**Проведение интерактивных конкурсов для учащихся, с целью расширения их читательского кругозора.**

В современной образовательной организации любого уровня обязательно применяется инновации. А что же включают в это широкое понятие? Для педагога инновации – это интегрирование в урок новых педагогических технологий. Использование современного оборудования. А что же инновационного может использовать в своей работе библиотекарь? Разумеется, образ, который представлял библиотекаря как дама в очках, закутанная в шаль уже в прошлом. Библиотекарь сегодня владеет различной современной техникой, имеет представление о педагогических технологиях работы с детьми, и, конечно, активно все это применяет на практике.

Но при этом очень часто на методических совещаниях у библиотекарей встает вопрос: «Как привлечь детей к чтению, в каких конкурсах поучаствовать с учащимися?» Ведь очень часто мы видим детей на перемене не в библиотеке, а с телефоном в руках. А если их мир в телефоне, то почему бы не запустить конкурсы в их мир? Так родилась идея о конкурсе «Живая библиотека».

В разработке конкурса, что очень важно, принимали участие сами дети. Суть конкурса в том, чтобы, собственно, разработать обложку к книге со своим непосредственным участием. Придумать фон, костюмы, сделать фото и разместить на своей странице, с использованием хаштэга #Живая библиотека\_2022 (например). Для подведения итогов конкурса подсчитывались лайки. И конечно победителей ждал приз – Книга.

Конкурс дети оценили и предложили проводить его ежегодно. Поэтому нам захотелось расширить горизонты и вывести его на другие школы. Это оказалось возможным, потому что не требует от участников материальных затрат и поездок с детьми, что бывает территориально затруднительно.

Список книг для участия дети выбирали сами и в 2022 году для участия в конкуре были взяты следующие произведения:

Гоголь Н.В. «Ночь перед Рождеством»

Шарль Перо «Красная Шапочка»

П.П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Пушкин «Пиковая дама»

У. Шекспир «Гамлет»