**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**АННОТАЦИЯ**

В статье рассматривается такая важная тема в образовании, как творческий потенциал педагога. Приводятся различные определения понятия «творческий потенциал» и перечисляются черты творческой личности. Также, представлены результаты эмпирического исследования творческого потенциала учителей и краткое описание программы курса повышения квалификации, ставящего целью развитие творческого потенциала педагогов с обоснованием ее результативности.

**Ключевые слова:** творческий потенциал, педагог, развитие, курсы повышения квалификации.

Одной из значительных задач сегодняшнего образования России является создание условий для развития у педагога творческого потенциала, который бы позволил ему работать в инновационном режиме, осваивать новые технологии преподавания и воспитания. В основе современной педагогической науки лежит понимание о человеке как о существе творческом. [4]

Предметом данной статьи является проблема развития творческого потенциала педагога. Осмысление системы поддержки учителя в выявлении его внутренних резервов и создании условий для стимулирования их развития нашло выражение в составленной программе курса профессиональной повышения квалификации.

В современной психолого-педагогической литературе встречаются различные подходы к определению понятия «творческий потенциал личности»:

«Это высокая степень развития мышления, его гибкость, нестереотипность и оригинальность, способность быстро менять приемы действия в соответствии с новыми условиями деятельности» - Кулюткин Ю. Н.[3]

«Это возможности и способности, являющиеся субъективными условиями успешного инновационного осуществления своей деятельности и поведения» - Капитонов Э. А. [2]

 «Творческий потенциал личности определяется полученными ею и самостоятельно выработанными умениями, и навыками, способностями к действию, созидательному и (или) разрушительному, продуктивному или репродуктивному, и мерой их реализации в той или иной (или нескольких) сфере труда, социально-организаторской и революционно-критической деятельности», – пишет М. С. Каган [1].

Таким образом, у творческих людей возможно отметить следующие черты:

– восприимчивость к новому, нестандартному;

- независимость суждений;

-сохранение выдержки и способности плодотворно действовать в сложной и неопределенной ситуации;

- развитое чувство прекрасного.

Эмпирическое исследование творческого потенциала учителей проводилось на базе МБОУ «Семецкая СОШ» и охватывало 24 человека: 12 учителей контрольной группы и 12 учителей экспериментальной.

Была проведена диагностическая процеду­ра о состоянии процесса развития творческого потенциала слушателя на те­кущий момент при помощи методики О. А. Шляпниковой и М. М. Кашапова на определение уровней способностей творческой личности.

Результаты представлены на рисунке 1.

**Рисунок 1. Входное тестирование по изучению уровней творческих способностей личности**

Результаты исследования показали, что преобладающие уровни творческих способностей учителей в обоих группах – это «средний» и «низкий». Малая часть учителей имеют показатели «высокий» и «очень высокий». Это показывает наличие необходимости в целенаправленной работе по развитию творческого потенциала учителей. Далее был разработан учебно-тематический план курса повышения квалификации по развитию творческого потенциала учителей в объеме 18 ч, с учетом потребностей учителей и результатов входного тестирования.

Содержание курса разработано так, чтобы учебная деятельность максимально приближалась к насущным проблемам педагогической деятельности учителя.

1 этап направлен на актуализацию творческого развития учи­теля, предусматривает знакомство с основами теории педагогического творчества и особенностями творческой педагогической деятельности, фор­мирование ключевых понятий (инновационные технологии, индивидуальный и т.д.), смену при необходимости профессионально- личностной позиции: перевод от личностно-профессиональной пассивности к профессионально-творческой активности (включенности).

2 этап. Изучение инновационных разработок в образовании, Формирование рефлексивной культуры.

3 этап. Самоопределение каждого учителя. Определение пер­спектив, путей и способов своего профессионально-творческого развития, саморазвития и самореализации.

Заключительный этап. Выставки конспектов уроков, тематических разработок, дидактических материалов, памяток, самодельных наглядных пособий. Составление плана собственного развития творческого потенциала учителя.

По завершении прохождения курса с контрольной и экспериментальной группами было вновь проведено тестирование. Результаты представлены на рис. 2

**Рисунок 2. Повторное тестирование по изучению уровней творческих способностей личности**

Как видно из представленной диаграммы, уровни контрольной группы не изменились, тогда как в экспериментальной группе произошли заметные улучшения. Средний и высокий уровни творческих способностей возросли, на низком уровне остался лишь 1 человек. Таким образом, подтверждается эффективность комплекса организационно-педагогических условий, составляющих курс повышения квалификации, направленный на развитие творческого потенциала учителя.

Пополноценнее развитие творческого потенциала педагога может быть осуществлено, когда сам учитель желает саморазвития и самосовершенствования. Учителю следует рефлексировать свои достижения и неудачи, владеть навыками самопрезентации, принимать участие в конкурсах профессионального мастерства, вести научную деятельность.

Проблема развития творческого потенциал учителя интересна, трудна и многогранна. Результаты проделанного нами исследования не претендуют на исчерпывающее раскрытие рассматриваемой проблемы, но позволяют выявить, что организованная работа с учителями в течении курса повышения квалификации, оказывает положительное влияние на развитие творческого потенциала педагогических работников.

**Список литературы:**

1. Даринская, Л. А. Творческий потенциал учащихся: методология, теория, практика: монография // Л. А. Даринская. – СПб.: Питер, 2015. — 293 с. – ISBN 5-7434-0288-4. – Текст: непосредственный.
2. Рунова, Т. А. Технология организации учебного сотрудничества как средство повышения эффективности образовательного процесса / Т. А. Рунова // Школьные технологии. – 2014. – № 5. – С. 42-48. - Текст: непосредственный.
3. Соколов, К. А. Управление развитием творческого потенциала педагогических работников в профессиональных образовательных организациях // Инновационное развитие профессионального образования. –2019. – №2 (22). - Режим доступа: по подписке. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-razvitiem-tvorcheskogo-potentsiala-pedagogicheskih-rabotnikov-v-professionalnyh-obrazovatelnyh-organizatsiyah. - Текст: электронный.
4. Ювашкин, А.В. Самообразование преподавателя /А.В. Ювашкин. - Режим доступа: по подписке. – URL: http://krupa33. narod.ru/samo. Doc. - Текст: электронный.
5. Яковлева, Е.А. Психология развития творческого потенциала личности / Е.А. Яковлева. – М.: Фланта, 2000. – 169с. - ISBN 5-89502-004-6.