**Тема: «Возможности сказкотерапии в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста»**

Введение. Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей,  поэтому так важно заботится о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая различные нарушения.  Но, к сожалению, специалист не всегда может добраться до проблем речи ребёнка… и на помощь приходит сказка.  В науке существует концепция сказкотерапии, разработанная зарубежными   и российскими   учеными.  О влиянии сказки на развитие личности ребенка говорили такие великие ученые как Б. Беттельхейм, Р. Гарднер, К. Юнг, В. Пропп, М. Л. фон Франц, Э. Фромм.

Сказка – наиболее действенный инструмент, влияющий на познание ребёнка. Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо в сложной, эмоциональной обстановке создать эффективную ситуацию общения. И задача педагогов - так окружить ребёнка игрой, чтобы он и не заметил, что на самом деле занят тяжелой работой - исправлением недостатков речи.

**Актуальность** темы заключается в том, что сказкотерапия-эффективный, развивающий метод для развития связной речи у детей с ОНР - III уровня, который позволяет вовлечь ребенка в активную логопедическую работу.

**Тип проекта:** информационно – практический; долгосрочный 2 месяца.

**Цель:**создание условий для использования сказкотерапии в развитии связной речи у детей с ОНР III уровня.

**Участники проекта:**дошкольники старшего возраста с ОНР III уровня, педагоги, родители.

**Предмет исследования:** связная речь детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

**Задачи:** проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме влияния сказки на связную речь детей с ОНР - III уровня;

* разработать перспективный план работы по формированию связной речи посредством  сказок;
* развивать связную  речь у дошкольников  через интегративные образовательные области посредством сказок;
* приобщать детей к художественной литературе и народному фольклору.
* проанализировать  результат и перспективность влияния сказки на развитие речи детей с ОНР - III уровня.

**Практическая значимость проекта.**

Данный проект направлен на:

* развитие связной речи у детей  старшего дошкольного возраста с ОНР - III уровня;
* создание методических разработок и рекомендаций по данному направлению;
* сотрудничество взрослого и ребёнка в процессе развития связной речи посредством сказкотерапии.

**I. Основная часть.**  **Теоретические   аспекты   развития  связной    речи детей с ОНР** - **III уровня посредством сказкотерапии.**

Виды  связной речи. Значение сказки в развитии связной речи.

Связная речь относится как к диалогической, так и к монологической формам речи. Отличительными чертами диалогической речи являются: эмоциональный контакт говорящих, их воздействие друг на друга мимикой, жестами, интонацией и тембром голоса; ситуативность

Диалог как форма речи состоит из реплик (отдельных высказываний), из цепи последовательных речевых реакций; он осуществляется или в виде чередующихся обращений, вопросов и ответов, или в виде разговора (беседы) двух или нескольких участников речевого общения.

Монологическая речь (монолог),  понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой — сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной жизни). Монолог - наиболее сложная форма речи, служащая для целенаправленной передачи информации. Особенность этой формы речи состоит в том, что ее содержание, как правило, заранее задано и предварительно планируется.

            В старшем дошкольном возрасте основными видами, в которых осуществляется монологическая речь, являются:   описание,   повествование, элементарные рассуждения.    К существенным характеристикам любого вида развернутых высказываний    (описание,    повествование)  относятся:   связность, последовательность, логико-смысловая организация сообщения в соответствии с темой и коммуникативной задачей.

Таким образом,   связная речь включает в себя две формы  речи: монологическую и диалогическую. Монолог более сложная форма речи.

В методике развития речи детского дошкольного возраста имеется немало исследований, посвященных использованию сказки в развитии речи детей: Водовозовой В.М., Ушаковой О.С. и многие другие. Все они свидетельствуют о возможности  использования сказки  для развития  связности  речи  детей.  Н. Погосова    отмечает, что тексты сказок расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной монологической речи.

*Сказка выполняет исключительно важные речевые и коммуникативные функции:*

* лексико-образную, поскольку формирует языковую культуру личности;
* активизирует и развивает внутреннюю слухоречевую память ребенка;
* при пересказе, драматизации - становление речевой культуры;
* развиваются основные языковые функции - экспрессивная (вербально-образный компонент речи) и коммуникативная (способность к общению, пониманию, диалогу).

Возможности сказкотерапии уникальны в коррекционной работе, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребенка.

*Сказкотерапия в системе логопедических занятий преследует следующие цели:* создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребенка;

•        совершенствование лексико-грамматических средств языка;

•        совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;

•        развитие диалогической и монологической речи;

•        эффективность игровой мотивации детской речи;

•        взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;

•        приобщение детей народному фольклору.

*Использование сказкотерапии в обучении  дошкольников развивает:*

* активность - от потребности в эмоциональной разрядке к самовыражению в речевом действии;
* самостоятельность - от ориентации в средствах выразительности, проблемных ситуациях сказки, к поиску адекватных способов самовыражения в речи и движении;
* творчество - от подражания взрослому в действии, выразительном слове к совместному составлению словесных описаний;
* эмоциональность - от восприятия образов сказки к адекватному воплощению собственного опыта в действии, ритме и слове;
* произвольность - от переживания эмоциональных состояний сказочных героев, понимания образных выражений к оценке собственных устных сообщений и эмоциональных поступков;
* связную речь - от продолжения фраз взрослого к рассуждениям о  сказочных образах. Выводы:
* метод работы со сказкой имеет многовековую историю, хотя научное обоснование и целенаправленное использование в работе с детьми, в частности в логопедии, он получил сравнительно недавно, и сегодня является одним  из наиболее  перспективных.
* работая со сказкой, педагог оказывает на ребенка определенное воздействие. И благодаря тому, что оно облачено в сказочные одежды, у детей не возникает ощущения давления. Педагог как будто просто рассказывает сказки, использует “сказочные” занятия, но, как показывает практика и исследования специалистов, они прекрасно запоминаются и оказывают сильное позитивное воздействие, поэтому очень важно создать такие условия для психологической и педагогической работы, в которых эта способность проявляется, усиливается и помогает человеку преодолевать то, что тормозит его развитие.

1. **Практическая часть.**

**Тема**: «Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь»

*(с элементами драматизации)»*

**Цель:**   развитие связной речи детей; учить детей составлять пересказ сказки, проявляя творческое воображение и артистизм; развивать у детей умение распространять предложения определениями; воспитывать у детей самоконтроль за речью.

**Ход. Организационный момент.**

*Игра «Отгадай загадку»*

* Он и в дождик, он и в зной клубни прячет под землей.                                          Клубни вытащишь на свет, вот и завтрак, и обед*.   (Картофель)*
* Врос он в землю крепко. Сидит на грядке колобок.                                                Круглый бок, желтый бок. Что же это? *(Репка)*
* Как надела сто рубах, захрустела на зубах. *(Капуста)*

**Основная часть**

Скажите, урожай чего собирают осенью? *(Ответы детей.)* А сегодня мы узнаем, как делили свой урожай мужик и медведь в русской народной сказке. ***1. Чтение сказки с последующим обсуждением***

* Что посеял мужик?
* Почему ему пришлось делиться с медведем?
* Когда мужик собрал урожай репы?
* Как он разделил урожай? Почему?
* Почему рассердился медведь на мужика?
* Что посеял на следующий год мужик?
* Как поступил медведь?
* Кто выиграл в этот раз? Почему?
* Почему не получилось дружбы у мужика с медведем?

***2. Игра «Отгадай по вкусу».***

Дети подходят к столу, на котором лежат разные овощи: огурцы, помидоры, морковь, репа, вареные картофель и свекла. Разглядывают их и называют. Затем одному из детей завязывают глаза и подают кусочек одного из овощей. Ребенок пробует и рассказывает: «Это помидор — он вкусный, сладкий и полезный». И т.д.

***3. Физкультминутка «Урожай».***

|  |  |
| --- | --- |
| В огород пойдем, урожай соберем. | *Шаги на месте.* |
| Мы моркови натаскаем | *«Таскают».* |
| И картошки накопаем. | *«Копают».* |
| Срежем мы кочан капусты, | *«Срезают».* |
| Круглый, сочный, очень вкусный, | *Показывают круг руками - три раза.* |
| Щавеля нарвем немножко | *«Рвут».* |
| И вернемся по дорожке. (*Н. Нищева)* | *Шаги на месте.* |

***4. Повторное чтение с установкой на пересказ.***

***5. Пересказ текста детьми.*** После прочтения дети определяют первую, вторую, третью пару рассказчиков.

Поочередно каждая пара надевает костюмы (например: медведь - маску, мужик - кафтан) и совместно с логопедом (автором) пересказывают сказку. Возможен вариант, когда автором будет ребенок.

**Заключительная часть .**

* Как называлась сказка, которую мы сегодня рассказывали?
* Кто главные герои?
* О каком овоще говорилось в сказке?

**Заключение**.

Во время работы над сказкой, дети обогащают свой словарь, идет работа над автоматизацией поставленных звуков и введение их в самостоятельную речь. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают   строить диалоги,   влияют на развитие связной монологической речи. Работа со сказкой способствует развитию просодической стороны речи: тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности.

Следовательно, сказка – эффективное развивающее, коррекционное и психотерапевтическое средство в работе с детьми с ОНР по развитию связной  речи  и чтобы это средство дало результат, надо использовать сказки в полной мере.

**Вывод:**таким образом, на основании выше приведенных материалов, можно сделать следующие выводы о значении сказкотерапии в логопедической работе:

У ребенка ликвидируются болезненные переживания связанные с дефектами речи.

Укрепляется психическое здоровье, что способствует улучшению социальной адаптации.

Использование комплексной системы коррекционно-воспитательной работы приводит к стойкой положительной динамике в речевом развитии и эмоционально-волевой сфере.

Улучшается фонематическое восприятие, артикуляционная моторика, звукопроизношение, слоговая структура слова, языковой анализ, грамматический строй,  словарь, лексико-грамматические отношения, связная речь.

**Распределение деятельности по этапам проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность детей | Деятельность педагога | Деятельность родителей |
| Организационный | Вживаются в игровые ситуации,  рассматривают иллюстрации,  сказочные презентации. | Диагностика речи детей, беседа с родителями о важности проблемы систематизация материала, создание развивающей среды. |  |
| Содержательный | Участие:  в театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических   играх, собирание пазлов «Сказочные картины», отгадывание загадок,  художественное творчество «Сюжет из любимый сказки», «Мой любимый герой». | Выделение задач, подбор речевых театрализованных игр, чтение сказок, составление коллажей по сказкам, показ презентаций, викторин; изготовление различных видов театра. | Участие в сказочных  конкурсах, чтение  художественной литературы |
| Результативный | Участие в театрализованных представлениях  Выставки работ | Исправление речи, создание предметно-развивающей среды, создание библиотеки сказок, картотеки речевых игр. | Активная позиция родителей. |

Подбор сказок по  лексическим темам  старшей логопедической группы детей с ОНР.

|  |  |
| --- | --- |
| *Лексические темы* | *Название сказок* |
| «Овощи-фрукты». | Русская народная сказка «Репка», «Мужик и медведь». |
| «Осень» | А. Ягодарова «Живой букет», В. Сутеев «Под грибом». |
| «Продукты питания» | Украинская народная сказка «Колосок» |
| «Посуда», | Русская народная сказка «Лиса и журавль» |
| «Игрушки» | Г.А Быстрова «Собачка»,  К.Д. Ушинский «Васька» |
| «Перелетные птицы» | «Почему не все птицы на юг улетают?» по Т. Шуйской. |
| «Зима» | К.Д. Ушинский «Проказы старухи – зимы», «Как дед Мороз парад принимал». |
| «Зимующие птицы» | Г.А Быстрова «Дятел и тетерев»,В.А. Сухомлинский «Воронёнок и соловьёнок». |
| «Домашние птицы» | «Гога и гуси». |
| «Домашние   животные» | Т. Шуйская «Как котёнок считать учился»,  К.Д. Ушинский «Спор животных». |
| «Дикие животные» | Т. Шуйская,  Г.А Быстрова «Догонялка»,«Как козочка и волк разговаривали», «Где мой домик?» |
| «Части тела», | Е. Пермяк «Про нос и про язык», Т. Шуйская,  Г.А Быстрова  «Два брата». |

Список литературы

1. Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Логосказки: СПб.: “Каро”, 2005г.
2. Колодяжная Т.П. Колунова Л.А. «Речевое развитие ребёнка в детском саду: новые подходы»: Ростов-н/Д: ТЦ «Учитель»,2005 г.
3. Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, развитию связной речи у детей дошкольного возраста - учебно-методическое пособие-конспект. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2007 г.
4. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии, - М.: “Просвещение”, 1989 г.
5. Шорохова О.А.Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2018 г.