, заготовки с изображениями каргопольских игрушек (нескольких вариантов на выбор детей), гуашь, кисти, стаканы под кисти, стаканы с водой, салфетки, скакалка.
3. Предварительная работа педагога: подготовка текста для бесед с детьми, двух презентаций «Художественные промыслы Поморов» и «Народные ремёсла Поморов»; подбор каргопольских игрушек; изготовление образцов с декоративными элементами каргопольской игрушки.
4. Предварительная работа с воспитанниками: беседы и просмотр презентаций «Художественные промыслы поморов» и «Народные ремёсла поморов», рассматривание каргопольских глиняных игрушек, знакомство с цветовой гаммой и элементами росписи каргопольской игрушки.
5. Беседы «Кто такие Поморы? Художественные промыслы Поморов и Народные ремёсла поморов; цветовая гамма и элементы росписи каргопольской игрушки».
6. Словарная работа: введение понятий «Полкан», «Берегиня», «Тянитолкай», «окладистая борода», «охра», «шаровары», «тетёрки», «расписная рубаха».
7. Место проведения: групповое помещение
8. Интернет ресурсы:

<https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=каргопольская%20игрушка%20картинки>

<https://www.culture.ru/materials/253288/kargopolskaya-igrushka>

<https://schci.ru/kargopolskaya_igrushka.html>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Каргопольская\_игрушка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0)

<https://www.monetnik.ru/obuchenie/antikvariat/kargopolskaya-igrushka/>

<https://dzen.ru/a/Yu0LZqkBn0qIDx-2>

<https://cultnord.ru/nasledie/khudozhestvennye-promysly-i-remyesla/narodnaya-igrushka/kargopolskaya-glinyanaya-igrushka/>

С детьми было проведено два занятия по знакомству с цветовой гаммой и элементами росписи каргопольской игрушки. На третье, заключительное, занятие по данной теме были приглашены родители (законные представители). На этом занятии дети выступали в роли наставников для своих родителей: помогали им определиться с элементами декоративной росписи выбранного изображения глиняной игрушки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ход занятия.** | **Примечания** |
| 1. **Организационный момент. 1 мин.**

Дети и воспитатель: Собрались все дети в круг.Я твой друг и ты мой друг!Дружно за руки возьмёмсяИ друг другу улыбнёмся.Все мы добрые друзья – Это точно знаю я!1. **Мотивационный момент. 4 мин.**

Воспитатель: ребята, мы с вами начали изучать прошлое поморов. А кто же они такие?Дети: слово «поморы» означает «живущие по морю». Это потомки русских поселенцев.Воспитатель: верно, они осваивали и заселяли юго-западное и юго-восточное побережья Белого моря (показ карты). Давайте подойдём к экрану.Ребята, чем занимались поморы?Дети: поморы осваивали художественные промыслы и народные ремёсла: резьбу по кости, шитьё золотом, жемчугом, берестяной и медный промыслы, ткачество, вышивку, лоскутное шитье, узорное вязание, роспись козуль, каргопольский гончарный промысел и глиняную игрушку (что дети назовут).Воспитатель: верно. Вы хотели бы подробнее познакомиться с каргопольской игрушкой?В Архангельской области есть город Каргополь. А в нём есть дом-музей имени семьи Шевелёвых, где представлены каргопольские игрушки.Ребята, вы хотите посетить этот музей? Тогда присаживайтесь на стульчики.**3**. **Основной этап. 21 мин.**Ребята, в каргополе добывали красную глину и изготавливали из неё посуду и игрушки.Из остатков глины лепили игрушки: свистульки, фигурки женщин в широких юбках-колоколах, мужчин с окладистыми бородами, домашних животных и диких животных (причём либо обычных животных, либо очеловеченных фигурок, т. е. одетых в штаны и рубахи, с гармошками или другими предметами), героев сказок и былин. Позднее появились сюжетные композиции, которые показывали сценки из деревенской жизни: охоту и рыбалку, стирку белья и работу в кузнице, домашнее хозяйство с коровами, лошадьми и птицами, охоту на диких животных, сбор урожая и [праздничные гулянья](https://www.culture.ru/materials/32913/sovremennye-kalendarnye-prazdniki-russkikh-arkhangelskogo-severa).Наряды каргопольских игрушек были яркими, заметными. Женщин часто наряжали в длинные сарафаны, заплетали волосы в косу, на шею вешали бусы, а в руки давали или сверток с младенцем или блюда с едой. Мужские образы обладали густой бородой, шапкой или шляпой для защиты от солнца, расписной рубахой, свободными шароварами и высокими сапогами на небольшом каблуке.Воспитатель: одним из самых популярных мифических персонажей в каргопольской игрушке считается [Полкан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D0%BD_%28%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80%29) - полуконь-получеловек. Это добрый богатырь, защищающий слабых, беззащитных и обиженных. Его обязательными атрибутами были борода и грибообразная шляпа.Еще один характерный персонаж каргопольских мастеров-игрушечников - мифический конь о двух головах Тянитолкай. Традиционно одну голову ему красили в черный цвет, другую - в белый. Часто на спине двуглавого коня сидел всадник, которому предстояло сделать нелегкий выбор между добром и злом.Ещё одна знаменитая игрушка - Берегиня. Она олицетворяла собой землю, ведь раньше для простых людей земля была живым существом, а от плодородия земли зависела жизнь целых поселений. Одним из изображения Берегини был образ женщины с воздетыми к небу руками. В каждой руке она держала птиц тетёрок, которые олицетворяли приход весны и тепла.**Физкультминутка. 3 мин.**Ребята, учитывая, что поморы занимались рыбным промыслом, давайте поиграем в игру «Рыбак».Вспомним правила игры.Дети: нужно выбирать «рыбака». «Рыбак» удочкой (скакалкой) ловит «рыбок» (детей). Дети приговаривают: «Рыбак, рыбачек, ты поймай нас на крючок». Тот, кого задели скакалкой, выходит из игры.Воспитатель: ребята, какие цвета используются в росписи каргопольских игрушек?Дети: белый, красный, жёлтый, синий, зелёный, коричневый, чёрный.Воспитатель: ребята, мы рисовали с вами элементы орнамента каргопольской игрушки. Какие вы запомнили?Дети: круги, кресты и стрелы олицетворяли солнце и тепло, прямые или волнистые линии - воду, колосья, зерна и другие растительные узоры - землю и богатый урожай (что запомнили).Воспитатель: ребята, давайте перейдём в творческую мастерскую. Перед вами лежат изображения глиняных игрушек, которые вы будете расписывать. Выбирайте понравившееся и приступайте к работе.**Пальчиковая гимнастика.**Раз, два, три, четыре, пять.Будем пальчики считать –Крепки и дружные,Все такие нужные.Тише, тише не шумите,Наших деток не будите!Птички станут щебетать,Будут пальчики вставать. (З. Александрова)1. **Итог занятия. 1 мин.**

Воспитатель: ребята, какие у вас получились красивые каргопольские игрушки, яркие и красочные!1. **Рефлексия. 1 мин.**

Воспитатель: вот и подошло к концу наше путешествие в дом-музей имени Шевелёвых. Что нового вы узнали? Что особенно вам запомнилось? Ребята, какие трудности вы испытали? Что вам больше всего понравилось?  | Стоят в кругу.Дети подходят к экрануСлайд 1.Слайд 2.Слайд 3.Слайд 4.Дети садятся на стулья, расставленные перед экраном.Слайды 5, 6, 7, 8.Слайд 9, 10, 11.Слайд 12.Слайд 13.Слайд 14. Дети встают в круг, проводится игра.Дети подходят к экрану. Слайд 15.Слайды 16, 17.Поочередно сгибать пальцы в кулак.Разжали кулак.Ритмично сгибаем и разгибаем кулак.Круговые движения кулаком в одну сторону и другуюРитмично сгибаем и разгибаем кулак. |