**Модель урока литературного чтения 2 класс**

**Тема: Внеклассного чтения сказка К.Д.Ушинского «Ветер и Солнце»**

Цель:

Способствовать воспитанию коммуникативных умений и норм культуры поведения, воспитание чувства ответственности за свои поступки, доброжелательное отношение к окружающим, дружеские взаимоотношения.

Создать условия для развития интеллектуальной компетенции: развивать умение анализировать, развивать речь детей, обучая их построению собственных высказываний.

Формировать навык  осмысленного  чтения, умения  определять главную мысль текста, через методы развития критического мышления.

**Планируемы образовательные результаты:**

**Предметные:**

* Обучающиеся узнают, что К. Д. Ушинский раскрывает в своей сказке
* Обучающиеся смогут определить мотивы поступков персонажей
* Обучающиеся повторят существенные признаки жанра произведения
* Будут продолжать развивать навыки выразительного чтения.

**Метапредметные:**

* Обучающиеся смогут установить причинно-следственные связи
* Смогут обобщить результат анализа произведения
* Будут высказывать свою точку зрения;
* Будут выслушивать других.

**Личностные:**

* Расширять кругозор
* Будут  учиться размышлять о таких качествах личности как доброта, милосердие.
* Увеличивать словарный запас.

**Основные идеи урока:**

- модуль «Новые подходы в обучении» реализуется через метод «Направленного чтения», который способствует развитию мыслительных операций – анализ, синтез, обобщение;

- стратегии «Пазлы», «Кластер», «Покажи» , «Опиши» способствуют развитию критического мышления детей, более глубокому осмыслению и пониманию изучаемого материала;

- работа в группах, работа в парах, использование диалога в классе способствуют созданию атмосферы сотрудничества между учениками в рамках модуля «Управление и лидерство в обучении»;

- обучение талантливых и одаренных учеников реализуется посредством достижения максимального успеха при работе учащихся в парах и при выполнении индивидуального задания;

- Модуль ИКТ реализуется при подборе дополнительной информации по биографии К. Д. Ушинского ребенком совместно с родителями;

Ход модели урока

Уважаемые коллеги! Начать свое выступление мне хочется словами Константина Дмитриевича Ушинского «Учитель жив, пока он учиться. Когда он перестает учиться, в нем умирает учитель».

1. **Метод «Карусель»**

Сейчас немного мы с Вами окунемся в детство, покатаемся на карусели. Вы все объединены в группы с разными цветами. У каждой группы свой цвет. До конца нашего занятия Ваши группы будут выполнять определенные задания.

2.**Тренинг «Комплимент»**

Гости сидят в группах. Приветствуют друг друга и говорят что-нибудь приятное любому участнику группы. Если кто-то из гостей не получил комплимент, то учитель говорит его сам или просит об этом других приглашенных.

3. Актуализация знаний Выход на тему урока

- Чтобы узнать тему сегоднешнего нашего урока, предлагаю Вам составить **пазлы.**

(Участники складывают пазлы с изображением сказок К.Ушинского)

-Скажите, кто автор всех этих произведение?

- Константин Дмитриевич Ушинский.

-Что изображено на Ваших пазлах?

-Сказки.

-Давайте из этого сделаем вывод: Как сегодня звучит тема нашего урока?

- Сказки К.Д.Ушинского

- Что Вы знаете об этом авторе?

**Метод «Корзина знаний»**

- Константин Дмитриевич Ушинский (1823 – 1871 гг.) – русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России. Он приложил немало сил, разработав полноценную педагогическую систему.

- Константин Ушинский родился 19 февраля (3 март) 1823 года в Туле, в семье офицера Дмитрия Григорьевича Ушинского, участника Отечественной войны 1812 года.

- Мать мальчика умерла, когда ему исполнилось двенадцать лет, однако она успела дать сыну хорошее домашнее образование и привить любовь к наукам. После ее смерти Константин был зачислен сразу в третий класс гимназии.

- В 1840 году Ушинский, закончив гимназию, поступил на юридический факультет Московского университета

- В 1854 году Ушинский поступил на службу в Гатчинский Сиротский институт, где преподавал русскую словесность

- В 1859 году Константин Ушинский был приглашен на должность инспектора классов в Смольный институт. Он сразу с большим энтузиазмом принялся заниматься нововведениями: ввел практику проведения педагогических совещаний, создал класс для подготовки будущих воспитательниц, но самое главное – искоренил разделение учениц на мещан и благородных.

- Константин Дмитриевич побывал во многих странах – Франции, Бельгии, Швейцарии, Германии, и везде записывал свои наблюдения. Собрав приличный материал, он написал книги «Детский мир» и «Родное слово», а также руководство для учителей и родителей.

-А также, Константин Дмитриевич, писал сказки.

**Метод «Ассоциации»**

-Закроете глазки и скажите, с чем ассоциируется у Вас слово «Сказка»?

ответы гостей

**Метод «Кластер»**

-Давайте вспомним, а какие бывают сказки?(гости на листах пишут и свои ответы крепят на доску)

СКАЗКА

**Метод « Инсценировка»**

Одной из групп дается задание изобразить Название сказки, остальные отгадывают.

**Метод «Предположений»**

- Как вы думаете, о чём будет это произведение?

**Метод «Направленного чтения»**

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее.

**метод «Дискуссионная карта»**

- А как вы думаете, кто из них сильнее? (вопрос следующей группе)

- Как вы думаете, а как они будут выяснять, кто же из них сильнее? (вопрос всем группам)

**«Дискуссионная карта»**

Заполнение **Дискуссионной карты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Я считаю, что сильнее Ветер, потому что … | Кто сильнее, Ветер или Солнце? | Я считаю, что сильнее Солнце, потому что … |
|  |  |

**Метод « Проблемный вопрос»**

Сейчас мы продолжим чтение сказки, а Вы подумаете и скажете : « Почему это произведение автор отнес именно к сказкам?» (Читают по очереди)

**Свои ответы нужно будет начинать словами:**

-я думаю,….

-я считаю,…

-мне кажется,…

**Составление «Диаграммы Венна»**

**Метод «Опиши»**

1 группа – Какой был Ветер? (при помощи прилагательных).

2 группа – Какое было Солнце? (при помощи прилагательных).

3 группа – Что делал путешественник, когда дул Ветер? (при помощи глаголов).

4 группа - Что делал путешественник, когда его обогрело Солнце? (при помощи глаголов).

**Стратегия «Покажи».**

Покажите, какое было лицо у Ветра, когда он доказывал свою силу. Покажите лицо Солнца, когда оно доказывало свою силу. Покажите лицо Ветра, когда он не смог снять плащ с путешественника. Покажите лицо Солнца, когда оно давало объяснения Ветру.

**После, учитель с ребятами читает текст, отвечают на вопросы по тексту, пересказывают его.**

Уважаемые коллеги! Начать свое выступление мне хочется с притчи, которая известна с давних пор, но не потеряла актуальности и в наше время. Называется она «**Чайная церемония».**

«Сегодня изучите обряд чайной церемонии», – сказал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии.

Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день.

Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке.

Наконец, учитель вернулся и спросил учеников о том, что они узнали.

- «Белый журавль моет голову» – это значит, прополощи чайник кипятком, –

с гордостью сказал первый ученик.

- «Бодхисаттва входит во дворец, – это значит, положи чай в чайник,» –

добавил второй.

- «Струя греет чайник, – это значит, кипящей водой залей чайник,» –

подхватил третий.

Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии.

Только последний ученик ничего не сказал.

Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем.

- Твой рассказ был лучшим, – похвалил учитель последнего ученика. – Ты порадовал меня вкусным чаем, и тем, что постиг важное правило:

«Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».

- Учитель, но этот ученик вообще ничего не говорил, – заметил кто-то.

- **Практические дела всегда говорят громче, чем слова**, – ответил учитель.

Какие методические приёмы мы можем отметить в деятельности учителя?

/самостоятельная работа по приобретению знаний, «обучение в сотрудничестве», значимость практических знаний.

Действительно, мудрости учителя можно позавидовать. Он понимал, что

- самые прочные знания, это те, которые добыты самостоятельным трудом;

- «обучение в сотрудничестве» даёт также положительные результаты, это интерактивный метод;

- умение применять знания в жизни, это самое главное, чему мы должны учить детей.

Притча «Чайная церемония» - о знаниях и применении их на деле, говоря современным языком «функциональная грамотность школьников»

***«Мои ученики будут узнавать новое не от меня. Они будут открывать это новое сами.*** ***Моя задача- помочь им раскрыться и развить собственные идеи»***

***И.Г.Песталоцци***