

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 р.п. Октябрьский

Методическая разработка
библиотечного урока
«Разукрасим мир стихами Агнии Барто»

Автор разработки: Мешкова Ольга Сергеевна, заведующая библиотекой

Пояснительная записка

Название библиотечного урока: «Разукрасим мир стихами Агниш Барто»

Категория обучаемых: обучающиеся 1-4 классов

Цель: воспитание интереса и активизация знаний обучающихся о жизни и творчестве детской поэтессы А.Л. Барто.

Задачи:

Обучающие:

1. Расширить знания обучающихся о жизни и творчестве А.Л. Барто;
2. Обобщить и закрепить знания о произведениях А.Л. Барто;
3. Активизировать детское чтение.

Развивающие:

1. Развивать логическое мышление, быстроту реакции, зрительное и слуховое внимание, память и речь обучающихся, навыки осмысленного чтения.
2. Развивать умение активно проявлять свои способности;
3. Развивать умение работать в команде.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к чтению;
2. Воспитывать культуру речи, слушания, высказывания, эмоций.

Ожидаемые результаты:

Коммуникативные УУД:

- сформированность у обучающихся собственного мнения аргументировать свою позицию;
- сформированность у обучающихся умения слушать и принимать информацию от других людей.

Личностные УУД:

- проявление интереса к выполнению деятельности, осознание важности полученных знаний.
- развитие речи, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения.

Регулятивные УУД:

- осуществление контроля собственной деятельности и деятельности одноклассников;
- осознание усвоенного материала;
- способность к саморегуляции.

Познавательные УУД:

- расширение представлений о жизненном пути и поэтическом творчестве поэтессы;

- анализ новых знаний: извлечение информации, из представленной в различных формах (презентация, иллюстрация, текст);
- переработка полученной информации, наблюдение и самостоятельный вывод;
- воспитание позитивного эмоционально-целостного отношения к творчеству А. Барто;
- сформированность познавательного интереса к произведениям А. Барто.

Форма проведения: литературная гостиная.

Методы, используемые на уроке: убеждение (рассказ, беседа); обсуждение, рассуждение.

Оборудование: мультимедийное устройство, презентация, рисунки детей, оформление кабинета.

Подготовительная работа:

- изучение художественной и методической литературы;
- изучение биографии поэтессы;
- поиск произведений;
- разработка конспекта библиотечного урока;
- разработка презентаций;
- подготовка обучающихся;
- подбор музыкального оформления;
- оформление кабинета.

Этапы библиотечного урока:

1. Организационный момент
2. Введение в урок
3. Основная часть
 - 3.1. Биография А.Л. Барто
4. Рефлексия
5. Заключение

Ход урока библиотечного урока:

1. Организационный момент:

В кабинете, на классной доске, размещена информация о названии библиотечного урока, а также фотографии А.Л. Барто, детские рисунки, оформлена книжная выставка произведений поэтессы (приложение).

Педагог: - Добрый день, дорогие мальчишки и девчонки! Рада вас приветствовать на библиотечном уроке *«Разукрасим мир стихами Агнии Барто»*, посвященном творчеству А.Л. Барто. Именно сегодня, **17 февраля 2021 года**, отмечается 115 - ление со дня рождения детской поэтессы Агнии Львовны Барто.

В непринужденной обстановке любви к творчеству Агнии Барто мы перелистаем страницы жизни и творчества детской поэтессы, которая хороша знакома нам с самого детства. А ученики покажут нам свой талант в художественном чтении произведений Агнии Львовны Барто.

2. Введение в урок:

Педагог: - Однажды, выступая перед детьми в Колонном зале Дома союзов в Кремле, Агния Барто произнесла...

Уронили мишку на пол....

Дальше продолжить ей не удалось – зал дружно прочитал стихи до конца:

*Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу –
Потому что он хороший.*

Цикл стихов Агнии Львовны Барто *«Игрушки»* - одна из самых первых книг вашего детства, детства ваших пап и мам и даже ваших бабушек и дедушек. Кто-то по ней учился читать, кто-то впервые понял, что такое доброта и сочувствие.

Агния Барто всегда считала себя поэтессой для детей, и она действительно была прирожденным детским автором, потому что любила и понимала детей. В своих стихах: веселых, метких, добрых – она живо воспроизводила голоса, интонации, жесты, мысли ваших сверстников – Тани, Вовки, Людмилы и Павлика. Это не Агния Барто, а сами ребята высмеивали ябеду Соню, модницу Наташу, неисправимого вруна Сережу.

Как не улыбнуться, слушая Лиду, про которую этот невыносимый Вовка распускает слухи, что она болтушка...

Отрывок из стихотворения «Болтунья»:

Читает ученик:

*Что болтунья Лида, мол,
Это Вовка выдумал.
А болтать-то мне когда?
Мне болтать-то некогда!*

*Драмкружок, кружок по фото,
Хоркружок – мне петь охота,
За кружок по рисованью
Тоже все голосовали.*

*Что болтунья Лида, мол,
Это Вовка выдумал.
А болтать-то мне когда?
Мне болтать-то некогда!*

*Я теперь до старости
В нашем классе староста.
А чего мне хочется?
Стать, ребята, летчицей.*

*Поднимусь на стратостате.
Что такое это, кстати?
Может, это стратостат,
Когда старосты летят?*

*Что болтунья Лида, мол,
Это Вовка выдумал.
А болтать-то мне когда?
Мне болтать-то некогда!*

Педагог: - А как не посмеяться над непреклонным Лешенькой, которого никак не уговорить выучить таблицу умножения! Послушайте, ребята, может кто и себя узнает в этих стихах, а может своих одноклассников или друзей.

Читает ученик:

*- Лешенька, Лешенька,
Сделай одолжение:
Выучи, Алешенька,
Таблицу умножения!*

*- Миленький, хорошенький!...-
Мама просит сына.
Ходит за Алешенькой
Чуть не вся дружина.*

*- Лешенька, Лешенька,
Сделай одолжение:
Выучи Алешенька,*

Хоть первое спряжение!

*Отвечает Лешенька:
- Вы просите пуще.
Я же несознательный,
Я же отстающий.*

*- Лешенька, Лешенька,
Сделай одолжение...-
С ним и в школе нянчатся,
И дома уважение...*

*...Так и не меняется
Это положение!*

Педагог: - Правда смешно!? А теперь предлагаю вам познакомиться с Сонечкой-ябедницей.

Читает ученик:

Тронь ее нечаянно –

Сразу: - Караул!

Ольга Николаевна,

Он меня толкнул!

- Ой, я укололась! -

Слышен Сонин голос. –

Мне попало что-то в глаз,

Я пожалуюсь на вас!

Дома снова жалобы:

- Голова болит...

Я бы полежала бы –

Мама не велит.

Сговорились мальчики:

- Мы откроем счет:

Сосчитаем жалобы-

Сколько будет в год?

Испугалась Сонечка.

3. Основная часть:

3.1. Биография А.Л. Барто

Педагог: - Большинство стихов Агнии Барто написаны для детей – дошкольников или младших школьников. Стихи отличаются своей простотой чтения и запоминания. Через них Агния Львовна на равных обращалась к ребенку простым языком без лирических отступлений и описаний.

Агния Львовна Барто родилась в Москве, **17 февраля 1906 года**, в образованной еврейской семье. В девичестве Агния носила фамилию - Волова. Отец будущей поэтессы, Лев Николаевич Волон, был человеком достойным и образованным. Работая ветеринарным врачом, в свободное от работы время он любил писать стихи и сказки. Мать, Мария Ильинична Волова, занималась домашним хозяйством, она полностью посвятила себя семье и воспитанию дочери.

Отец, Лев Николаевич, был большим поклонником творчества Ивана Крылова, зачитывался его баснями, и каждый вечер, укладывая маленькую Агнию спать, читал ей самые интересные. С помощью серьезных книг, без букваря и азбуки, отец учил маленькую Агнию читать. Первую книгу, которую отец подарил Агнии, называлась «Как живет и работает Лев Николаевич Толстой».

Стихи Агния Львовна начала писать в раннем детстве, в первых классах гимназии. Самым строгим ценителем первых стихов Агнии Барто был ее отец Лев Николаевич. Отец требовательно следил за ней, учил, как надо «правильно» писать стихи. Но Агнию Львовну в ту пору манило другое – музыка и балет.

Агния Львовна училась в гимназии и одновременно в балетной школе. Агния Барто мечтала стать балериной, она очень любила танцевать. После окончания балетной школы Агния Львовна поступила в хореографическое училище. Но занимаясь балетом, Агния Львовна продолжала писать стихи.

В 1924 году на показательном концерте выпускников хореографического училища Агния Барто читала стихи собственного сочинения. На талантливую девушку обратил внимание Анатолий Луначарский, который по долгу службы посетил концерт. Он был восхищен ее профессиональным исполнением стихов. Луначарский убедил Агнию Барто в том, что ей необходимо развивать свой талант.

После окончания хореографического училища Агния Львовна попала в балетную труппу, где проработала около года.

В скором времени почти все участники балета уехали в эмиграцию в Европу, Агния решила остаться в Москве. С этого момента и началась творческая деятельность юной поэтессы. Спустя некоторое время Агния Барто поняла, что поэзия для нее важнее балета.

Первые свои стихи девушка сама отнесла в издательство. Редактор, бегло взглянув на ее произведения, направил ее в отдел детской литературы. Так появился новый детский поэт - Агния Барто.

В 1925 году (тогда Агнии Львовне было всего 19 лет!) вышла в свет ее первая книжка со стихотворениями *«Китайчонок Ван Ли»* и *«Мишка-воришка»*. Стихи очень понравились маленьким читателям.

Беседа с Владимиром Маяковским о том, как нужна детям новая поэзия, какую роль она может сыграть в воспитании детей, помогло ей окончательно сделать свой выбор.

Агния Львовна с большой благодарностью вспоминала своих поэтических учителей – К.И. Чуковского и С.Я. Маршака, которые относились к юной поэтессе взыскательно и требовательно.

В 20 лет Агния Львовна влюбляется и выходит замуж за поэта Павла Барто, с которым она совместно написала три стихотворения *«Девушка-ревушка»*, *«Девочка чумазая»* и *«Считалочка»*. Вскоре у молодой пары родился сын Эгар (Гарик). Но через 6 лет супруги развелись. Когда сыну Агнии Барто было 18 лет, он трагически погиб (был сбит грузовиком, катаясь на велосипеде).

Вторым мужем Агнии Барто стал Андрей Щегляев, талантливый инженер, теплоэнергетик. У супругов родилась дочь Татьяна. В браке супруги прожили 41 год.

В 1936 году в свет вышла книжка Агнии Барто *«Игрушки»*. Все с детства помнят эти забавные маленькие стишки. Агния Львовна писала их для своей маленькой дочери Танечки. Вскоре эти стихи читали тысячи мам своим маленьким детям. В 2021 году сборнику стихов *«Игрушки»* исполняется **85** лет.

Вспоминаем стихи «Игрушки». Дети читают стихи из цикла «Игрушки» А.Л. Барто наизусть либо читают со слайдов.

Педагог: - С началом Великой Отечественной войны Агния Львовна с семьей была эвакуирована в Свердловск.

Во время войны Агния Львовна работала корреспондентом газеты «Комсомольской правды», писала статьи, очерки и стихи. В творчестве Агнии появились стихи на военную тематику, которые она читала по радио.

В дни, когда не было боев и наступало затишье, Агния Барто выступала со своими произведениями перед солдатами, тем самым скрашивая серые и опасные военные будни на фронте. В этот период поэтесса совершила поистине героический поступок. Наблюдая за тем, как мальчики и девочки трудятся на заводах наравне со взрослыми, Агния решает написать об этом. И не просто написать, чтобы увидеть весь процесс воочию, Агния Львовна учится на токаря и становится рядом с детьми у станка. Эти знания помогли ей создать произведение под названием *«Идет ученик»*, которое вышло в 1943 году.

Агнию Барто наградили премией, которую поэтесса до последней копейки отдала на строительство танка для фронта.

В 1944 году Агния Барто вернулась в Москву и продолжила с увлечением работать над веселыми детскими стихами.

С 1964 по 1973 годы Агния Львовна вела на радиостанции «Маяк» программу «Найти человека». Агния Барто стала организатором движения по поиску разлученных во время войны семей. Она предложила разыскивать потерявшихся родителей по детским воспоминаниям. Благодаря этой передаче были восстановлены связи **927 разлученных семей**.

Агния Барто писала не только стихи, но и сценарии для кинофильмов. Агния Львовна является автором сценария к кинофильму «Подкидыш» (1939).

Агния Львовна сотрудничала с киножурналом «Ералаш». Ее стихи легли в основу короткометражных фильмов.

Многие стихи Агнии Барто стали песнями.

Агния Львовна была человеком, щедро и всесторонне одаренным. Она хорошо танцевала, любила музыку. До старости играла в теннис. У нее был незаурядный артистический талант. Читала она удивительно много и была талантливой рассказчицей.

Энергичная, темпераментная, стремительная, яркая, Агния Барто успевала всегда и всюду. И ее хватало на все: на стихи, на переводы, на частые выступления на писательских конференциях и читательских встречах. Агния Львовна была частой гостьей в школах, детских домах, детских библиотеках. Выступала со своими стихами перед маленькими читателями.

Творческая жизнь Агнии Барто была яркой, насыщенной, необходимой миллионам маленьких и взрослых людей, отмечена народным признанием и любовью, высокими правительственными наградами.

Агния Барто умерла **01 апреля 1981 года**, в возрасте 75 лет, но с нами осталась память о ее добрых делах и ее стихи, с помощью которых она разговаривает со своими читателями – уважительно и серьезно об очень

полезных вещах: о характере человека, взаимоотношениях с людьми, самовоспитании.

Агния Львовна сама определила секрет своего творческого долголетия, который заключается в ее словах: *«Я дарила детям радость, а дети возвращали мне молодость. Даже в 75 лет».*

Обучающиеся читают наизусть стихи А. Барто, которые были подготовлены ими самостоятельно.

4. Рефлексия:

Педагог: - Спасибо, ребята, за выступления. А теперь, дорогие мальчики и девочки, ответьте на следующие вопросы:

- Что интересного вы узнали о жизни и творчестве А.Л. Барто?
- Чему учат и поучают стихи А.Л. Барто?
- Интересным ли был для вас наш урок?

Ответы детей. Рассуждения. Обсуждение.

5. Заключение

Педагог: - Веселых, добрых и поучительных стихов Агния Львовна написала очень много. Я надеюсь, что после нашего урока вы с удовольствием прочтете и другие произведения замечательной поэтессы Агнии Львовны Барто.

На этой лирической ноте наш урок подошел к концу. Всем огромное спасибо за работу. Удачи! Успехов!



Оформление кабинета

Приложение.



**Обучающиеся 1-4 классов,
принявшие участие
в подготовке библиотечного урока**

