**КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО**

**«ДИСТАНЦИОННЫЙ УСТНЫЙ ЖУРНАЛ»:**

**МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?**

**Мешайкина Виолетта Леонидовна**

**Учитель-логопед МАДОУ №52 г. Армавира**

В условиях нестабильной эпидемиологической обстановки часто перед педагогами встаёт нелёгкий выбор: живое взаимодействие офлайн или дистант? Ведь у каждой формы есть свои «плюсы» и свои недостатки и даже риски. А можно ли эти две формы объединить?

Ни для кого не секрет, что большинство детей основное свободное время проводят перед экранами телевизора, телефона, компьютера и других гаджетов. Данная проблема особо остро волнует современных педагогов, поскольку в результате дефицита общения дети рискуют стать замкнутыми, неразговорчивыми, закрытыми от внешнего мира, частично утратить свои коммуникативные способности.

В результате происходит сбой естественного процесса формирования социального интеллекта. Что же такое социальный интеллект и почему в настоящее время уделяется столь пристальное внимание его развитию у детей старшего дошкольного возраста? *Социальный интеллект -* ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *social intelligence*) — это совокупность [способностей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8), определяющая успешность [социального взаимодействия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B2%D0%B7%D0%B0%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D0%B5). Впервые термин был употреблен [Эдвардом Ли Торндайком](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%B9%D0%BA,_%D0%AD%D0%B4%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4_%D0%9B%D0%B8) и далее развивался в трудах [Г. Олпорта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82,_%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BD), [Дж. Гилфорда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%BB%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B4,_%D0%94%D0%B6%D0%BE_%D0%9F%D0%BE%D0%BB) и др., а также российскими исследователями Н.В. Микляевой, М. И. Бобневой и В. Н. Куницыной. [3]

Наиболее благоприятным периодом для формирования социального интеллекта и социальной активности является дошкольное детство. Именно в данный период у детей вырабатывается стойкая потребность в установлении социальных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

Эффективным средством развития социального интеллекта являются коллективные творческие дела, о которых впервые упомянул доктор педагогических наук Игорь Петрович Иванов в своей «Энциклопедии коллективных творческих дел».[4] Это своего рода «педагогика социального творчества».

Более подробно хочется остановиться на коллективном творческом деле «Устный журнал», который стал традиционным в МАДОУ №52 г. Армавира.

Возможно ли использование данной формы организации детской деятельности в условиях дистанционного взаимодействия? С уверенностью можем сказать: «Да, возможно и достаточно результативно». Как показала практика, такой вид деятельности проходит живо, интересно и не вызывает утомления детей. Данная форма культурной коммуникативной практики позволяет ненавязчиво, в занимательной форме решать важнейшие задачи воспитания и развития старших дошкольников на современном этапе, способствует развитию социализации детей и даёт возможность развивать их творческие способности, активность и инициативность.

Особенность УСТНОГО ЖУРНАЛА состоит в том, что журналисты, репортёры, художники, оформители в нём – сами дети, а ответственный редактор - учитель-логопед МАДОУ №52 г. Армавира Мешайкина Виолетта Леонидовна.

Прежде чем начать работу УСТНОГО ЖУРНАЛА, педагог совместно с детьми определили 4 постоянно действующие рубрики:

1. «Мама, папа, я – дружная семья».
2. «Ребячий калейдоскоп».
3. «Мир глазами детей»
4. «Вредные советы».

Суть работы УСТНОГО ЖУРНАЛА состоит в том, что каждый ребёнок составляет небольшой устный рассказ в рамках тематики номера о важных событиях из его жизни или об интересных фактах и событиях, о которых он узнал от родителей или педагогов. А учитель-логопед как редактор журнала записывает эти рассказы на отдельных листах либо снимает на видео.

Затем ребятам предлагается самостоятельно, по их желанию украсить листы с рассказами, используя имеющийся в кабинете логопеда оформительский материал. Дети рисуют соответствующие рассказу рисунки карандашами, фломастерами, красками, наполняют страничку различными наклейками, создают аппликации. В процессе работы ребята помогают друг другу, советуются между собой, как лучше проиллюстрировать тот или иной рассказ. Иногда последовательность работы меняется. После оформления рассказы распределяются по рубрикам. В рубрику «Мама, папа, я – дружная семья» попадают истории о жизни семей, об их совместном времяпрепровождении, о семейных традициях, путешествиях.

В рубрике «Ребячий калейдоскоп» сотрудники нашего журнала освещают жизнь дошкольников в детском саду, о праздниках и развлечениях, об их совместных играх и интересных моментах из образовательной деятельности.

Рубрика «Мир глазами детей» содержит их рассуждения о явлениях природы, о значимых событиях, происходящих в нашем городе и стране.

А рубрику «Вредные советы» ребята ведут вместе со своими родителями. Дома они придумывают «антисоветы» и «антиправила» поведения в рамках темы номера, оформляют совместно страничку и приносят в детский сад не только для оформления номера, но и для дальнейшего обсуждения вместе с детьми и педагогами.

В период пандемии продолжение данной формы работы казалось невозможным. Дети были огорчены тем, что нет возможности выпустить запланированный номер «УСТНОГО ЖУРНАЛА», посвящённого Дню Победы. Поэтому вместе с детьми и родителями было принято решение подготовить и провести КТД «ДИСТАНЦИОННЫЙ УСТНЫЙ ЖУРНАЛ» на платформе ZOOM.

Инициативная группа педагогов, детей и родителей на платформе ZOOM обсудили тематическое содержание номера и возможные варианты наполнения «УСТНОГО ЖУРНАЛА». Затем в общей группе WhatsApp разместили сообщение, содержащее информацию по теме «УСТНОГО ЖУРНАЛА» и небольшое творческое задание на выбор для детей и родителей: подготовить короткие видеорепортажи о проводимых в дистанционной форме мероприятиях детского сада, о праздновании Дня Победы в семьях, о ветеранах ВОВ; выучить стихи о Празднике Победы; составить рассказ с иллюстрацией о Георгиевской ленте. На подготовку номера выделили 5 дней. В течение этих 5 дней на платформе ZOOM в определённое время проводилась видеоконференция со всеми участниками коллективного творческого дела. Дети вмести с родителями активно обсуждали промежуточные результаты своей творческой деятельности, делились друг с другом новыми идеями по наполнению номера, распределяли обязанности, советовались друг с другом, объединялись в небольшие группы для совместной подготовки материала. Все идеи и предложения записывались учителем-логопедом и выводились на экран с помощью символов и картинок (такая фиксация позволила упорядочить и систематизировать работу по созданию номера). План создания номера дублировался в группе WhatsApp.

Через 5 дней плодотворной работы состоялась итоговая видеоконференция – выпуск «ДИСТАНЦИОННОГО УСТНОГО ЖУРНАЛА». Все этапы данной формы работы были соблюдены: в начале встречи участники обсудили предстоящее событие и определили правила проведения видеоконференции, а также вспомнили, какие рубрики необходимо освятить. Ведущим выбрали учителя-логопеда.



Далее в рамках рубрики «Мир глазами детей» две семьи представили презентацию «Война глазами детей» и вместе с ребятами рассказали о жизни детей во время Великой Отечественной войны.

 

Рубрика «Ребячий калейдоскоп» была наполнена детскими видеорепортажами о проводимых в дистанционной форме конкурсе чтецов, интерактивной выставке поделок ко Дню Победы, об акции «Окна Победы».



Рубрику «Мама, папа, я – дружная семья» заменили рубрикой «Эстафета поколений». В рамках этой рубрики дети подготовили небольшие рассказы о семейных традициях и историях, связанных с Великой Отечественной войной и празднованием Дня Победы, а также совместно с родителями рассказали о значении Георгиевской ленты.

Несколько детей продекламировали стихи о Празднике Победы.

В завершении праздничного выпуска «ДИСТАНЦИОННОГО УСТНОГО ЖУРНАЛА» детям было предложено с помощью нетрадиционной техники *выдувания* нарисовать салют Победы и показать его друг другу через экран.



Подводя итоги, мы обсудили проведённое мероприятие. И дети, и родители поделились своими впечатлениями и эмоциями, а также предложили видеозапись выпуска разместить в родительском чате, чтобы оставить на память и показать тем, кто не смог принять участие.

Проведённое коллективное творческое дело «ДИСТАНЦИОННЫЙ УСТНЫЙ ЖУРНАЛ» оставило яркий след в сердцах всех его участников, а для нас, педагогов, стало бесценным опытом объединения живого общения и дистанционного взаимодействия.

**Список используемой литературы**

1. Микляева Н.В., Шакирова А. О., Чудесникова Т. А. Развитие эмоционального и социального интеллекта у дошкольников.-М.. 2019.

2. Сергиенко, Е. А. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы / Е. А. Сергиенко, Т. Д. Марцинковская, Е. И. Изотова и др. — М.: Дрофа, 2019. — 248 с.: ил. — (Российский учебник).

3. Шилова О.В. Развитие социального интеллекта у старших дошкольников и первоклассников в процессе общения со значимым взрослым // Диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук. - Нижний Новгород, 2009. - 198 с.

4. http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html