

Дистанционное коррекционное сопровождение семей, имеющих детей дошкольного возраста с ОВЗ

Автор: Ялугина Е.Н.

учитель-дефектолог МБДОУ "Детский сад №2" г. Чебоксары

В связи со сложившейся неблагоприятной эпидемиологической обстановкой весной 2020г. функционирование всех образовательных организаций РФ перешло на дистанционную форму обучения. Не остались в стороне и дошкольные образовательные учреждения. В режиме самоизоляции особое значение приобрела деятельность коррекционного педагога, своей целью видящего создание условий для непрерывного коррекционно-образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья. Техническое обеспечение семей дошкольников для проведения синхронных дистанционных занятий (онлайн конференций), а также специфика нарушений высших психических функций у детей с ОВЗ дало импульс для поиска оптимальной формы подачи материала. Ведь зачастую особенности той или иной категории ОВЗ влияют на степень усвоения материала, и, оставшись в условиях самоизоляции без надлежащей коррекционной поддержки, родители не знали, в каком ключе и какую именно информацию преподнести для легкого и прочного усвоения дошкольником.

Таким образом, обстановка требовала особых взаимоотношений семьи и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности в режиме дистанта.

Необходимость непрерывного дефектологического сопровождения семей с детьми с ОВЗ показал, что наиболее востребованным является асинхронное дистанционное занятие: когда педагог записывает видео ролики по развитию представлений об окружающем мире и развитию речи, а родители с детьми могут их просмотреть в удобном для них формате и в подходящее именно для них время.

Однако подобного рода занятия требуют от педагога практически совершенного владения ИКТ. Недостаточно просто продумать конспект занятия и подобрать соответствующий дидактический материал. Принимая во внимание особенности как зрительного, так и слухового восприятия у детей с различными категориями ОВЗ, педагог должен в цифровом формате выстроить занятие таким образом, чтобы не допустить переутомление у ребенка, но в тоже время заинтересовать его самим занятием без непосредственного зрительного контакта. Весь предъявляемый материал должен быть целесообразен, эстетичен и логически оправдан. Так, необходимым инструментарием становятся программы графического редактора и монтажа, такие как Adobe Photoshop, Vegas Pro и другие, учитывая, что постоянно возникает необходимость именно создания авторского материала, визуально подкрепляющего цель и ход коррекционного занятия.

Нет необходимости утверждать, что дистанционный формат - абсолютное благо. Никто и ничто не заменит взаимодействие "ребенок- коррекционный педагог", предполагающее контакт "глаза в глаза", "рука в руке". Но учитывая вынужденность сложившихся обстоятельств, каждый участник образовательного процесса оценил несомненные плюсы ведения непрерывной коррекционной образовательной деятельности.

Данные реалии позволили педагогу пополнить методическую «копилку» применением активных методов и приемов взаимодействия, современных технологий организации воспитательного процесса, позволяющих в условиях самоизоляции принимать непосредственное участие в жизнедеятельности ДОО, группы средствами проведения асинхронных дистанционных занятий; повысилась профессиональная компетентность в вопросах взаимодействия с родителями воспитанников; укрепились доверительные и партнерские отношения между субъектами образовательного пространства, когда коррекционный педагог делился практическим опытом применения различных методик, которые возможно применять в домашних условиях.

В свою очередь родители обогатили детско-родительские отношения опытом совместной познавательно-исследовательской и творческой деятельности, получили

возможность расширить осведомленность в вопросах коррекционно-педагогического обучения.

Дети получили возможность расширять кругозор, развивать познавательный интерес, не выходя из дома, вместе с родителями они сами в игровой форме изготавливали наглядный и информационный материал.

В частности цикл дефектологических занятий по теме "Виртуальная экскурсия по родному городу - Чебоксары" создавался для определенной целевой аудитории, а именно детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Однако на практике выяснилось, что проект имеет большой спрос среди детей с ТНР и их родителей. Активными участниками проекта также стали семьи, имеющие детей с синдромом Дауна, посещающие службу сопровождения и социальной адаптации детей с ОВЗ г. Чебоксары.

Актуальность данной тематики была обусловлена необходимостью нравственного патриотического воспитания, осознания значимости культурологического подхода в коррекционно-педагогическом процессе, особенно в отношении детей с ОВЗ, в процессе становлении ребенка как личности. Содержание нравственного воспитания дошкольников включает в себя решение множества задач, в том числе и воспитание любви к Родине, семье, уважительного отношения к своим корням. Для ребенка малая родина – это место его рождения и основная среда развития. И режим самоизоляции с переходом на дистанционные формы обучения не мог стать барьером для проведения этой важной составляющей в процессе обучения и воспитания ребенка.

Реализация данного проекта дистанционных асинхронных занятий "Виртуальная экскурсия по родному городу - Чебоксары" состояла из 3 блоков:

-1ый блок: «Лучше дома. Мой родной край - Чувашия» с дистанционным занятием и дополнительным видео "Читаем вместе", по итогу которого дети изготавливали рисунки, иллюстрирующие чувашскую сказку "Девушка на Луне".

-2ой блок: «Лучше дома. Виртуальная экскурсия по родному городу. Достопримечательности города Чебоксары» подразумевал дистанционное занятие, по итогу которого дети с родителями записывали видео рассказ "Мой любимый спектакль".

-3ий блок: «Лучше дома. Виртуальная экскурсия по родному городу. Парки города Чебоксары» знакомил дошкольников с многообразием парков родного города и их отличительными особенностями, итогом которого стало заучивание стихотворения "Чебоксары - город славный" с использованием мнемотаблицы.

Каждый блок подразумевал создание отдельного обучающего видео ролика, предполагающего наличие коррекционных задач.

Коррекционно-образовательные:

- обобщить представление о столице Чувашской Республике;
- раскрыть символизм, заложенный в государственном символе Чебоксары- гербе столицы Чувашии;
- сформировать представления о главных достопримечательностях родного города и их значимости в культурной жизни столицы;
- активизировать и расширить словарь по лексической теме "Чебоксары";
- тренировать навык ответа на вопросы по прослушанному тексту;
- формировать навык заучивания стихотворения, опираясь на мнемотаблицу.

Коррекционно-развивающие:

- развивать крупную и мелкую моторику средствами кинезиологических упражнений;
- развивать умение самостоятельного раскрытия значения слов;
- развивать наглядно-образное мышление,
- развивать зрительное и слуховое внимание;

Коррекционно- воспитательные:

- воспитывать у детей чувство гордости за свой город;
- воспитывать желание познавать окружающий мир.

Возможность проследить за особенностями коррекционного обучения и развития в процессе просмотра асинхронных дистанционных занятий позволила

родителям/законным представителям детей с ОВЗ познакомиться с такими методиками и техниками, как составление мнемотехнических таблиц для разучивания стихотворений и составления описательных рассказов, кинезиологические упражнения на развитие межполушарного взаимодействия с целью активизации компенсаторных возможностей организма, игры на развитие фонематического слуха с различением неречевых шумов.

В ходе проведения дистанционных занятий, учитывающих региональный компонент, у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ сформировалось представление о "малой родине" и взаимосвязи понятий "страна Россия -Республика Чувашия- город Чебоксары"; расширились представления о государственном символе города Чебоксары - гербе, его символизме (утки, дубы, звезды, листья хмеля и др). В процессе познавательно – исследовательской и творческой деятельности «Читаем вместе» были созданы детские иллюстрации к чувашской народной сказке "Девушка на Луне". Сформировались представления о культурном наследии чувашского народа в памятниках архитектуры и достопримечательностях города Чебоксары (монумент Матери-Покровительнице, здание Чувашияского государственного театра оперы и балета, здание Чувашияского государственного театра кукол, Мемориальный парк "Победа", этнокультурный парк "Амазония").

Активное участие детей с ОВЗ в выполнении заданий побудило к проведению итоговой тематической авторской олимпиады "Мой родной город - Чебоксары" в дистанционном формате. Все дошкольники, просмотревшие ролики и принявшие участие в олимпиаде получили наградные дипломы и сертификаты.

Полученный опыт удаленного коррекционно-развивающего обучения уже сегодня открывает новые горизонты и служит мотивирующим фактором для всех участников образовательных отношений при реализации воспитания и обучения детей с ОВЗ в режиме, как вынужденной самоизоляции, так и дистанционного сопровождения семей воспитанников. А непрерывность реализации коррекционно-воспитательного процесса у детей с ОВЗ в рамках проведения дистанционных занятий доказала свою состоятельность в режиме цифровизации всего обучения, как школьного так и дошкольного.