ПОДРАЖАНИЕ ГОГОЛЮ

Наверное, самое живое начало первого урока по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» – это маленький эксперимент с зеркалом. Попросите ученика принести с собой на этот урок маленькое зеркало (может, карманное, может настольное). Дайте ученику одну минуту на общение с зеркалом. Пусть он посмотрится в это зеркало, пусть сделает это несколько раз. Затем можно обсудить впечатления об увиденном смотревшихся в зеркало. Кто-то будет недоволен увиденным, кто-то будет жаловаться на искажения, которые дает зеркало, кто-то – на его беспощадную честность. Так встает главный вопрос, на который нужно будет найти ответ: город в комедии, мир этих странных чиновников, созданный автором на страницах произведения, – это отражение в кривом зеркале или все-таки отражение без искажений? Более внимательные ученики вспомнят про эпиграф к комедии.

Итак, зеркало Гоголя отражает, прежде всего, физиономии чиновников. Можно продолжить эксперимент и, обсуждая и анализируя афишу к комедии, попросить учеников представить себя тем или иным чиновником, вообразить, что он смотрится в зеркало. Какое выражение лица будет у этого чиновника? Чем физиономия Земляники будет отличаться от физиономии Городничего? или судьи Тяпкина-Ляпкина? Нужны ли разные зеркала для Добчинского и Бобчинского или они могут посмотреться в одно зеркало?

А если фамилия чиновника – это уже первое зеркало? Что это зеркало отражает? Что отражает второе зеркало – «Замечания для господ актеров», которые написал сам Гоголь?

Так, изучая текст комедии, ученик «наводит» зеркало на разные части текста. И получает массу информации о личности отражающегося.

Продолжая уроки по комедии «Ревизор», предлагаю ученикам выполнить такое задание: дополните мир гоголевских чиновников еще одним. Как это сделать? Самое простое и одновременно самое сложное – сделайте это, во всем подражая Гоголю. Придумайте этому чиновнику «говорящую» фамилию, наделите его должностью, расскажите об одном из фактов его жизни и наделите его голосом – сочините от лица этого придуманного вами чиновника одну реплику.

Какими чиновниками населили восьмиклассники гоголевский уездный город? Вот примеры некоторых работ.

Работа №1

Разрушин – управляющий градостроительным комитетом.

Анонсирует строительство, берет из казны деньги, затем завершает стройку и разрушает здания, забирая себе остаток денег.

Реплика: «Зданиям свойственно разрушаться. Дали бы больше денег – сделали бы лучше».

Работа №2

Евлампий Ильич Слепоглядов – начальник пожарной части.

В прошлый приезд ревизора поджег крестьянский дом для «пущих световых эффектов» при осмотре города.

Реплика: «Горит, пусть горит, главное – чтобы не пахло сильно».

Работа №3

Михаил Торгашин – главный по торговле в городе.

Забирает большую часть доходов от торговли к себе в карман.

Реплика: «Ну разве забирать часть денег от продажи – это грех? Это совсем иное дело, это для развития!»

Работа №4

Крадачев Осип – казначей.

Крадет деньги из казны и оформляет как расходы на ремонт.

Реплика: «Вот те на! Нынче городничему сумму немаленькую на постройку церкви выделяют, да ведь он сам все себе заберет, отчего же и мне не взять рублей двести-триста… Оформим как расходы на перевозку строительных материалов».

Работа №5

Иван Театралов, заведующий городской тюрьмой.

Устраивает спектакли с преступниками и лучших «актеров» выпускает за хорошее поведение.

Реплика: «Эх, как играют! Эх, какие таланты у нас пропадают!»

Работа №6

Иван Боговрак – священник, глава уездного духовенства.

Обманывает людей, заставляет прихожан делать большие пожертвования, якобы для Бога, Бог так велел, ему сказал.

Реплика

Идет служба.

– Прихожане, Бог говорил со мной, сказал, что на церковь денег мы жалеем. Святое не почитаем. Для Бога жалеть не надо. Я как боговерец отдаю кровушку, так и вы соизвольте.

Работа №7

Ремонтилов – глава градостроительного комитета.

При благоустройстве городского парка, для экономии бюджета, нанял бывших каторжников, которые единственное, что сделали, – вынесли то, что в парке уже было, и оставили пустырь.

Реплика: «Жалованье у меня маленькое, поэтому и служу так. А что вы еще хотели?»

Работа №8

Александр Сергеевич Пивнушкин – попечитель дома культуры.

Устраивает пиры, собрания для чиновников, сам в них активно участвует. Любит читать свои стишки.

Реплика: «Для развития духовного и культурного человеку важно качественно отдыхать!»

Работа №9

Владимир Врунеев – исправник полиции.

Служит «посредником» между Городничим и событиями в уезде. Тщеславен. Злоупотребляет властью. Взяточник.

Реплика: «Антон Антонович, есть новости – для вас пренеприятные, для моего кошелька – самое то!»

Работа №10

Александр Михайлович Шило-на-мылов – государственный адвокат.

Нелюдим, не женат. Стараясь облегчить наказание подсудимого, толком ничего не делает и не меняет.

Реплика: «Вы совершенно правы, Аммос Федорович! Кому знать судопроизводственное дело лучше, как не вам. Не стану спорить с куда более опытным и серьезным человеком, таким, как вы. Я ведь вам и в подметки не гожусь! Ваше решение по этому делу совершенно, не смею более вмешиваться!»

Все работы проходят цензуру у учителя. Затем тексты работ могут быть опубликованы (без указания авторства) в общем пространстве или размещены на стенде в аудитории. Всем ученикам предлагается познакомиться с работами одногруппников и проголосовать (выбрать лучшую).

В чем ценность такого вида работы, как «дополнение» уездного города еще одним чиновником? Кратко прокомментируем:

1. учащиеся усвоили понятие «говорящие» имена и фамилии, придумали прозрачные фамилии чиновникам;
2. в основном, все ученики определили главные принципы, по которым живут чиновники Гоголя: о службе можно и позабыть, а вот о собственной выгоде – никогда, ради нее можно и на преступление пойти, но лучше побеспокоиться заранее о том, чтобы это выглядело иначе – создать, таким образом, мираж (мираж деятельности);
3. некоторые ученики, как внимательные читатели, обратили внимание на «ассортимент» должностных преступлений гоголевских чиновников: обворовывая государственную казну, растрачивая деньги, выделенные на строительство важных объектов, гоголевские чиновники совершают и другое преступление – оформляют бумаги о якобы произошедшем пожаре, который уничтожил стройку. Потому в работах этих учеников вымышленный чиновник совершает сразу несколько преступлений;
4. кто-то из учеников отметил, что в речи чиновников используются приемы комического, поэтому реплика придуманного чиновника представляет собой высказывание, в основе которого – один из приемов комического;
5. некоторые работы показывают, что ученик уловил абсурдность мира гоголевских чиновников и попытался создать образ придуманного чиновника в соответствии с этой абсурдной логикой;
6. кому-то из учеников более важной видится интерпретация образов чиновников как носителей греха, потому в работах таких учеников либо придуманный чиновник относится к духовенству, либо употребляет в своей речи слово «грех»;
7. некоторые ученики удачно «вмонтировали» в свой маленький текст ключевые фразы из комедии «Ревизор» (например, «пренеприятные известия»).

В обратной связи ученики отметили, что предложенный формат работы («придумай чиновника в гоголевском духе»), с одной стороны, позволил им усовершенствовать навыки анализа образа персонажа, с другой – реализовать свои творческие порывы.