Сценарий внеурочного мероприятия «На крыльях поэзии»

Агеева Е.В.

ГКОУКО «Калужская школа - интернат № 5 имени Ф.А. Рау»

Целевая аудитория: учащиеся 5 - 11 классов, обучающиеся на дому с использованием ДОТ, волонтеры (учащиеся школы), родители.

 *Статус основной группы учащихся – «дети-инвалиды».*

Формы проведения: Web-раут

**Цель мероприятия:** создание условий для развития познавательного интереса учащихся к жизни и творчеству М.Цветаевой; обзор и упорядочение имеющейся информации о биографии и творчестве М.Цветаевой; развитие навыка поиска информации из различных источников.

**Задачи:**

развитие познавательного интереса к жизни и творчеству М.Цветаевой.

развитие читательского кругозора учащихся и их родителей.

укрепление семейных ценностей и традиций через совместную творческую деятельность.

развития критического мышления при анализе и оценке информации, полученной из разных источников.

воспитание личностных качеств, обеспечивающих успешность существования и деятельности в ученическом коллективе (критичности и самокритичности, чуткости и гуманности, вежливости, тактичности, уважительности, дружелюбия, солидарности, стремления к взаимовыручке);

воспитания личностных качеств, обеспечивающих успешность творческой деятельности (активности, увлеченности, целеустремленности, настойчивости, наблюдательности, сообразительности, самостоятельности).

 Создается соответствующая атмосфера. Оформляется фотозона. Звучит музыка (романс «Мне нравится, что Вы больны не мной» и тд.)

 Участников Web-раута встречают волонтеры школы. Организуют встречу, способствуют созданию благоприятной психологической атмосферы.

 При входе в комнату участники получают специальный жетон, который поможет объединиться в группу и занять соответствующее место за рабочим столом (с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей).

 Учащиеся делятся на группы по 3-5 человек.

1 группа «Почитатели М. Цветаевой»

2 группа «Любители поэзии»

3 группа «Любители романсов»

4 группа «Краеведы»

 Ведущий мероприятия знакомит с ходом и правилами игры.

 Каждая группа работает за отдельным столом, оснащенным компьютером с выходом в сеть Интернет. Отдельные участники могут присоединиться в режиме онлайн. Родители являются участниками мероприятия, одновременно при необходимости выполняют роль ассистента для детей с ОВЗ.

 За каждой группой закреплен модератор из числа педагогов.

 Каждая группа получает ссылку на отдельный слайд с заданием, которое участники игры должны выполнить в группе. Задание представлено в виде мини проекта. Для учащихся предоставлен доступ к материалам по теме. Предоставлена возможность выхода в сеть Интернет для поиска дополнительной информации, подборка документальной и художественной литературы.

 В ходе игры учащиеся должны оформить презентационный слайд.

 Время выполнения задания в группе – 15 минут.

 Время на подготовку устного представления своего мини-проекта- 5 мин.

 Время презентации и защиты информационного слайда-до 5 минут.

**Задание для группы «Биографы»**

*Многие поэты и писатели в своих произведениях отражали те события, которые происходили в их жизни. Марина Цветаева не была исключением.*

 *1. Соотнесите факты из биографии М. Цветаевой со стихотворениями этой поэтессы.*

 *2. Составьте презентацию, используя эти факты и стихотворения, соответствующие им.*

 Биография

 *Марина означает “морская”. А раз она морская волна, значит – изменчивая, гордая и своевольная. Такой она и была с самого раннего детства.*

 *Она родилась 8 октября 1892 года в Москве, в семье профессора Московского университета Ивана Владимировича и Марии Александровны Цветаевых. Отец Марины был директором Румянцевского музея и основателем Музея изобразительных искусств (теперь это Музей им. А.С.Пушкина). Мама Марины - известная пианистка, Мария Александровна Мейн, которая была любимой ученицей композитора Антона Рубинштейна.*

*У Марины Цветаевой очень рано проявились поэтические и музыкальные способности. Этому способствовала, конечно, атмосфера семьи Цветаевых и старинного особняка в Трехпрудном переулке, где на шкафах стояли бюсты античных богов и героев, а на книжных полках размещалась большая домашняя библиотека.*

 *Всю свою жизнь, начиная с самого раннего детства. Марина Цветаева преклонялась перед гением русской поэзии – Александром Сергеевичем Пушкиным, которому она посвятила цикл стихотворений “Стихи к Пушкину” и эссе “Мой Пушкин”. Поэт стремительно и властно вошел в жизнь маленькой Марины и стал духовной опорой будущей поэтессы Цветаевой.*

 *Марина Цветаева принадлежала к людям той эпохи, которая была необычна сама по себе. Поэтесса была хорошо знакома с Валерием Брюсовым, Максимом Горьким, Владимиром Маяковским, Борисом Пастернаком, Анной Ахматовой и многими другими талантливейшими людьми конца XIX – начала XX веков. Им она посвящала свои стихи, со многими общалась, с некоторыми дружила. Но настоящим кумиром в поэзии для Цветаевой был Александр Блок, с которым она не была даже знакома.*

*Только дважды посчастливилось поэтессе видеть его в мае 1920 года в Москве во время выступлений. По мнению Цветаевой, “святое сердце Александра Блока” вобрало в себя все беды и страдания, все тревоги и печали человечества. Своему кумиру Марина Цветаева посвящает цикл “Стихи к Блоку”.*

 *1906 год, Коктебель…Марина в гостях у друга семьи – Максимилиана Волошина. Здесь она знакомится с Сергеем Эфроном, ставшим впоследствии ее мужем. Все было, как в сказке: на пустынном берегу Марина ищет красивые камни. Высокий, тонкий незнакомец с огромными серо-голубыми глазами просит разрешения ей помочь. Марина соглашается и загадывает (в шутку или всерьез?): если молодой человек найдет и подарит ей любимый генуэзский сердолик, то она выйдет за него замуж.*

 *Через полгода Марина и Сергей поженились. Ему, любимому, другу, мужу, будут посвящены самые лучшие, самые проникновенные стихи о любви; о нем она напишет такие восхищенные строки: “Сережу я люблю бесконечно и навеки…Я постоянно дрожу над ним…Мы никогда не расстанемся. Наша встреча – чудо…Он мой родной на всю жизнь.”*

*К сожалению, семейное счастье Марины было недолгим. Началась Первая мировая война, революция, гражданская война… Сергей Эфрон, муж, Цветаевой, выбирает путь воина-белогвардейца: в 1915 году поступает братом милосердия в санитарный поезд, потом с остатками Добровольческой армии эмигрировал за границу. Несколько лет от него не было никаких известий. Невероятные трудности выпали в это время на долю Цветаевой: она жена белого офицера в красной Москве; у нее на руках две дочери – Ариадна и Ирина, которая умрет в приюте от голода, холода и болезней. Марина ждет хоть каких-нибудь известий о муже и надеется на то, что он жив. В период ожидания вестей от мужа стихи Марины Цветаевой печальны и грустны…*

 *Наконец, свершилось чудо! В июле 1921 года Марина получила “благую весть” о том, что Сергей жив. Не раздумывая, она тотчас выезжает за границу вместе с дочерью Ариадной. Казалось, счастью не было конца: семья, наконец-то, воссоединилась, и в эмиграции родился долгожданный сын-Георгий. Марина Цветаева вместе с семьей 13 лет из 17 проживет в Праге, столице Чехии.*

 *Затем в Париже, где в 1928 выходит последний прижизненный сборник поэтессы — «После России».*

 *Быстрее всех ощутил трагедию изгнания в эмиграции Сергей Эфрон, который уже стал к этому времени советским разведчиком. Он хочет вернуться на Родину, хлопочет о советском паспорте, и в 1937 года уезжает вместе с дочерью Ариадной в Москву, не зная еще о том, что им придется испытать вскоре после возвращения. В 1939 году Цветаева с сыном тоже возвращается на Родину. Марина Цветаева писала: «Подлинно-высокой любви, той любви, о которой я мечтала в юности, нельзя достичь здесь, на земле. Все великие любовники погибли. Вспомните Ромео и Джульетту, Тристана и Изольду, Амазонку и Ахиллеса, Зигфрида и Брунгильду. Они не имеют будущего, они живут только настоящим — любовью и смертью, безотлучно стоящей подле них. Они так и не смогли соединиться, но их любовное разъединение оборачивается совершеннейшим из единений. Любить – это значит принадлежать кому-то полностью, без оглядки. Броситься в любовь с головой, в самую глубь любви. И чтобы тебя любили также - ослепнув и оглохнув, не принимая во внимание никого и ничего вокруг»*

 *Самой трагической страницей жизни Марины Цветаевой стала Великая Отечественная война…Рядом нет друзей, нет жилья, работы, нет семьи. Муж Сергей Эфрон был арестован, а потом расстрелян в октябре 1941г. Дочь Ариадна провела в лагерях 16 лет и будет реабилитирована только в феврале 1955 г.*

 *Марина Цветаева едет с сыном в эвакуацию в Елабугу, где остается один на один с одиночеством, с неразрешимыми проблемами, с неизвестностью о судьбе мужа и дочери. Доведенная до полного отчаяния, покинутая всеми и убежавшая ото всех, Марина Цветаева сводит счеты с жизнью 31 августа 1941 г. Ей не было еще и пятидесяти лет…*

*Место захоронения Марины Ивановны Цветаевой точно неизвестно, так как в Елабуге с ней был только сын Георгий, который в 1942 г. погибнет на фронте. Много лет спустя младшая сестра Цветаевой Анастасия поставила указатель на Елабужском кладбище, на котором написано: “К Марине Цветаевой”*

 *Марина много писала о своей смерти. Она не боялась мрачных пророчеств, потому что умела любить жизнь. И пусть любовь не спасла поэта, но эта великая, горькая и светлая Любовь осталась жить вечно в ее прекрасных, пронзительных строках.*

Стихотворения:

*1. «Расстояние»*

*2. “Кто создан из камня, кто создан из глины…”*

*3. «Имя твое, птица в руке» (А. Блоку)*

*4. “Красною кистью рябина зажглась…”*

*5. Я с вызовом ношу его кольцо!*

*6. «Преодоленье…»*

*7. «Маме»*

*8. «Я тебя отвоюю…»*

*9. «Идешь, на меня похожий»*

*10. “Моим стихам, написанным так рано…”*

**Задание для группы «Любителей романса»**

1. *Просмотрите видеофрагменты из фильмов.*
2. *Назовите названия романсов.*
3. *Как называются фильмы, в которых звучат романсы М. Цветаевой?*
4. *Подготовьте небольшое сообщение об истории создания романсов.*

Подсказки (в виде ссылок)

**Задание для группы «Любители поэзии»**

1 задание

*Прочитайте зашифрованное высказывание, отгадайте, о ком идет речь?*

*ОН ввел девочку в незнакомый мир чувств, мир “тайный, скрываемый взрослыми”. Поэма “Цыганы” положила начало восприятию такой стихии, как Любовь, а “Евгений Онегин” дал уроки “смелости, гордости, верности, судьбы, одиночества”. У нее был “свой” ПОЭТ. Сказав “мой”, Цветаева определила свое отношение к НЕМУ.*

Ответ: <https://yandex.ru/video/preview/3665668921932255941>

2 задание

*Марина Цветаева вступила в литературу на рубеже веков, в тревожное и смутное время. Как многим поэтам ее поколения, ей присуще ощущение трагизма мира. Конфликт со временем для нее оказался неизбежным. Жила она по принципу: быть только самой собой. Но поэзия Цветаевой противостоит не времени, не миру, а живущей в ней пошлости, серости, мелочности. Поэт – защитник, глашатай миллионов обездоленных.*

*Восстановите утраченные строфы известного стихотворения*

……………………………..*крылатой,
……………………………..хаты!
……………………………..Орда!
……………………………..врага,
Два близнеца неразрывно – слитых:
Голод голодных – и сытость сытых!*

*18 августа 1918.*

*Подсказка:* https://rustih.ru/marina-cvetaeva/

*Ответ:* https://yandex.ru/video/preview/4148872949584673810

**Задание для группы «Краеведы»**

*О каком месте своего пребывания написала эти стихи Марина Цветаева:*

*«Бежит тропинка с бугорка,
Как бы под детскими ногами,
Все так же сонными лугами
Лениво движется Ока…»*

*Подсказки (в виде ссылок)*

*Где находится дом, где родилась М.Цветаева*

*Ты, чьи сны еще не пробудны,*

*Чьи движенья еще тихи,*

*В переулок сходи Трехпрудный,*

*Если любишь мои стихи.*

*Подсказки (в виде ссылок)*

*Где провела последние годы жизни М. Цветаева?*

*Всё повторяю первый стих
И всё переправляю слово:
- "Я стол накрыл на шестерых"...
Ты одного забыл - седьмого.*

Подсказки (в виде ссылок)

**Подведение итогов**

 Ведущий мероприятия представляет готовую составленную презентацию о жизни и творчестве М. Цветаевой. Полученную презентацию можно использовать на уроках литературы, внеклассных мероприятиях.

 Каждый участник получает составленную презентацию «Жизнь и творчество Марины Цветаевой» в подарок.