**Технологическая карта классного часа**

**Аннотация**. Представлена разработка внеклассного мероприятия для обучающихся 6 класса общеобразовательной школы. Рассмотрены аспекты связи культуры и истории, народного искусства и традиций.

Представлен современный классный час с использованием музейной педагогики и аксиологического подхода (комментария) к изучению истории и традиций страны.

**Ключевые слова:** искусство, народ, ценность, культура, традиции, народные промыслы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема классного часа** | Народное творчество – душа России. |
| **Цель** | Знакомство обучающихся с нравственными ценностями и традициями народа |
| **Задачи** | -  знакомство с творческим наследием страны;  - развитие коммуникативных навыков, творческих способностей учащихся; воспитание любви к Родине, традициям, народному искусству, труду;  -   развитие стремления изучать историю России, сохранять и приумножать память своих предков. |
| **Планируемые результаты** | **Формируемые УУД:**  Личностные:  • личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;  • нравственно-этическая ориентация.  Регулятивные:  • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  Познавательные:  • выделять существенную информацию из сообщений разных видов  Коммуникативные:  • строить сообщения в устной и письменной форме;  • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; |
| **Оборудование** | Компьютер, проектор, аудиосистема |

**Ход классного часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи этапа классного часа**  **(вида работ)** | **Деятельность**  **учителя**  **Задания для учащихся** | | **Деятельность**  **Учеников**  **ОМУ** | **Планируемые результаты**  **УУД** | |
|  | **I. Подготовительная часть** | | | | |
| Задачи:  Настроить класс на работу.  Мотивировать учащихся к познавательной деятельности. | Видеоряд работ народного искусства.  -Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть.  Вам понравились работы на фото?  Сегодня мы поговорим об искусстве, о традициях и культурном наследии нашей страны. | Приветствуют учителя, настраиваются на работу. Просматривают фото на слайдах. Формулируют цель классного часа. | | * личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; * нравственно-этическая ориентация. | |
| **II. Основная часть** | | | | | |
| - знакомство с творческим наследием России;  - развитие коммуникативных навыков, творческих способностей учащихся; воспитание любви к Родине, народному искусству, труду;  - развитие стремления изучать историю родного края, сохранять и приумножать память своих предков. | Вы когда-нибудь задумывались о том, что такое искусство? Для чего оно нам нужно? Что значит «народное искусство»?  Сегодня мы с вами поговорим культурном наследии народного искусства, подумаем, какую ценность представляют для современного человека ушедшие в историю промыслы и традиции (слайды 1-5).  Давайте просмотрим небольшой видеоролик (слайды 6, 7).  Как вы думаете, что это за здание?  <https://www.youtube.com/watch?v=8UVlfTiESP0>  -Очень интересно. А знаете ли вы, что совсем недалеко от нас есть еще один музей народного творчества – в Пензе  (слайды 8-11)?  <https://www.youtube.com/watch?v=e9ugrt3vKYI>  -Поговорим о народных промыслах (слайд 12).  В нашей стране их очень много. И они представляют огромную ценность для нашей страны!  Народные промыслы дошли до нас с давних времён – роспись, резьба, кружево, однако есть и новые народные промыслы. Чаще всего они начинались с крестьянского бытового искусства. Деревянные, металлические изделия, детские игрушки и мебель расписывали на Руси испокон веков. Технология в различных регионах страны значительно отличалась друг от друга.  Городецкая роспись (слайды 13-15).  <https://www.youtube.com/watch?v=2u4aF0uF2wQ>  Городецкая роспись зародилась в Поволжье, в деревнях Нижегородской губернии. Они были расположены неподалёку от крупного села под названием Городец. Там проходили ярмарки, на которых торговали изделиями мастеров. Отсюда и появилось название – Городецкая роспись.  Полховско-Майданская роспись (слайды 16, 17).  Рассказ учителя. Дымковская игрушка (слайды 18, 19). Рядом с городом Вятка была слобода Дымково, сейчас - это один из районов города. В слободе Дымково в девятнадцатом веке появились расписанные керамические игрушки для детей.  Залежи глины и песка в тех местах стали причиной изготовления мастерами глиняных кувшинов и крынок. На потеху детям изготавливали яркие весёлые игрушки. Лепкой и росписью игрушек занимались исключительно женщины либо дети. Узор на дымковской игрушке всегда геометрический, состоящий из кругов, полос, клеток. Кроме своеобразной росписи игрушка выделяется тем, что её отделывают золотом. Рассказ учителя о Хохломской посуде (слайды 20-21). -Обратимся к слайду. Хохломская роспись зародилась в XVII веке на левом берегу Волги, недалеко от Нижнего Новгорода. Ее возникновение часто связывают с укрывшимися в заволжских лесах иконописцами из старообрядцев. Черный цвет узору придает сажа, красный - киноварь. А золотом хохломская роспись обязана лаку, приобретающему этот цвет после прокаливания в печи. Промысел развивался сразу в нескольких деревнях, а село Хохлома было основным местом сбыта готовых изделий. Сейчас главных центра два: село Семино близ Хохломы и город Семенов. Именно в них расположены основные художественные производства. -Давайте обратимся к работам народного промысла (слайд 22). Посмотрите, что вы видите? Попробуйте дать названия этим предметам.  А теперь давайте послушаем музыку. Что вы слышите? Какой звучит музыкальный инструмент? (слайд 23).  -Все верно! Для нас звучала Шуйская гармонь – еще один промысел русского народа (слайд 24).  Гармони в городе Шуя выпускаются с 1887 г. Это о них строки старинной песни – «Я поеду в город Шую и куплю гармонь большую, как приеду на село, заиграю весело!». Гармонь в Шую привёз с Нижегородской ярмарки Иван Соколов. По этому образу и подобию он сделал инструмент со своими изменениями. В  Шуе начали создаваться музыкальные инструменты ручной работы. По происшествие нескольких лет слава о Шуйской гармонике и о мастере Соколове (точнее, о братьях Соколовых) разнеслась по всей России.  -Предлагаю вам поработать в группах. Давайте попробуем назвать самые известные произведения народного искусства нашей Республики (слайды 25, 26). | Участвуют в эвристической беседе.  Отвечают на вопросы учителя.  Отвечают на вопросы учителя.  Выступление ученика 1. Краткий рассказ о Ветковском музее народного творчества. Слушают учителя, рассматривают изображения на слайдах.  Смотрят видеоролик  Слушают учителя, смотрят видеоролик рассматривают фото работ произведений народного промысла.  Слушают учителя, рассматривают фото работ произведений народного промысла, видеофильм о Городецкой росписи.  Выступление ученика 2. Рассказ о Полховско-Майданской росписи.  Смотрят фото работ на слайдах.  Слушают учителя, рассматривают фото работ произведений народного промысла.  Слушают учителя, рассматривают фото работ произведений народного промысла.  Слушают учителя, рассматривают фото работ произведений народного промысла.  Предлагают названия тех или иных предметов, обосновывают свою точку зрения.  Слушают учителя, рассматривают фото работ на слайде.  Слушают музыку, предлагают названия музыкального инструмента.  Слушают учителя, просматривают слайды.  Работают в группах. Готовят развернутые ответы на вопросы (по одному от группы).  Смотрят фото работ произведений народного искусства Республики Мордовия. | | | - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.  - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.  - выделять существенную информацию из сообщений разных видов.  - выделять существенную информацию из сообщений разных видов.  - выделять существенную информацию из сообщений разных видов.  - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.  - выделять существенную информацию из сообщений разных видов.  - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.  - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. |
|  | **III. Заключительная часть** | | | |  |
| Подвести итог классного часа | Спасибо за работу! Пусть в ваших сердцах и душах навсегда останется частичка таланта и творчества русского народа! | Подводят итог классного часа | | | Учатся самооценке на основе критерия успешной деятельности |