**Реализация регионального компонента посредством пальчиковых игр.**

 ***“Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а***

***умелые руки снова способствуют развитию мозга”***

***И.П.Павлов.***

 **Национально-региональный компонент** – это часть содержания образовательного процесса, отражающая национальное или **региональное** своеобразие культуры. Для **реализации регионального компонента** в нашем детском саду использую такие формы как: различные виды игр, ролевые, подвижные и традиционные народные игры, проекты, праздники, а также организация развивающей предметно - пространственной **среды**.

 Разработала свои авторские **пальчиковые** игры, которые обогащают детей краеведческими знаниями, способствуют развитию речи, развивают у детей интерес к малой родине, знакомят с культурными наследием **региона,** традициями и обычаями, его национальным, природным своеобразием. Развивают чувство патриотизма, расширяют социальные представления, а также развивают психические познавательные процессы, такие как речь, память, мышление.

Представлю вам некоторые из них.

**БАШКИРИЯ**

Я живу в Башкирии,

В Башкирии красивые равнины,

Высокие горы, холмы да косогоры,

Глубокие реки, густые леса.

Гроты, пещеры и другие чудеса.

В общем, фанаты активного отдыха стремятся сюда.

Самые топ - реки

Запомни ты эти:

Нугуш, Белая, Ай, Лемеза

Юрюзань, Зилим.

Будь счастлив в своей Родине и незаменим.

**УФА**

Я по городу хожу, про Уфу вам расскажу:

Поликлиники, аптеки, заводы, библиотеки

Есть учебные и торговые центры;

 Памятники и парки, музеи и театры

Много улиц и домов

Перечислить я готов:

Проспект Октября-раз,

Ленина-два,

Карла Маркса-три,

Комсомольская – четыре,

5- это Округ Галле

6- это Зорге,

7- Менделеева,

8-Революционная,

9- Ибрагимова

10- Кирова

Я на Белую схожу и на волны погляжу.

Город Уфа развивается она.



**МОЯ МИЛОВКА**

Люблю по Миловке гулять,

Люблю смотреть, люблю считать.

Раз - магазин «Новая Весна»

 приглашает за покупками она.

Два - мечеть наш Иман-Нуры,

Это мысли чистоты.

Три - дороги и мосты, памятники и сады.

Четыре - есть больница, в ней можно подлечиться.

Пять - наша школа, куда ребята бегут учиться.

Шесть – дом культуры – центр творчества детворы.

Семь – наш сельсовет, помогает и даёт совет.

Восемь - наш детский сад, где встречают и любят всех ребят.

Девять - пруды и озёра - творения природы.

Десять - как красиво всё кругом - в моём селе родном!



 Таким образом, обогащаются знания ребят о своей малой Родине, расширяют кругозор, активизируют словарный запас.

**Список литературы:**

1. Анищенкова, Е. С. Пальчиковая гимнастика : для развития речи школьников : пособие для родителей и педагогов : [программа обучения в дет. саду] / . – М. ; Владимир : АСТ [и др.]. - [2011]с. : ил. - (Родничок).
2. Александрова, Т.В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок [Текст] / Т.В. Александрова // Дошкольная педагогика. – 2008. - №7. – (С. 33-37.)
3. Игры для малышей от 2 до 6 лет [Текст] / Сост. Р. Граббет. – М.: Росмэн, 1999. – 160 с., ил.
4. Любина, Г. Как учить стихи… играючи [Текст] / Г. Любина // Дошкольное воспитание. – 2000. - №1. –( С. 56-58.)
5. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст]/ В.В. Цвынтарный. – Нижний Новгород: Флокс, 1995. – 230с.
6. Башкортостан: краткая энциклопедия. — Уфа: ГУ РБ НИ "Башкирская энциклопедия", 1996. Главный редактор Р. З. Шакуров