Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования «Город Архангельск»

«Детский сад № 54» «Весёлые ребята»

(МБДОУ Детский сад № 54)

Конспект занятия

в подготовительной к школе группе

по теме: **«Каргополь: глиняная игрушка»**

Воспитатели:

Валяева Наталья Васильевна

I кв. категория, 8-952-253-81-72

Трапезникова Ольга Сергеевна

I кв. категория, 8-952-305-37-12

Архангельск 2023 г.

1. Валяева Наталья Васильевна воспитатель I кв. категории,

Трапезникова Ольга Сергеевна, воспитатель I кв. категории.

МБДОУ Детский сад № 54.

1. Дети 6-7 лет (подготовительная к школе группа).
2. Тема: «Каргополь: глиняная игрушка»
3. Образовательная область: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.
4. Интегрируемые образовательные области: социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие.
5. Программное содержание.

Цель: Создание условий для поддержания интереса у детей на основе приобщения к культуре и традициям русского Севера.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с разнообразием каргопольских игрушек.

- закреплять умение рисовать элементы росписи.

Развивающие:

- развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит росписи каргопольской игрушки.

- развивать мелкую моторику, внимание, мышление, зрительно-двигательную координацию.

- развивать детско-родительские отношения.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и патриотические чувства к своей малой Родине;

- воспитывать усидчивость, самостоятельность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

1. Виды детской деятельности: коммуникативная, изобразительная, двигательная, игровая.
2. Материалы и оборудование: мультимедиа, заготовки с изображениями каргопольских игрушек (нескольких вариантов на выбор детей), гуашь, кисти, стаканы под кисти, стаканы с водой, салфетки, скакалка.
3. Предварительная работа педагога: подготовка текста для бесед с детьми, двух презентаций «Художественные промыслы Поморов» и «Народные ремёсла Поморов»; подбор каргопольских игрушек; изготовление образцов с декоративными элементами каргопольской игрушки.
4. Предварительная работа с воспитанниками: беседы и просмотр презентаций «Художественные промыслы поморов» и «Народные ремёсла поморов», рассматривание каргопольских глиняных игрушек, знакомство с цветовой гаммой и элементами росписи каргопольской игрушки.
5. Беседы «Кто такие Поморы? Художественные промыслы Поморов и Народные ремёсла поморов; цветовая гамма и элементы росписи каргопольской игрушки».
6. Словарная работа: введение понятий «Полкан», «Берегиня», «Тянитолкай», «окладистая борода», «охра», «шаровары», «тетёрки», «расписная рубаха».
7. Место проведения: групповое помещение
8. Интернет ресурсы:

<https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=каргопольская%20игрушка%20картинки>

<https://www.culture.ru/materials/253288/kargopolskaya-igrushka>

<https://schci.ru/kargopolskaya_igrushka.html>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Каргопольская_игрушка>

<https://www.monetnik.ru/obuchenie/antikvariat/kargopolskaya-igrushka/>

<https://dzen.ru/a/Yu0LZqkBn0qIDx-2>

<https://cultnord.ru/nasledie/khudozhestvennye-promysly-i-remyesla/narodnaya-igrushka/kargopolskaya-glinyanaya-igrushka/>

С детьми было проведено два занятия по знакомству с цветовой гаммой и элементами росписи каргопольской игрушки. На третье, заключительное, занятие по данной теме были приглашены родители (законные представители). На этом занятии дети выступали в роли наставников для своих родителей: помогали им определиться с элементами декоративной росписи выбранного изображения глиняной игрушки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ход занятия.** | **Примечания** |
| 1. **Организационный момент. 1 мин.**   Дети и воспитатель: Собрались все дети в круг.  Я твой друг и ты мой друг!  Дружно за руки возьмёмся  И друг другу улыбнёмся.  Все мы добрые друзья –  Это точно знаю я!   1. **Мотивационный момент. 4 мин.**   Воспитатель: ребята, мы с вами начали изучать прошлое поморов. А кто же они такие?  Дети: слово «поморы» означает «живущие по морю». Это потомки русских поселенцев.  Воспитатель: верно, они осваивали и заселяли  юго-западное и юго-восточное побережья Белого моря (показ карты). Давайте подойдём к экрану.  Ребята, чем занимались поморы?  Дети: поморы осваивали художественные промыслы и народные ремёсла: резьбу по кости, шитьё золотом, жемчугом, берестяной и медный промыслы, ткачество, вышивку, лоскутное шитье, узорное вязание, роспись козуль, каргопольский гончарный промысел и глиняную игрушку (что дети назовут).  Воспитатель: верно. Вы хотели бы подробнее познакомиться с каргопольской игрушкой?  В Архангельской области есть город Каргополь.  А в нём есть дом-музей имени семьи Шевелёвых, где представлены каргопольские игрушки.  Ребята, вы хотите посетить этот музей?  Тогда присаживайтесь на стульчики.  **3**. **Основной этап. 21 мин.**  Ребята, в каргополе добывали красную глину и изготавливали из неё посуду и игрушки.  Из остатков глины лепили игрушки: свистульки, фигурки женщин в широких юбках-колоколах, мужчин с окладистыми бородами, домашних животных и диких животных (причём либо обычных животных, либо очеловеченных фигурок, т. е. одетых в штаны и рубахи, с гармошками или другими предметами), героев сказок и былин.  Позднее появились сюжетные композиции, которые показывали сценки из деревенской жизни: охоту и рыбалку, стирку белья и работу в кузнице, домашнее хозяйство с коровами, лошадьми и птицами, охоту на диких животных, сбор урожая и [праздничные гулянья](https://www.culture.ru/materials/32913/sovremennye-kalendarnye-prazdniki-russkikh-arkhangelskogo-severa).  Наряды каргопольских игрушек были яркими, заметными. Женщин часто наряжали в длинные сарафаны, заплетали волосы в косу, на шею вешали бусы, а в руки давали или сверток с младенцем или блюда с едой. Мужские образы обладали густой бородой, шапкой или шляпой для защиты от солнца, расписной рубахой, свободными шароварами и высокими сапогами на небольшом каблуке.  Воспитатель: одним из самых популярных мифических персонажей в каргопольской игрушке считается [Полкан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D0%BD_(%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80)) - полуконь-получеловек. Это добрый богатырь, защищающий слабых, беззащитных и обиженных. Его обязательными атрибутами были борода и грибообразная шляпа.  Еще один характерный персонаж каргопольских мастеров-игрушечников - мифический конь о двух головах Тянитолкай. Традиционно одну голову ему красили в черный цвет, другую - в белый. Часто на спине двуглавого коня сидел всадник, которому предстояло сделать нелегкий выбор между добром и злом.  Ещё одна знаменитая игрушка - Берегиня. Она олицетворяла собой землю, ведь раньше для простых людей земля была живым существом, а от плодородия земли зависела жизнь целых поселений. Одним из изображения Берегини был образ женщины с воздетыми к небу руками. В каждой руке она держала птиц тетёрок, которые олицетворяли приход весны и тепла.  **Физкультминутка. 3 мин.**  Ребята, учитывая, что поморы занимались рыбным промыслом, давайте поиграем в игру «Рыбак».  Вспомним правила игры.  Дети: нужно выбирать «рыбака». «Рыбак» удочкой (скакалкой) ловит «рыбок» (детей). Дети приговаривают: «Рыбак, рыбачек, ты поймай нас на крючок». Тот, кого задели скакалкой, выходит из игры.  Воспитатель: ребята, какие цвета используются в росписи каргопольских игрушек?  Дети: белый, красный, жёлтый, синий, зелёный, коричневый, чёрный.  Воспитатель: ребята, мы рисовали с вами элементы орнамента каргопольской игрушки. Какие вы запомнили?  Дети: круги, кресты и стрелы олицетворяли солнце и тепло, прямые или волнистые линии - воду, колосья, зерна и другие растительные узоры - землю и богатый урожай (что запомнили).  Воспитатель: ребята, давайте перейдём в творческую мастерскую. Перед вами лежат изображения глиняных игрушек, которые вы будете расписывать. Выбирайте понравившееся и приступайте к работе.  **Пальчиковая гимнастика.**  Раз, два, три, четыре, пять.  Будем пальчики считать –  Крепки и дружные,  Все такие нужные.  Тише, тише не шумите,  Наших деток не будите!  Птички станут щебетать,  Будут пальчики вставать.  (З. Александрова)   1. **Итог занятия. 1 мин.**   Воспитатель: ребята, какие у вас получились красивые каргопольские игрушки, яркие и красочные!   1. **Рефлексия. 1 мин.**   Воспитатель: вот и подошло к концу наше путешествие в дом-музей имени Шевелёвых.  Что нового вы узнали? Что особенно вам запомнилось? Ребята, какие трудности вы испытали? Что вам больше всего понравилось? | Стоят в кругу.  Дети подходят к экрану  Слайд 1.  Слайд 2.  Слайд 3.  Слайд 4.  Дети садятся на стулья, расставленные перед экраном.  Слайды 5, 6, 7, 8.  Слайд 9, 10, 11.  Слайд 12.  Слайд 13.  Слайд 14.  Дети встают в круг, проводится игра.  Дети подходят к экрану.  Слайд 15.  Слайды 16, 17.  Поочередно сгибать пальцы в кулак.  Разжали кулак.  Ритмично сгибаем и разгибаем кулак.  Круговые движения кулаком в одну сторону и другую  Ритмично сгибаем и разгибаем кулак. |