Дармостукова Анаргуль Аманжоловна, учитель начальных классов,

МАОУ лицей № 11 им. В.В. Рассохина

г. Армавир Краснодарский край

Рассказ- эссе о своей педагогической находке

Когда вы общаетесь с новым с человеком, на что первым делом обращаете внимание? На внешний вид, жесты, мимику, или, быть может, главным в человеке для вас является его взгляд? Лично я заметила, что в первую очередь слушаю собеседника внимательно. Поль Валери говорил: «Все, что ты говоришь, говорит о тебе, и особенно то, что ты говоришь о других.» От себя бы я добавила: «То, как ты говоришь, говорит о тебе.»

Как часто вы прозносите фразу :«У него/неё грамотная речь!» Верно ли суждение, что частое употребление данной фразы свойственно именно учителям? Я считаю, что статистика именно такая. Как учитель, могу заверить, что употребляю эту фразу каждый день. В эпоху гаджетов, социальных сетей новому поколению проще употреблять для выражения своих чувств и эмоций смайлы, сокращения слов, таким образом, словарный запас становится весьма скудным.

В своей работе для меня важным является работа с речью. Своим ученикам я рассказываю о правильности употребления в обиходе тех или иных слов, о важности обогащения словарного запаса. Многие скажут, что нужно много читать. Соглашусь, но немаловажно - это понимать то, что ты читаешь. Ведь русский язык богат фразеологизмами, историзмами, богат на заимствованные слова.

Работая с детьми начальных классов, я стараюсь привносить в учебный процесс свои идеи, делая тем самым уроки и перемены занимательными и полезными. Одна из моих идей - это проведение марафонов. Суть данных марафонов такова: дети выполняют на переменах карточки с разнообразными заданиями, за выполнение данных карточек дети зарабатывают баллы. По окончании марафона, а на него отвожу, как правило, неделю, подводятся итоги. Все участники марафона получают сертификаты. К примеру, сертификат, освобождающий от выполнения письменного домашнего задания ( одного), или же сертификат, при предъявлении которого, ученик может повысить отметку за устный ответ на балл. Такого рода приемы показывают, что ребенок может ошибиться и также может исправить свою отметку, ведь он хорошо поработал на марафоне.

На практике я была рада, увидев, что все учащиеся класса имеют желание выполнить карточки и заработать дополнительный балл. Не было случая, чтобы кто-то посчитал данное занятие бесполезным. К примеру, в театре, замечали ли вы, как хаотичные аплодисменты вдруг становятся синхронными? Это потому что людям нравится делать что-то вместе. Так и в классе: дети, видя, как их одноклассники зарабатывают себе бонусы, при этом обогащая свой багаж знаний, тоже хотят участвовать в этом процессе.

В марафонах я использовала следующие задания.

1. **Соедини фразеологизм с его значением. Используя фразеологизмы, составь 2 предложения.**

|  |  |
| --- | --- |
| Кот наплакал | слушать |
| Развесить уши | неожиданно, внезапно |
| Как снег на голову | мало |
| Плевать в потолок | запомнить |
| Зарубить на носу | бездельничать |
| Бить баклуши | убежать |
| Обвести вокруг пальца | бездельничать |
| Сидеть сложа руки | ничего не делать |
| Навострить лыжи | обмануть |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Подбери к каждому слову синонимы, используя слова для справок. С любой парой синонимов составь 2 предложения.**

|  |  |
| --- | --- |
| Старый- |  |
| Думать- |  |
| Строить- |  |
| Сообщение - |  |
| Молчаливый - |  |
| Липкий - |  |
| Интересный - |  |
| Вежливый - |  |

**Слова для справок**: *возводить, известие, размышлять, мыслить, ветхий, немногословный, учтивый, клейкий, увлекательный.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Вставь пропущенные буквы, подбери проверочные слова.**

В...ренье- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,   в...лчата- \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,   к...чели- \_\_\_\_\_\_\_,   д...вно- \_\_\_\_\_\_\_\_\_, скв...рцы-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,   гл...зной-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,   г...ра-\_\_\_\_\_\_, др...зды-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, г...стинец-\_\_\_\_\_\_\_, В...лентин-\_\_\_\_\_\_\_, гр...ница-\_\_\_\_\_\_\_, г...рняк-\_\_\_\_\_\_\_\_,     д...леко-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,     н...га-\_\_\_\_\_\_\_\_,     д...машний-\_\_\_\_\_\_, д...ждливый-\_\_\_\_\_\_, ч...сы-\_\_\_\_\_\_\_\_,    д...лжник-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, д...чурка-\_\_\_\_\_\_\_\_, ж…рища-\_\_\_\_\_\_\_\_.

Так же на уроках русского языка я использую интересные карточки со стихами для запоминания словарных слов. Ведь все сталкивались с проблемой, когда ребенок пишет слово правильно, но произносит неверно. И поэтому стихи-рифмовки способствуют лучшему запоминанию слов, в произношении которых дети могут допустить ошибки. Во всероссийских проверочных работах по русскому языку также встречается задание, в котором необходимо расставить ударения в словах.

|  |  |
| --- | --- |
| и́скра Отлетела от костра  И погасла быстро —  Коль неверно, то искра́,  Если верно — и́скра! | занята́ 1. Что мне вся эта суета?  Ведь я делами занята. |
| жалюзи́ 1. Поскорее привези  Для окошек жалюзи! | дремо́та Как работать неохота!  Одолела нас дремота. |
| газопрово́д 1. Возле нас шумит завод,  А под ним газопровод.  2. Ох, добавил мне хлопот,  Во саду газопровод. | бало́ванный 1. Он очень образованный,  И вовсе небалованный.  2. Он был немного скованный,  И капельку балованный. |

В своей работе учитель может использовать марафоны, посвященные разной тематике. К примеру, как обобщение темы или раздела. Дети с охотой будут выполнять задания марафона, ибо за ошибки, допущенные при выполнении, не последует наказания или выставления плохой отметки, а ребенок сам поймет, в каком направлении ему нужно работать.