**Тема конкурсной работы:**

**• Разработки классических и нестандартных уроков начальной, средней и старшей школы, занятий в ДОУ.**

Магдалинова Ева Анатольевна

учитель изобразительного

и декоративно-прикладного искусства

МАОУ « Гимназия №4»

имени Героя Советского Союза,

Почетного гражданина Новгорода И.А. Каберова»

Великого Новгорода»

Предлагаемый урок построен по совместно-взаимодействующей форме коллективной деятельности, которая является наиболее сложной в организации коллективного творчества на уроках изобразительного искусства. При совместно-взаимодействующей форме работы соблюдаются разные принципы взаимозависимости: например, позитивный, такой, как ролевая игра, где в группе получают определённые роли (главный художник, секретарь, мастера, дизайнеры и т. д.). И обязательно соблюдается принцип целенаправленного обучения изобразительному творчеству и навыкам групповой работы, а также рефлексии.

Во время работы ученики согласовывают совместную деятельность, обсуждают общую композицию, колорит, размер составляющих частей. Художественное сотворчество начинается с разработки идеи, изготовления изображения и заканчивается обобщением. Коллективная деятельность на данном уроке предлагается как актуальный метод художественного и патриотического воспитания и приобщения детей к изобразительному творчеству.

**Урок изобразительного искусства по теме «Герб нашей Гимназии» 6 класс**

**Цели учебного занятия:**

**Цель для учителя**: создать условия для групповой творческой работы по созданию герба гимназии.

**Цель работы в группах**: разработать герб нашей «Гимназии№4» г. Великий Новгород.

**Задачи учебного занятия:**

1. Дать опыт совместного творчества и опыт достижения цели при работе в группе;
2. Научиться совместно определять тему, цель и проблему урока с помощью подводящего учебного диалога;
3. Изучить понятия геральдики, ее символику и традиции, декоративность, орнаментальность, изобразительная условность ;
4. Создать эскиз герба Гимназии;
5. Презентовать эскиз герба.

***Тип урока: Творческий урок-практикум. По технологии группового обучения.***

**Планируемые личностные результаты.**

**Патриотического воспитания:**

* Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
* уважение к символам России.

**Планируемые метапредметные результаты.**

**Овладение универсальными познавательными действиями:**

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

* сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри

целого и предметов между собой;

**Базовые логические и исследовательские действия:**

* выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
* самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

**Работа с информацией:**

* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

* Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и
* публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе,
* принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

**Самоорганизация:**

* осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия;
* планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
* уметь организовывать рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

**Самоконтроль:**

* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
* владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.

**Эмоциональный интеллект:**

* продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии.

**Планируемые предметные результаты:**

* знать специфику образного языка геральдики — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения, символическое значение цветов;
* различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный, геральдический;
* знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;
* овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей для создания герба.

***Оборудование****:* на доске- правила работы в группах. Иллюстрации, таблицы, конверты с заготовками силуэтов геральдики, художественные принадлежности для учащихся.

***Ход урока***

1. **Организационная часть (готовность к уроку).**

Используется один из приемов формирования групп (например, по временам года).

**2.Мотивация.**

Для вовлечения в активную групповую работу предлагается *упражнение «Поиск сходств».* Цель упражнения: сплочение группы через нахождение сходств у ее участников. Каждая команда пишет на листе черты сходства в своей группе. Выигрывает та команда, которая напишет больше сходств, учитывается количество названных сходств и их качество. (1 балл)

**3.Актуализация знаний.** Подготовка к выполнению группового задания.

Актуализация знаний основывается на использовании интригующих вопросов. (Это один из путей вовлечения обучающихся в деятельность и определения проблемы урока, эффективный способ побудить детей мыслить более глубоко и предоставить им богатый контекст для изучения. Когда задается вопрос, ответ на который действительно интересно отыскать, они становятся активными участниками учебного процесса. Вопросы помогают увидеть связи между учебной темой и реальной жизнью, обучение становится осмысленным. При помощи верно подобранных вопросов учитель способен помочь ученикам быть более мотивированными и самостоятельными.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основополагающий вопрос | Проблемный вопрос | Учебный вопрос |
| Что общего между страной и гимназией? | Какие атрибуты необходимы нашей гимназии чтобы мы действительно стали «Страной «Гимназия №4». | Что необходимо, чтобы правильно разработать герб для нашей гимназии. |
| Директор-президент, завучи-министры, кабинеты-города и т.п. | Герб, гимн, флаг. | Основы геральдики. |

**4.Постановка познавательной задачи (проблемной ситуации).**

Цель работы в группах: Разработать герб нашей «Гимназии№4» г. Великий Новгород.

Группампредлагается своими словами дать формулировку понятия «Герб».

### **ГЕРБ** – совокупное изображение условных или естественных фигур, составленных на основе правил геральдики. Исследование гербов, правил их построения и графического искусства называется геральдикой. Но если говорить точнее, то геральдика в главном своём значении – это практика создания и использования различительных знаков. Гербов в первую очередь.

Учебный вопрос: «Что необходимо, чтобы правильно разработать герб для нашей гимназии?», формулировка понятия «Герб», а также слайды с государственным гербом и гербами городов России, подводит к пониманию проблемной ситуации урока. Государственный герб России представляет собой изображение золотого двуглавого орла на красном щите. Орел символ непобедимости и силы. Двуглавый орёл, сохраняя государство, смотрит и на Запад, и на Восток. Над орлом три короны. Корона на голове орла- символ законности, означающий, что страна живет по законной чести. Его короны символы республик, краёв и областей. В лапах у орла скипетр (золотой жезл) и держава (золотой шар) – это древнерусские символы, скипетр и держава означают силу и могущество единого государства. Грудь орла украшена щитом с иконным изображением Георгия Победоносца – защитника Отечества, борющегося со змием. В этом гербе отразилась постоянная борьба и олицетворение побеждающего добра над злом, готовность народа защищать страну от врагов.

**Проблемная ситуация.** Недостаток знаний о правилах и особенностях создания герба. Говоря о гербах, следует обратить внимание и на форму, и на геральдические фигуры в гербах, на символику образов и цвета в геральдике.

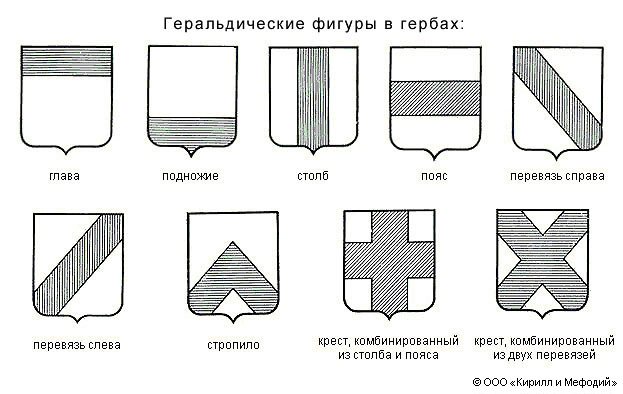
*Частично разрешить данную проблему помогает учитель.*

Являясь отличительной эмблемой государства или города, гербы символически передавали их характерные особенности, местные отличия, иногда - философские политические идеи, значительные исторические события.

Но главное состоит в том, что гербы появились не в пустом месте. Они должны были пройти долгий путь развития, и действительно прошли его, начиная от древни: родовых эмблем, передаваемых из поколения в поколение из рода в род. Такая эволюция характерна и для нашей страны. Изменения герба от прошлого к настоящему можно проследить на примере **Геральдики Великого Новгорода.**

Несмотря на эволюцию, существуют определенные геральдические фигуры, организующие композицию герба. На слайде представлены основные.



Вопрос учителя к группам:

Постарайтесь вспомнить, какие изображения можно встретить на гербах разных городов? Не забывайте о законе поднятой руки. (дети приводят примеры, лилия, олень, медведи…)

Да, совершенно верно, в основу изображения на гербах ложились самые разные изображения от неживых предметов до сказочных животных. И, как мы уже говорили, они связаны с историей города или с его особенностями в различных отраслях.

Особое значение в геральдике имеет цвет, ведь он является одним из сильнейших средств воздействия на психику человека, рождает эмоции и оказывает влияние на настроение, причем воспринимается цвет не только зрением, но и слухом, осязанием.

В геральдике используется 7 цветов:

Значение цветов:

Красный (червлень) – символ храбрости, мужества, решительности

Синий (лазурь) – символ красоты, величия.

Зелёный (зелень) – символ надежды, изобилия.

Пурпурный (фиолетовый, лиловый) – символ достоинства и могущества.

Чёрный (чернь) – символ печали, смирения, благоразумия.

Жёлтый (золотой) цвет – символ богатства, справедливости, великодушия

Серебряный (белый) цвет – символ чистоты, невинности.

Металлы – золото (желтый) и серебро (белый).

Эмали – красный, зеленый, голубой, черный, пурпурный.

При создании герба нужно соблюдать правила создания композиции.

**Диагностические материалы для оценивания результатов бучения:** экран активности.

**5.Промежуточная рефлексия.**

**6. Самоопределение к деятельности**

**Фронтальная и групповая форма работы форма работы.**

Обобщение материала и выведение основных правил создания герба. С помощью вопросов учителя.

- Что необходимо для создания герба? **Группам** предлагается написать на листах А4, то что на их взгляд необходимо для грамотного создания герба гимназии. (5мин). *Принцип позитивной взаимозависимости* *по результату.*

**Диагностические материалы для оценивания результатов бучения:** экран активности.

**Общее обсуждение** помогает составить на доске «план-рекомендацию» работы в группах над заданием.

**Инструктаж о последовательности работы.** *Соблюдение правил работы в группе.*

*Принцип целенаправленного обучения навыкам групповой работы**(этикет). Объяснение последовательности работы, распределение действий в группе.*

а) Правильное распределение обязанностей помогает работе группы.

б) Для разработки своего варианта стоит ориентироваться на «план- рекомендацию», разработанную всем классом и расположенную на доске.

Гимназия №4 - Великий Новгородв) Для разработки оригинального герба следует подумать об образах-знаках, отражающих путь развития нашей гимназии, характерные особенности, отличия от других учебных заведений, философские и образовательные идеи, значительные события,

обратить внимание на эмблему гимназии

г) Следует помнить о композиции- расположение различных объектов

в пространстве в сочетаниях, позволяющих достичь гармоничного единства. Одним из главных правил при составлении объемно- пространственных композиций является правильный подбор форм-деталей и их значение.

в) Используйте в своей работе дидактический материал (формы, фигуры гербов, геральдическая символика, знаки-символы, цвета.) Раздача дидактического материала по группам.

**7. Творческая работа в группах.**

**Работа в группах**: **совместно-взаимодействующая форма.**

*Принцип максимизации* *и взаимозависимости по решаемым задачам* (непосредственное взаимодействие между учащимися, распределение работы между членами группы. Ролевая взаимозависимость: (распределение ролей в каждой группе: главный художник, главный помощник, секретарь, хранители порядка, мастера-дизайнеры, защитник-оратор).

Ребята в группах распределяют ответственность и принципы работы в группах. Обсуждают символы, которые необходимо включить в свою работу. ( штурмовая атака- записывают все образы, которые приходят в голову)

*Принцип взаимозависимости по интересу:* (чувство сплочённости и заинтересованности в выполнении задания). Из всех набранных образов выбирают наиболее подходящие (обсуждают и выбирают). Создание фор-эскизов и обсуждение полученных вариантов. Определение цветов будущего герба. (Секретарь записывает идеи).

**Диагностические материалы для оценивания результатов бучения:** экран активности.

**8. Практическая часть.**

**Работа в группах**: **совместно-взаимодействующая форма.**

*Принцип взаимозависимости по интересу* Главный художник на основе лучших эскизов разрабатывает вариант герба на основе линейного решения делаются выкройки для вырезания фигур геральдики из цветной бумаги и силуэтов знаков-символов из ватмана. Силуэты расписываются на основе совместного замысла. Мастера собирают полученные детали в единую композицию. В это время Защитник придумывает текст защиты-презентации дизайна герба своей команды.

(После окончания работы подаётся сигнал – например, звенит колокольчик).

**Диагностические материалы для оценивания результатов бучения:** Информационная карта

**9.Защита дизайна и идеи герба гимназии.**

Защитники или капитаны путем жеребьевки определяют порядок выступления.

Поочередно представители команд презентуют результаты работы своих групп.

Параллельно другие команды оценивают результаты (оценка результата идет в комплексно- сам герб и его презентация. Команда, которая наберет наибольшее количество баллов, условно побеждает.

Завершается этот этап урока совместным обсуждением всех вариантов. Может быть принято решение как на выбор уже готового дизайна, так и объединения нескольких вариантов в один.

**Диагностические материалы для оценивания результатов бучения:** Самооценка и взаимооценка (экран активности) оценка результатов работы каждого учащегося в группе (оценочные листы). Оценка общего результата.на основе соответствующих целям критериев (оценка результата идет в комплексно- сам герб и его презентация.)

**10. Итог работы**

Рефлексия: (концентрация внимания на положительных действиях группы, рекомендации и советы).

**Диагностические материалы для оценивания результатов бучения:** Принцип индивидуальной зависимости: (экран активности) оценка результатов работы каждого учащегося в группе (оценочные листы). Оценка общего результата.

**Список информационных источников.**

1.«ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ П Р О Е К Т ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (для 5–7 классов образовательных организаций)» МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, Москва 2021

2.<https://refdb.ru/look/1959364-p2.html>

3.<https://vuc.urfu.ru/ru/kursantam/simvolika/gerb-rf/>

4.http://interesnoe.info/