муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №28 комбинированного вида»

«Влияние речи воспитателя на речевое развитие дошкольника»

Учитель – логопед:

Петропуло Любовь Евгеньевна

I квалификационная категория

г. Мончегорск, Мурманская область

Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога.

Перед каждым педагогом в той или иной ситуации возникают сомнения: как сказать правильно, избежать ошибки в словосочетании, произношении, как точнее выразить мысль? Такие вопросы чаще всего появляются при письменном изложении выступления на педсовете, педагогических чтениях и др. В этом случае педагог проявляет довольно высокую взыскательность к слову. Почему?

       Когда мы письменно оформляем свою мысль, то хотим, чтобы она звучала аргументировано, доходчиво и поэтому заранее сознательно подыскиваем нужные слова, обдумываем построение фразы, порядок слов и т.д. В общем, работаем над точным выражением мысли.

      Что касается устной речи в быту, в разговоре с коллегами, воспитанниками и их родителями, то подобная работа над словом почти исключена. Ведь разговорная речь должна литься свободно, плавно, без неоправданных логических пауз. Нужные и точные слова должны сами собой всплывать из нашей памяти и выстраиваться в правильные фразы.

***Именно в разговоре с окружающими наиболее ярко проявляется и речевая культура, и ее дефицит****.*

      Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка. Сензитивные периоды – периоды, наиболее благоприятные для воздействия факторов среды. Иными словами, это всплески восприимчивости. Поэтому, качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении.

    Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является ***подражание.***

Автор методики развития речи и обучения родному языку дошкольников – М.М. Алексеева отмечает, что, подражая взрослым, ребенок перенимает ***"не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи".***

     Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования.

***Требования к речи педагога:***

***Правильность*** – соответствие речи языковым нормам.

    В общении с детьми педагог использует основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

***Точность*** – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.

     Педагог  должен обращать особое внимание на семантическую (смысловую) сторону речи, т.к. это способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

***Логичность*** – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.

    Педагог в общении с детьми учитывает, что в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

***Чистота*** – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.

   Принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагог заботится о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

***Выразительность* –** особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания.

   Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Педагог, владеющий различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.), способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

***Богатство***– умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.

Богатый лексикон педагога способствует расширению словарного запаса ребенка, помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи, так как в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка.

***Уместность****–* употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения.

   Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

      К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести ***правильное использование педагогом невербальных средств общения****, его умение****не только говорить с ребенком, но и слышать его.***

     Таким образом, обобщая вышесказанное, речь педагога оценивается с трех сторон:

- содержательность (о чем и сколько говорит, что сообщается детям);

- безупречная правильность формы (как говорит);

- возрастная и педагогическая направленность (умеет ли говорить с дошкольниками, может ли убежденно и доходчиво излагать сведения по вопросам педагогики взрослым – родителям, коллегам).

Особо следует остановиться на выразительности речи, в частности на ***фразеологизмах.***

***Фразеологизм*** – лексически устойчивое и целостное по своему значению словосочетание, готовая речевая единица.

     Если мы говорим «работать, засучив рукава» – то это значит работать интенсивно, усердно. «Работать спустя рукава» – работать плохо, «вставлять палки в колеса» - препятствовать делу, «тянуть канитель» – медлить и т. д.

      Фразеологизмы придают речи эмоциональность, образность, лаконичность.

      Например, чтобы охарактеризовать время препровождение человека, можно сказать: «Он привык бездельничать, праздно проводить время» и «Он привык бить баклуши». Сравним: в первом случае высказывание многословно, во втором – лаконично, эмоционально, прицельно точно.

       В разговорной речи мы часто употребляем такие выражения, как «огород городить», «как пить дать», «остаться с носом», «медвежья услуга», «держать камень за пазухой» и т. п. Подобные конструкции ярко выражают национальное своеобразие языка, обогащают речь, делают ее особенно выразительной, экспрессивной. Мысль высказывается предельно точно, и одновременно ей придается определенный, оттенок: одобрения, осуждения, пренебрежения и т. д.

       Однако пользоваться фразеологизмами в речи с дошкольниками надо очень аккуратно.

       Положительно влияет на развитие детей речь педагога, наполненная **эпитетами.**  
       У педагога, обладающего искусством употребления эпитета, и дети более чутки к слову, способны сами правильно и четко выразить то, что они наблюдают, что на них произвело впечатление. Старшие дошкольники говорят: «Зима – художница. Вон как разрисовала стекла»; «Шапочка у Дашеньки будто одуванчик – белая и пушистая»; «Ветки, как лапы»; «Огромный подсолнух, будто таз для варенья»; «Поле  – ситцевое платье: яркое и пестрое».

      Не менее важно для педагога умение пользоваться ***афоризмами***, крылатыми выражениями.

 Афоризм – оригинальная законченная мысль, изречённая и записанная в лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми. Использование в речи афоризмов и крылатых выражений помогает глубже воздействовать на слушателя. Это присуще начитанному педагогу, хорошо знающему произведения русских классиков –  писателей и поэтов.

     Педагог должен придерживаться литературных норм произношения, устранять в своей речи различные акценты, влияние местных говоров, правильно ставить ударение в словах, правильно образовывать множественное число, проговаривать окончания слов.

* Часто можно слышать*: «Я кушаю».*

   При этом человек и не подозревает, что слово «кушать» употребляется в современном литературном языке с определенными ограничениями: *«кушать»* говорят, приглашая к еде, предлагая еду или обращаясь к кому-либо с вопросом о еде.

*Например: «Садитесь, пожалуйста, кушать», «Кушайте на здоровье».*

 По отношению к детям тоже обычно говорят «кушать» и в данном случае это уместно, так как употребленное слово выражает ласку, внимание.

 Но о себе всегда нужно говорить: *«Я ем».*

* Нередко педагог, давая поручение ребенку, говорит:

*«Пойди, пожалуйста, к Марии Ивановне и скажи ей, что я велела дать книжку»*.

    Правильно ли это? Ведь говорить Марии Ивановне «велела» невежливо; велеть — значит приказывать. Важно, чтобы ребенок правильно понял это поручение и правильно обратился с просьбой, т. е. передал не приказ, а просьбу в вежливой форме, значит, и сформулировать поручение следует примерно так: *«Скажи, пожалуйста, Марии Ивановне, что я ее прошу...»*

. Можно слышать, как говорят: *«Мы наметили провести педсовет в октябре месяце».*

    Но это неправильно: слово *«месяц»* лишнее, так как словосочетание *«в октябре»* уже содержит понятие месяца.

        Правильная постановка ***ударения****–* необходимый признак и важнейшее условие грамотной речи. Объективная сложность нормативной системы русского ударения (имеющая историческое объяснение и обоснование) связана с тем, что в русском языке постановка ударения в слове отличается подвижностью и разноместностью, а в ряде случаев играет смысло-различительную роль.

Например:

* Дир**Е**ктор, мн. директор**А** (устарелое дерЕкторы).
* Кварт**А**л,**не** квАртал, во всех значениях.
* **А**вгустовский, допустимо августОвский.

     Дозвон**И**ться, дозвон**Ю**сь, дозвон**И**шься.

* аф**Е**ра, **не**афёра.
* Кулин**А**рия, допустимо кулинар**И**я.
* Твор**О**г, твОрог – допоустимо в разговорной речи.
* Св**Ё**кла, прилагат. – свек**О**льный (**не** свЁкольный).

***«Не свекла, а свёкла. Ни Фекла, а Фёкла».***

* Щав**Е**ль, **не**щАвель

*.****Голос*** – это профессиональный инструмент педагога, и им необходимо правильно пользоваться, беречь его от перегрузок.

   Неверное использование голоса может проявляться, например, в чрезмерном повышении его громкости (при шуме в группе, на площадке). Если все-таки ситуация общения потребует значительного усиления громкости речи, это не означает, что нужно доводить ее до крика. Следует, несколько увеличив громкость, более четко произносить слова, замедлив при этом темп речи.

      Ваш голосовой инструмент принадлежит только вам и только вы можете им воспользоваться. Например, если вы:

* повышаете громкость голоса, то вы волнуетесь;
* повышаете тон голоса, то из-за волнения вы начинаете терять контроль над собой;
* ускоряете темп речи, то вы не уверены в себе;
* отвечаете, не дослушав вопроса, то вы раздражены или оправдываетесь;
* взяв трубку мобильного телефона, начинаете без цели перемещаться по комнате, то вы смущены и волнуетесь;
* идете по улице быстрым шагом и при этом разговариваете по мобильному телефону, то вы не уважаете себя;

. Итак, чтобы добиться от детей хорошей, правильной речи, воспитателю следует не только давать речевой образец детям, но и проверять, как овладели им дети *(для этого используются упражнения, повторения)*. Также необходимо воспитывать у детей интерес к умению правильно говорить *(применяя поощрения, пример хорошо говорящих детей)*. Нужно систематически контролировать речь детей, прислушиваться, как говорят дети, вовремя исправлять ошибки.

Также необходимо каждодневно прививать детям речевой этикет: учить говорить спокойно, без крика, отвечать по одному, не перебивать говорящего, быть сдержанным, уметь терпеливо выслушать других. Такое речевое поведение воспитатель должен показывать детям своим личным примером и всегда помнить о своей гражданской ответственности перед обществом. Ведь дошкольное детство особенно восприимчиво к усвоению речи: если определенный уровень овладения родным языком не достигнут к 5-6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах.

Поэтому повышение общей и речевой культуры педагога - это залог высокой речевой культуры народа в целом.

***Используемая литература*:**

1. Введенская Л.А., «Русский язык и культура речи», - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008 г.

2. «Методика развития речи детей дошкольного возраста» /Федоренко Л.П. – М., 1984 г.

3. Миронова С.А. «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях», - М., 1991

4. «Развитие речи детей» Тихеева. Е.И. - М., «Просвещение» , 1985 г.

5. «Развитие речи детей дошкольного возраста» /Сохин Ф.А. - М., «Просвещение», 1984 г.