**Учиться с азартом**

**(Авторская интерпретация активного приема представления работы группы)**

Когда-то давно,будучи студенткой педагогического колледжа, я прознакомилась с очень интересным активным приемом работы в группах. Интересной была даже не сама работа в группе,а представление результатов совместной работы. Студентам было предложено вытянуть билетики, в которых было написано,каким образом группа будет рассказывать о своей работе. Важно помнить,что активные приемы и методы-это активное участие в работе.

Сегодня мы, учителя, располагаем огромным количеством активных и интерактивных приемов и методов для успешного обучения,которые,бесспорно,работают. И у каждого педагога есть свой удобный и полюбившийся прием. Уже несколько лет на своих уроках я использую тот самый прием из студенческой поры. Чтобы добавить интереса, интриги и даже азарта(а почему бы и нет?!),я немного изменила условия и правила. Придумала название «Лотерея на «отлично». Само название уже готовит нас к тому,что кому-то повезет,а кому-то- нет. Есть ли среди нас люди,надеющиеся на удачу? Конечно! А что уж говорить про учеников-таких «всяких разных»,везучих и невезучих!

Как можно применить прием «Лотерея на «отлично» на уроке? Сегодня это будет пересказ на уроке литературы. На предыдущем уроке учитель предупреждает ребят о том,что им надо очень хорошо подготовиться, так как предстоит работа в группах. Это может быть пересказ. Дети любят совместно выполнять задания(особенно слабенькие ребята), ведь совместная работа с сильными товарищами приводит к положительной оценке. Здесь,конечно,важно, по какому принципу ученики разделены на группы. «Слабая» группа тоже,как правило,не пугает ребят: вместе веселее и не так страшно. Но в «Лотерее на «отлично» все иначе. Здесь оценка работы всей группы зависит от каждого и от любого. Почему? Вся причина в новых правилах. Ребята приходят на урок хорошо подготовленные. Делятся на группы. Можно им предложить самим разделиться. Напоминаю,что дети не готовят в группе пересказ,не сидят,уткнувшись носом в учебник,а обговаривают все варианты выступления. Минут через пять учитель предлагает представителям вытянуть билетик. Всего четыре билета: «представитель», «выбор учителя», «вся группа» и самый желанный -«доверие». Билетик-это не приговор,это удача. И дети об этом знают. «Представитель»- группа сама решает,кто идет пересказывать,«выбор учителя»-выбирает учитель, «вся группа»-пересказывают вместе. «Доверие»- отметка выставляется сразу, без ответа,учитель доверяет. Сами понимаете,что самый желанный билетик - «Доверие». Вот она удача! Ну и ладно,что зря готовился! Ребята заранее предупреждены,что оценка работы группы будет зависеть от их ответа. Лучше, чтобы произведение было большое,тогда группы могу пересказывать по частям.

Не сразу все получалось.Дети не понимали серьезности и ответственности. Ребята либо не готовились, либо слабо готовились,либо надеялись на других и на «авось». Поняв,что все-таки лучше быть готовым к такой работе,чтобы не подвести товарищей, ученики начали ответственнее подходить к подготовке. И отличные результаты не заставили себя ждать. Уже сегодня могу смело сказать,что мои ученики свободно и с интересом работают с этим приемом и даже получают удовольствие от того, что вносят вклад в общую оценку работы группы.

Используя «Лотерею на «отлично» на уроках, я поняла,что этот прием одинаково удобен при изучении, закреплении или повторении любого материала. Использование данной интерпретации приема позволяет воспитывать в детях ответственность за результат, развивает умение работать в команде,ориентироваться в ситуации, умение решать проблему сообща.