Эссе на тему «Мнемотехника – эффективный способ развития памяти».

Единственной мерой времени является память.

Владислав Гжегорчик

Память – это комплекс познавательных способностей и высших психических функций по накоплению, сохранению и воспроизведению информации.

Дети дошкольного возраста проявляют высокую активность в познании окружающего мира, пытаются получить как можно больше информации о том, что интересно. Дети - это маленькие почемучки, до тысячи раз в день задающие интересующие их вопросы. Основной характеристикой памяти дошкольников является преобладание непроизвольных форм запоминания. Легко запоминается то, что ярко, ново и интересно для ребёнка, то, что вызывает у него эмоциональную реакцию. На занятиях в детском саду, ребёнку необходимо запомнить информацию, которая не всегда бывает ему интересна и в этом случае на помощь приходит приём мнемотехники.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Эта техника интересна мне и детям. Техника используется на всех занятиях и к концу дошкольного обучения, дети ею овладевают на столько, что самостоятельно придумывают образы к информации и успешно её воспроизводят. Запомнив что – то при помощи ассоциаций, забыть практически не возможно. Работа по запоминанию, начинается от простого к сложному. На первоначальном этапе знакомства с техникой, мы начинаем на примере знакомых стихотворений. К примеру, детям читается стихотворение А. Барто «Наша Таня громко плачет» Прослушав стихотворение, мы с детьми обсуждаем, кто герой, что произошло и чем закончилось. Далее стихотворение читается по строчкам и совместно с детьми к каждой строчке подбирается картинка.

Наша Таня громко плачет – можно предложить детям картинку плачущей девочки. Уронила в речку мячик – предлагаю детям картинку с мячом в реке.

Тише Танечка не плачь – предлагается картинка, как девочку утешает мама.

Не утонет в речке мяч – предлагается картинка радостного мяча с улыбкой.

Далее стихотворение повторяется целиком с опорой на картинки и после этого, с опорой на наглядность, детям самостоятельно предлагается воспроизвести стишок. На следующий день, детям предлагаются картинки и они вспоминают, что они означают и воспроизводят стихотворение. После нескольких повторов с опорой на наглядность, ребёнок уже способен воспроизвести стишок по памяти, не опираясь на наглядность. Картинки в этом случае – он представляет уже образно, вспоминая их. Постепенно картинки переходят в менее детальные и могут заменяться на символы. Далее, когда технология мнемотехники освоена, она внедряется в занятия. Дети уже сами придумывают подходящую картинку из предложенных, либо рисуют её самостоятельно. Когда что – то не запоминается, мы с детьми совместно начинаем подбирать ассоциативную картинку к информации. Вместо картинок, можно показывать детям подходящие движения, тогда уже будет тренироваться двигательная память. Успешно овладевшие мнемотехникой дети, самостоятельно выстраивают ассоциативную цепочку и без труда воспроизводят необходимый текст. Приём мнемотехники используется на всех занятиях и в повседневной жизни – это очень эффективный и лёгкий способ запоминания, и очень интересен детям. Таким образом приём мнемотехники позволяет тренировать и развивать различные виды памяти. Информация сохраняется на долго и воспроизводится автоматически, непроизвольно.

Своё эссе, хочу закончить цитатой: ведь все деревья кажутся одинаковыми лишь тем, кто не знает, как сердце может отметить и запомнить в бескрайних лесах одно единственное дерево (Колин Маккалоу).