**Тема: Мастерская по изготовлению плаката «Музей космонавтики»**

**Цель:** формирование навыка разработки и создания плаката в технике коллаж.

**Задачи:**

- создать условия для коллективной деятельности

- создать условия для развития самостоятельности

- формировать эмоционально-позитивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми

- развивать эмоционально эстетические, творческие и познавательные способности

- закреплять первичные представления об объектах и явлениях космического пространства

- формировать навык саморегуляции во время самостоятельной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Обратная связь на высказывания детей*** |
| *Формирование у детей внутренней мотивации к деятельности* | |
| - Друзья, какие события недавно произошли у нас в детском саду? | - Какая у тебя хорошая память.  - Супер. Всё вспомнили.  - Вам было интересно  *Когда говорят, что открыли музей космоса*  *-* Здорово, что у нас в детском саду есть такое место. |
| - Вы слышали такое выражение САМАРА-КОСМИЧЕСКАЯ. Что оно означает? | *Если отвечают верно*  - Действительно  - Согласна  *Если неактивно отвечают*  - Кто ещё хочет высказать своё мнение  *Если не верно*  - Ты уверен? Это точно о КОСМИЧЕСКОЙ Самаре?  *Когда говорят о том, что в Самаре есть музей КОСМОНАВТИКИ.*  - Точно. Он так и называется САМАРА-КОСМИЧЕСКАЯ |
| - О том, что в Самаре есть такой музей знает почти каждый житель Самарской области. |  |
| - Что бы нам придумать, чтобы как можно больше людей узнали, что в нашем саду тоже есть музей космонавтики? | - Интересно  - Оригинально  - Неожиданное предложение  - Я так поняла, вы предлагаете организовать акцию по продвижению нашего музея. |
| - Давайте всё-таки определимся, как мы привлечём внимание людей к нашему музею? Посмотрим, что у нас для этого есть. | - Что из этого может получиться? ПЛАКАТ, КОЛЛАЖ |
| - Давайте организуем мастерскую и станем специалистами по рекламе.  - Все, кто работает в этой мастерской, носят вот такие бейджики.  - Кто хочет заниматься изготовлением плаката, разбирайте бейджики.  Кто-то будет художниками, дизайнерами, кто-то разработчиками текста. | *Если при выборе ролей возникли разногласия*  - Обычно взрослые люди договариваются между собой. Кто-то кому-то уступает. Как поступите вы ребята, будете ссориться и обижаться или попробуете договориться как взрослые.  - Отлично, рада, что вы смогли договориться  - Вместе у нас всё получится, даже не сомневайтесь. |
| *Способствование планированию детьми их деятельности и реализация замыса* | |
| - Все сотрудники нашей мастерской приглашаются за стол для совещания. | - занимайте места  -всем удобно |
| - Плакат должен восприниматься на большом расстоянии.  - Бумага какого размера нам подойдет. | - Действительно, вы правы |
| - Наш плакат будет побуждать людей изучать историю покорения космоса. Подумайте какого цвета нужно сделать фон.  - Для этой работы понадобятся два художника, кто готов приступить? | *После того, как определилась группа*  -Мне кажется, вот за этим столом вам будет удобно. Не забудьте взять материалы, которые вам понадобятся.  - Обратите внимание, у вас на столе есть песочные часы, ведь время работы ограничено. Старайтесь успеть. |
| - О чём можно узнать, посетив наш музей? - Как это изобразить на плакате?  - Для этой работы нужны два дизайнера. Кто возьмёт на себя это дело. Договоритесь друг с другом, только чтобы у вас всё получилось. | *После того, как определилась группа*  - Наберите то, что посчитаете необходимым, для вашего дела. Не забывайте о времени. |
| Итак, друзья, мы уже определились с фоном, примерно представляем себе какие картинки и рисунки будут изображены на плакате. Мне кажется, чего-то не хватает. Интересно чего?  - Кто придумает текст к плакату.  - Будет здорово, если вы подберёте рифмы к словам. Песочные часы помогут следить за временем. | *Если предлагают сделать надпись*  - Как здорово, что вы сообразили.  - Что же нам написать?  - Обычно надпись на плакате о чём-то сообщает, приглашает посетить какое – то место, даёт совет, просит о чём -то.  Надпись на плакате должна быть короткой, понятной и запоминающейся.  *Если не догадываются, что нужно сделать надпись и предлагают другие варианты*  - Я услышала тебя  - Но на плакате всегда есть надпись. Она о чём-то сообщает, приглашает посетить какое – то место, даёт совет, просит о чём -то. Надпись на плакате должна быть короткой, понятной и запоминающейся.  - Точно, эту работу выполняют разработчики текста. |
| - Как же люди узнают, где находиться наш музей. Как можно обозначить это место?  Ваше рабочее место свободно? Часы на столе есть? | - Мы можем использовать эту карту, чтобы уточнить местоположение? Как отметите, где находиться Волжский район и наш Южный город? А символы помогут обозначить, что музей космоса находится в детском саду ЧУДО-ГРАД. Будьте внимательны при выборе символов. |
| Воспитатель поочерёдно присоединяется к каждой группе, поддерживая детей и, при необходимости, подсказывает им. | *Если дети погрузились в реализацию замысла*  - Смотрю у вас отлично получается.  - Вы так дружно работаете.  *Если испытывают затруднения*  - Как идёт работа?  - Кому-то нужна помощь?  - Хотите я напомню вам секретные приёмы, чтобы быстрее закрасить фон.  - Давай вместе вспомним из каких частей состоит ракета, как выглядит спутник, космическая станция.  - Все эти люди имеют отношение к освоению космоса?  - Мы хотим, чтобы как можно больше людей узнали о нашем музей. Значит к какому слову нужно подобрать рифму? Можно здесь поискать эти слова. Какие слова выбрали. Составьте предложение с этими словами, которое будет зазывать людей в музей.  - Мне кажется, если эти символы поместить прямо на карту, не понятно будет на какой территории Самарской области находится музей, мы сможем будущих посетителей ввести в заблуждение. Какой выход предложите. |
| *Коллективное оформление плаката* | |
| - Все готовы? Тогда пришло время собраться всем вместе и оформить плакат.  -Как расположим плакат, горизонтально или вертикально.  - Давайте поиграем с деталями, найдём более выгодное место для каждой. | - Какой фрагмент самый важный? По правилам оформления плакатов он должен находиться в центре.  - Все согласны, что в центе должен быть….?  - Где разместим надпись. Возражений нет?  - Где будут располагаться ракеты?  - Другие космические аппараты? |
| Посмотрите ещё разок. Запомнили, где что находиться? Можем двигаться дальше? Что будем делать? | - Может подвинем стол, чтобы всё было под рукой? Где наши сильные мальчики? |
| Что можем добавить к оформлению? | - Только мне кажется, что здесь чего-то не хватает? Кто дорисует ракете хвост?  - Как сделать так, чтобы изображение космических аппаратов стало ярче. Какой цвет подойдёт?  - Каким цветом обведём Самарскую область? |
| *Презентация плаката, Рефлексия,* | |
| - Мне очень интересно посмотреть, что же у вас получилось.  - Все ли получилось, как задумали?  - Захотелось устроить презентацию этого шедевра. Кто за? | - Похоже у вас настоящий талант.  - Давайте поднимем плакат. Кто будет держать плакат?  Кто начнет о нём рассказывать?  Кто хочет добавить?  Какую информацию о музее узнают люди, когда его увидят? |
| - Что планируете делать с плакатом? | Где его можно разместить?  А чтобы родители всех групп увидели?  А если выложить в группу Южного города? |
| - Как думаете, люди захотят прийти к нам в музей? | Я уверена в успехе нашей с вами акции по продвижению музея. |
| - Вы замечательно поработали, друзья. Прекрасно справились с заданием. |  |